

PROTOKOLL PRÄSIDIUM / PROTOCOLE COMITE

Date/Datum: 11.05.2025

Heure/Zeit: 9:30–16:00

Lieu/Ort: Haus des Sports, Ittigen BE

Participant·e·s/Teilnehmende:

- Nicolas Kamer, Breitensport, Vize-Präsident
- Nicolas Grillet, Sport Director
- Lydia Ballesteros, Medien
- Stephan Schlegel, Finanzen
- Dimitri Isenring, Elite
- Morgane Sancosme, Athletenvertreterin
- Philippe Sigrist, Athletenvertreter

1. PRÄSIDIALES / COMITÉ

Abläufe und Zuständigkeiten Sekretariat/Protokoll: Jedes Präsidiumsmitglied ergänzt das Protokoll nach der Sitzung selbstständig. Die Übersetzung und die Publikation erfolgen im Anschluss durch unser Sekretariat.

Kontrollblatt BASPO: Das Kontrollblatt wurde eingereicht und ist gemäss Rückmeldung vollständig. Eine detaillierte Prüfung der Punkte ist noch ausstehend.

Ethik Massnahmenplanung SDSF: Das Präsidium bespricht die Punkte aus der Ethik Massnahmenplanung der SDSF, welche die SRRC explizit betreffen und bestimmt die eigenen Massnahmen.

Update SDSF: Das Präsidium bespricht die Situation der SDSF: DV vom 23. Mai 2025, angestrebte Namensänderung sowie die bevorstehende Statutenänderung. Sophie Sancosme und Nicolas Grillet vertreten die SRRC an der DV der SDSF.

Update Swiss Olympic: Das Präsidium nimmt Kenntnis vom Update über den Stand des neuen Verbandsfördermodells ab 2027. Für die SRRC sind kurzfristig keine einschneidenden Veränderungen absehbar.

Update WRRRC: Das Präsidium der SRRC verfolgt die Entwicklungen innerhalb der WRRRC weiterhin besorgt. Es besehen Initiativen aus mehreren Ländern, die aber im Moment führt, dies mehr dazu, dass sich die Fronten verhärten. Währenddessen fokussiert die WRRRC die Rückkehr an die World Games.

.....
...

Procédures et responsabilités Secrétariat/procès-verbal : Chaque membre du comité complète le procès-verbal de manière autonome après la réunion. La traduction et la publication sont ensuite effectuées par notre secrétariat.

Feuille de contrôle de l'OFSPPO : La feuille de contrôle a été remise et est complète selon le feedback. Un contrôle détaillé des points doit encore être effectué.

Planification des mesures éthiques de la SDSF : Le comité discute les points de la planification des mesures éthiques de la SDSF qui concernent explicitement la SRRC et définit ses propres mesures.

Update SDSF : Le comité discute de la situation de la SDSF : AD du 23 mai 2025, changement de nom envisagé et modification des statuts à venir. Sophie Sancosme et Nicolas Grillet représentent la SRRC à l'AD de la SDSF.

Mise à jour Swiss Olympic : Le comité prend connaissance de la mise à jour concernant l'état d'avancement du nouveau modèle de promotion des fédérations à partir de 2027. Aucun changement radical n'est prévu à court terme pour la SRRC.

Mise à jour WRRRC : Le comité de la SRRC continue de suivre avec inquiétude les développements au sein de la WRRRC. Des initiatives ont été prises par plusieurs pays, mais pour l'instant elles durcissent les fronts. Pendant ce temps, la WRRRC se concentre sur le retour aux World Games.

2. FINANZEN/FINANCES

Finanzen aktuell: Die Budgets werden sehr gut eingehalten. Kadertrainings sind im Plan. Das Budget bezüglich Lizenzen ist erreicht.

Swiss Dance Awards: Dem Antrag einer Vergünstigung für die SRRC wurde stattgegeben.

.....
Finances actuelles : Les budgets sont très bien respectés. Les entraînements des cadres sont conformes au plan. Le budget concernant les licences est atteint.

Swiss Dance Awards : La demande de réduction pour la SRRC a été accepté.

