

PROTOKOLL PRÄSIDIUM/ PROTOCOLE PRESIDIUM

Date/Datum: 02.05.2026

Heure/Zeit: 09:00

Lieu/Ort: Vernier

Participant·e·s/Teilnehmende: Stephan Schlegel, Finanzen, Vize-Präsident
Nicolas Kamer, Breitensport
Nicolas Grillet, Sportdirektor
Dimitri Isenring, Elite
Lydia Ballestros, Media
Seraina Felix, Developpement

Entschuldigt/excusé·e·s: Athletenvertreter / représentant·e·s des athlètes

Das Protokoll führt/Le PV de cette séance est pris par: le comité.

1. RÜCKBLICK SRRC CUP // RETOUR SRRC CUP

- Der SRRC Cup in einer neuen Halle hat gut funktioniert. Finanziell war die Umsetzung als SRRC Cup für die Rock Dance Company nicht interessant. Nach Offenlegung der Zahlen wird die Situation nochmals bilateral betrachtet.

-
- La SRRC Cup organisée dans une nouvelle salle s'est bien déroulée. Sur le plan financier, l'organisation de l'événement sous la forme d'une SRRC Cup n'était toutefois pas intéressante pour la Rock Dance Company. Après la présentation des chiffres, la situation sera réexaminée lors d'un échange bilatéral.

2. ORGANISATION SRRC

- Am Montag 4. Mai findet ein vertiefter Austausch über die künftige Leistungsportförderberechtigung statt. Dimitri Isenring, Stephan Schlegel und Nicolas Kamer nehmen an diesem Austausch teil. Im Zentrum steht : Wie strukturiert sich die SRRC im Leistungssport hinsichtlich der Kriterien von Swiss Olympic künftig und wie erreicht die SRRC in finanzieller Hinsicht die vorgeschriebenen Kriterien.
- Nicolas Grillet stellt einen ersten Entwurf von einem längerfristigen Planungskalender vor. Das Projekt wird weiterverfolgt und soll künftig vom Sekretariat geführt werden.
- Die Organisation « SRRC 2027 » hängt stark von den Subventionen des BASPO ab. Das Präsidium verfolgt die Umstrukturierung unabhängig davon weiter. Nicolas Kamer versucht die Beträge für die folgenden Jahre so schnell wie möglich zu klären. Ziel ist per Ende Juni alle zentralen Elemente zu kennen um im Rahmen einer Sitzung die Aufgaben sinnvoll zu verteilen.
- Der Strategieentwurf « SRRC 2032 » liegt vor. Die Präsidiumsmitglieder geben z.H. Nicolas Kamer schriftliches Feedback dazu.

...

- Le lundi 4 mai, un échange approfondi aura lieu au sujet de la future éligibilité au soutien du sport de performance. Dimitri Isenring, Stephan Schlegel et Nicolas Kamer participeront à cet échange. La question centrale est la suivante : comment la SRRC doit-elle structurer à l'avenir son domaine du sport de performance afin de répondre aux critères de Swiss Olympic, et comment peut-elle satisfaire aux exigences financières prescrites ?
- Nicolas Grillet présente un premier projet de calendrier de planification à long terme. Le projet sera poursuivi et devra, à l'avenir, être géré par le secrétariat.
- L'organisation « SRRC 2027 » dépend fortement des subventions de l'OFSPPO. Indépendamment de cela, le comité poursuit la restructuration. Nicolas Kamer tentera de clarifier le plus rapidement possible les montants prévus pour les années à venir. L'objectif

est de connaître tous les éléments essentiels d'ici à la fin du mois de juin, afin de pouvoir répartir les tâches de manière pertinente lors d'une séance.

- Le projet de stratégie « SRRC 2032 » est disponible. Les membres du comité transmettront leur retour écrit à Nicolas Kamer.

3. REGIONALVERBAND // FEDERATION REGIONAL

- Seraina Felix hat einen Vorschlag für die Einteilung der Regionen erarbeitet. Die nächsten Schritte: Information der Vereine über die Regionen, Planung von einem Kick-off Meeting und Erarbeitung von Unterlagen/Hilfestellungen für die künftigen Regionalverbände. Wir werden uns erlauben, auch Vereine zu kontaktieren, die im Moment noch nicht Mitglied der SRRC sind.

-
- Seraina Felix a élaboré une proposition de répartition des régions. Les prochaines étapes sont les suivantes : informer les clubs au sujet des régions, planifier une réunion de lancement et élaborer des documents ainsi que des outils d'aide destinés aux futures associations régionales. Nous nous permettrons également de contacter des clubs qui ne sont actuellement pas encore membres de la SRRC.

4. SPORTDIRECTOR

- Um das Team des Turnierbüros ab 2027 zu verstärken, führt Nicolas Grillet Gespräche mit dem aktuellen Team, um eine dauerhafte und verlässliche Lösung zu finden.
- Main Class Start: Für die Saison 2027 wird der neue Akrokatalog in Kraft treten. Nicolas Grillet wird z.H. der Vereine eine Umfrage lancieren, die es erlaubt, neue Akrobatikelemente einzugeben.
- Der Vorstand führt eine vertiefte Diskussion über die Herangehensweise an ein neues Wertungssystem. Nicolas Grillet präsentiert einen konkreten Vorschlag, wie die Umsetzung über vier Jahre hinweg erfolgen könnte. Die Grundidee besteht darin, Schritt für Schritt und Thema für Thema vorzugehen und dabei die Arbeitsgruppe, den Vorstand sowie die Clubs, Tänzerinnen und Tänzer und Offiziellen einzubeziehen. Das Projekt soll so ausgestaltet werden, dass es den aktuellen Reglementen der SRRC und der WRRRC entspricht. Aspekte, z.B. wie das aktuelle Turnierformat attraktiver gestaltet werden kann, wird jedoch mitgedacht. Im Verlauf der vier Jahre sollen im Rahmen verschiedener Tests Erfahrungen gesammelt werden.
- Die Anpassungen der SL, die von der WRRC publiziert wurde, wird in der Schweiz erst 2027 in Kraft treten.
- Nicolas Grillet gibt ein Update über die Ausbildung der neuen Wertungsrichter. Hinsichtlich der Rock'n'Roll WR zeigt sich Präsidium erfreut. Im Bereich Boogie-Woogie ist die Situation

allerdings prekär. De facto zählen wir im Moment auf lediglich 4 Wertungsrichter.

- Athletenvertretung : Für das Jahr 2026 konnten keine Athletenvertreter gefunden werden. Für das Jahr 2027 soll verstärkt im Vorfeld Werbung gemacht werden (bereits im Herbst 2026).

-
- Afin de renforcer l'équipe du bureau de championnat dès 2027, Nicolas Grillet entreprend des discussions avec l'équipe actuelle pour trouver une solution perenne et sécurisante.
 - Main Class Start : le nouveau catalogue d'acrobaties entrera en vigueur pour la saison 2027. Nicolas Grillet lancera un sondage à l'intention des clubs afin qu'ils puissent proposer de nouveaux éléments acrobatiques.
 - Le comité mène une discussion approfondie sur l'approche à adopter pour un nouveau système de jugement. Nicolas Grillet présente une proposition concrète décrivant la manière dont sa mise en place pourrait s'échelonner sur quatre ans. L'idée générale étant d'avancer étape par étape, sujet après sujet, en impliquant le groupe de travail, le comité ainsi que les clubs, danseurs et officiels. Le projet sera réfléchi afin qu'ils correspondent aux règlements actuels, SRRC et WRRRC. D'autres aspects, tels que la manière de rendre le format actuel des tournois plus attractif, seront également pris en considération. Au cours de ces quatre années, différents tests permettront de recueillir des expériences.
 - Les adaptations des SL publiées par la WRRRC n'entreront en vigueur en Suisse qu'en 2027.
 - Nicolas Grillet présente un point de situation concernant la formation des nouveaux-elles juges. Le comité se montre satisfait de l'évolution dans le domaine des juges de Rock'n'Roll. En Boogie-Woogie, la situation reste toutefois précaire : à l'heure actuelle, nous ne disposons de facto que de quatre juges.
 - Représentation des athlètes : aucun-e représentant-e des athlètes n'a pu être trouvé-e pour l'année 2026. Pour 2027, une communication renforcée devra être menée suffisamment tôt, dès l'automne 2026.