3. SPORTDIRECTOR

Kalender 2026: Die Struktur des Kalenders 2026 wird von Nicolas Grillet vorgestellt. Alle Vorstandsmitglieder werden gebeten, die Daten, die ihr Ressort betreffen, so schnell wie möglich hinzuzufügen. Wir wollen in Zukunft vermeiden, zu viele Turniere hintereinander zu haben, und es besteht der Wunsch, die halbe Turniersaison auf eine längere Dauer ausdehnen zu können.

Entscheidung: In Anbetracht des internationalen Kalenders 2026 wird die Schweizer Meisterschaft am 20. Juni 2026 stattfinden. Bisher hat sich noch kein Veranstalter offiziell gemeldet.

Wertungsrichter:innen-Ausbildung: Nicolas Grillet hat über 60 Personen persönlich kontaktiert, um ihr Interesse an einer Tätigkeit als RR- und/oder BW-Wertungsrichter:in in Erfahrung zu bringen. Bisher haben etwa 20 negativ geantwortet. Das Präsidium beginnt eine Diskussion, um den Mangel an Wertungsrichter:innen zu beheben.

Reminder: Eine Ausbildung zum RR- und/oder BW-Wertungsrichter:in wird am Wochenende vom 20. bis 21. September 2025 stattfinden (eine Informationsveranstaltung dafür findet am 25. Mai 2025 um 21 Uhr auf Zoom statt).

Sport- und Musikkommission: Nicolas Grillet hat eine E-Mail an alle Clubs geschickt, um erneut Freiwillige für die verschiedenen Kommissionen zu finden. Bisher hat nur eine Person Interesse daran gezeigt, an der Informationsveranstaltung am Sonntag, 18. Mai 2025, teilzunehmen.

Nicolas Grillet warnt das Präsidium, dass er sich von seinem Engagement für die Entwicklung des Sports und des SRRC zurückziehen wird, wenn die Wertungsrichter:innen-Ausbildung und die Kommissionen aufgrund fehlender Freiwilliger nicht durchgeführt werden können. Er möchte die verschiedenen Projekte nicht allein tragen.

Anträge vom BC Swing: Dem Präsidium wurden vom BC Swing zwei Anträge zu den Boogie Woogie-Reglementen vorgelegt. Beide wurden vom Präsidium angenommen.

Entscheidungen:

- *In den Boogie-Woogie Finals sind alle Finalist:innen auf der Bühne anwesend, während die Paare ihre Finalrunde machen.*

- In der Kategorie BW Main Class Start wird bezüglich der Akrobatik das Reglement der Kategorie BW Main Class anstelle des aktuell geltenden Reglements der Kategorie Junioren angewendet.

Gültigkeit: Ab 01.09.2025

Turnier:

Zeitplan:

→ Aufgrund verschiedener Erfahrungen mit organisierenden Clubs, die ein regionales ORBV-Turnier vor dem SRRC-Turnier einfügen, wünscht sich das Präsidium eine grosse Pause zwischen den beiden Turnieren, um sicherzustellen, dass das SRRC-Turnier pünktlich beginnt.

→ Es wurden mehrere Bemerkungen zu den Zeitplänen der ersten Turniere gemacht (fehlende Pausen für die Offizielle, Verspätungen usw.). Das Thema wurde von Präsidium diskutiert.

Entscheidung: Nicolas Grillet wird Empfehlungen für die Erstellung eines Zeitplans ausarbeiten, die am Ende des Sommers auf der SRRC-Website verfügbar sein werden.

Musik:

Nicolas Grillet stellte mit Zufriedenheit fest, dass die Clubs bei der Toninstallation für die Turniere kooperiert haben. Es wurde jedoch festgestellt, dass der Ton aufgrund von Fanrufen zeitweise sehr laut war (bei einem Turnier wurde eine Lärmspitze von 114 db gemessen). Unsere Bedenken gehen in zwei Richtungen. Einerseits: Ein ausreichend hörbarer Schallpegel für die Tänzer:innen auf der Bühne und andererseits: der Gehörschutz der Offiziellen, die den ganzen Tag die Lautsprecher vor sich und das Rufen der Fans hinter sich haben.

Entscheidung: Der oder die Supervisor richtet in Zusammenarbeit mit dem Veranstalter u. a. eine Zone um die Wertungsrichter:innen herum ein, um eine gewisse Distanz zu den Fans zu bewahren.

Eine Sitzung mit allen Veranstaltern wird organisiert, um alle Massnahmen, die wir in Bezug auf die Turniere ausgearbeitet haben, zu präsentieren und zu besprechen.

Punktierungscode RR Main Class Start:

Nicolas Grillet hat festgestellt, dass es die Möglichkeit gibt, in der Kategorie RR Main Class Start Akrobatikfiguren zu zeigen, die im System nicht erfasst sind. Um die Entwicklung der Akrobatik in dieser Kategorie zu kanalisieren, wurde folgende Entscheidung getroffen.

Entscheidung: Die erfassten Akrobatikfiguren sind für einen Zeitraum von zwei Jahren gültig und werden am Ende jedes geraden Jahres überprüft. Die Clubs werden die Möglichkeit haben, neue Akrobatikfiguren zur Genehmigung einzureichen, bevor die Liste erfasster Figuren überarbeitet wird. Die aktuelle Liste wird bis Ende 2026 gültig sein und für 2027 neu überprüft.

VIP Schweizer Meisterschaft: Das Präsidium der SRRC hat Einladungen an Partner für die Schweizer Meisterschaft 2025 in Schaffhausen verschickt. Wir warten auf die Antworten.

.....

Calendrier 2026 : La structure du calendrier 2026 est présentée par Nicolas Grillet. Il est demandé à tous les membres du comité d'y ajouter les dates concernant leur département au plus vite. Nous voulons éviter à l'avenir d'avoir trop de compétitions à la suite et le souhait de pouvoir étendre les demi-saisons sur une durée plus longue.

Décision : Au vu du calendrier international 2026, le Championnat suisse aura lieu le 20 juin 2026. A ce jour, aucun organisateur ne s'est manifesté officiellement.

Formation des juges : Nicolas Grillet a contacté personnellement plus de 60 personnes pour sonder leur intérêt à devenir juge RR et/ou BW. A ce jour, sur une vingtaine de réponses, aucune personne n'est intéressée. Le comité engage une discussion pour pallier au manque de juges.

Pour rappel, une formation de juge RR et/ou BW aura lieu le week-end du 20-21 septembre 2025 (une séance d'information pour cela aura lieu le 25 mai 2025 à 21h en Zoom).

Commission sportive et musique : Nicolas Grillet a envoyé un mail à tous les clubs pour recruter des bénévoles pour intégrer ces différentes commissions. A ce jour, seule une personne a manifesté de l'intérêt à suivre la séance d'information du dimanche 18 mai 2025.

Nicolas Grillet prévient le comité que si la formation de juges et les commissions ne peuvent pas être constituées par manque de volontaires, il prendra du recul vis-à-vis de son implication pour le développement du sport et de la SRRC. Il ne souhaite pas porter à lui seul les différents projets.

Motions provenant du BC Swing : Deux motions concernant le règlement de Boogie Woogie ont été soumises au comité de la part du BC Swing. Toutes deux ont été acceptées par le comité.

Décisions :

- *Lors des finales en Boogie Woogie, tous les finalistes seront présents sur la scène pendant que les couples effectueront leur passage de finale.*
- *En catégorie BW Main Class Start, concernant les acrobaties, le règlement de la catégorie BW Main Class sera appliqué en lieu et place de celui de la catégorie Juniors, comme actuellement.*

Validité : Dès le 01.09.2025

Compétition :

Horaire :

→ À la suite des diverses expériences faites avec les clubs organisateurs qui ajoutent une compétition régionale de l'ORBV avant celle de la SRRC, le comité souhaite qu'il y ait une grande pause entre les deux compétitions dans le but de s'assurer que la compétition SRRC débute à l'heure.

→ Plusieurs observations ont été relevées concernant les horaires appliqués durant ces premières compétitions (manque de pause pour les officiels, retard, etc.). Une discussion a eu lieu au sein du comité.

Décision : Nicolas Grillet va établir des recommandations pour créer un horaire. Tout sera disponible sur le site internet de la SRRC à la fin de l'été.