5. BREITENSPORT // SPORT DE MASSE

- David Sanjuan hat einiges an Hintergrundarbeit rund um die App geleistet. Nicolas Kamer kümmert sich um ein angebrachtes Dankeschön. Die App ist seit der DV mit dem Bereich Dance Boogie Woogie ergänzt – hierzu muss noch vermehrt Werbung gemacht werden.
- Update J+S
 - Memento: Zur besseren Orientierung der J+S-Coach und neuer J+S-Leitenden ist eine kleine Broschüre in Arbeit (Memento). Inhaltlich ist die Broschüre bereit, sie muss nun noch in das CI der SRRC gebracht werden. Sie wird schliesslich in physischer Form den J+S-Coaches der Vereine der SRRC zugestellt.
 - EvalJS: Ab sofort werden alle J+S-Kurse der SRRC über das in die NDS integrierte Evaluationstool «EvalJS» ausgewertet. Die Kursteilnehmenden erhalten am Kurstag

einen automatisch generierten Link zu einer Umfrage, die noch am Kurstag mit der Kursleitung angeschaut werden soll.

- David Sanjuan a effectué un important travail de fond autour de l'application. Nicolas Kamer se chargera de lui adresser des remerciements appropriés. Depuis l'assemblée des délégué·e-s, l'application a été complétée par la rubrique Dance Boogie-Woogie ; il convient encore d'en faire davantage la promotion.
- Mise à jour J+S
 - Mémento : afin de faciliter l'orientation des coachs J+S et des nouveaux moniteurs et monitrices J+S, une petite brochure est en cours d'élaboration. Son contenu est finalisé ; elle doit encore être adaptée à l'identité visuelle de la SRRC. Elle sera ensuite envoyée sous forme imprimée aux coachs J+S des clubs de la SRRC.
 - EvalJS : dès à présent, tous les cours J+S de la SRRC seront évalués au moyen de l'outil d'évaluation « EvalJS », intégré à la NDS. Le jour du cours, les participant·e-s recevront un lien généré automatiquement vers un questionnaire, qui devra encore être examiné le jour même avec la direction du cours.

6. ELITE

- Dimitri orientiert über die Organisation des Trainingstages mit den Formationen. Es wird zeitgleich eine J+S-Weiterbildung stattfinden. Nicolas Kamer und Dimitri Isenring koordinieren dies gemeinsam.
 - Update überarbeitung Skills-Test: am 31. Mai findet eine Austausch mit Athlet*innen statt, an dem sie sich zu den Skills-Test äussern können. Das Präsidium nimmt zu mehreren konkreten Fragen von Dimitri Isenring Stellung. Ziel ist, den neuen Skillstest im Sommer in weiten Teilen fertiggestellt zu haben.
-

- Dimitri informe le comité de l'organisation de la journée d'entraînement avec les formations. Une formation continue J+S aura lieu en parallèle. Nicolas Kamer et Dimitri Isenring en assureront conjointement la coordination.
- Mise à jour concernant la révision du skill test: le 31 mai, un échange aura lieu avec des athlètes, qui pourront s'exprimer au sujet du test de compétences. Le comité prend position sur plusieurs questions concrètes soulevées par Dimitri Isenring. L'objectif est que la nouvelle version du test soit en grande partie finalisée durant l'été.

7. FINANCES // FINANZEN

- Stephan Schlegel präsentiert ein kurzes Update über die Finanzen der SRRC.
-

- Stephan Schlegel présente une brève mise à jour concernant les finances de la SRRC.

8. MEDIA

- Die aktuelle Webseite ist EOV. Das Präsidium diskutiert die Vor- und Nachteile verschiedener Tools. Lydia Ballesteros bemüht sich darum eine Arbeitsgruppe zu bilden, um eine neue Webseite zu erstellen. Im Bereich Social Media wird Lydia einen Content Plan erstellen.
-

- Le site internet actuel arrive en fin de vie. Le comité discute des avantages et des inconvénients de différents outils. Lydia Ballesteros s'efforce de constituer un groupe de travail afin de créer un nouveau site internet. Dans le domaine des réseaux sociaux, Lydia élaborera un plan de contenu.

9. VARIA

- Die noch verfügbaren SRRC-Polos aus einer früheren Bestellung werden im Sinne von einem Rampenverkauf über den SRRC-Shop verkauft.
-

- Les polos SRRC encore disponibles issus d'une ancienne commande seront vendus à prix réduit dans le cadre d'une opération de déstockage sur la boutique en ligne de la SRRC.

Nächste Sitzung/prochaine réunion: 21.6., Abend, virtuell // soir, en visio (Fokus Organisation SRRC 2027)