Musique :

→ Nicolas Grillet a relevé avec satisfaction la collaboration des clubs concernant l'installation sonore pour les compétitions. Toutefois, il a été constaté que le son était par moment très fort dû aux cris des supporters (un pic de bruit de 114 db a été relevé lors d'une compétition). Nos inquiétudes vont dans deux directions. Le niveau sonore suffisamment audible pour les danseurs sur la scène et la protection auditive des officiels, assis toute la journée avec les enceintes devant et les cris des supporters derrière.

Décision : Le superviseur de la compétition, en collaboration avec l'organisateur, veillera notamment à installer une zone autour des juges afin de garder une certaine distance avec les supporters.

Une séance sera programmée avec tous les organisateurs pour discuter et leur présenter tout ce que nous aurons mis en place pour les compétitions.

Code de pointage RR Main Class Start :

→ Il a été constaté par Nicolas Grillet la possibilité d'exécuter des acrobaties en catégorie RR Main Class Start qui ne sont pas cotées dans le système. Afin de canaliser l'évolution des acrobaties dans cette catégorie, la décision suivante a été prise.

Décision : La codification des acrobaties sera valable pour une période de deux ans et revu à la fin de chaque année paire. Les clubs auront la possibilité d'envoyer de nouvelles acrobaties pour approbation avant la révision du code. Le code actuel sera valable jusqu'à fin 2026 et revu pour 2027.

VIP Championnat Suisse : Le comité de la SRRC a envoyé des invitations à des partenaires pour le Championnat Suisse 2025 à Schaffhouse. Nous sommes en attente des réponses.

4. BREITENSPORT / SPORT DE MASSE

Update J+S: Nachdem die neue Ausbildungsstruktur definitiv in die NDS implementiert wurde, hat das J+S-Team der SRRC die damit verbundenen nächsten Schritte aufgenommen: Erarbeitung/Überarbeitung der Kursleiterdossier sowie die Aufwertung der Webseite der SRRC im Bereich J+S gehören hier dazu. Ziel ist es, das künftig die Webseite der SRRC Dreh- und Angelpunkt für die J+S-Leiter*innen Rock'n'Roll ist. Hinweis: Die J+S-Kurse vom Frühling mussten mangels Anmeldungen abgesagt werden. Es ist für die Leitenden, unsere Sportart und den Verband wichtig, dass J+S-Leitende Rock'n'Roll ihre Weiterbildung in ihrer Sportart absolvieren. Informationen zu den weiteren Modulen 2025 sind in Erarbeitung und werden im Sommer ausgespielt. Die Daten sind:

- 13.9: Talent - Rock'n'Roll, Thema: Vertiefung Tanz
- 5.10: Talent - Einführung Leistungssport
- 29.11: Foundation - Tanz entwickeln. Thema: ABC Boogie Woogie.

App Dance Boogie-Woogie: Der Testflight der App Dance Boogie-Woogie liegt vor und Nicolas Kamer konnte Einblick in das ergänzte Backend nehmen. Zwei Anpassungen sind noch offen, danach erfolgt die Realisierung. Louise Dafflon ist zuständig für die Erarbeitung des Contents. Die Herausforderung wird sein, die Boogie-Übungen mit dem Gamification-Ansatz und den bestehenden Möglichkeiten der App zu gestalten.

Schule bewegt: In Zusammenarbeit mit dem Programm «Schule bewegt» von Swiss Olympic wurden für die Zyklen 1, 2 und 3 je eine Unterrichtseinheit von 6 Lektionen Rock'n'Roll erarbeitet. Roll out demnächst an alle Lehrpersonen, die den Newsletter abonniert haben. Das Präsidium

bespricht, in welcher Form, die Lektionen auch auf unserer Webseite zugänglich gemacht werden sollen.

Breitensportförderkonzept: Mittelfristig fordert Swiss Olympic von allen Mitgliederverbänden, ein Breitensportförderkonzept zu formulieren. Entsprechende Vorlagen und Beispiele stehen zur Verfügung. Das Leistungssportförderkonzept muss schlüssig darauf aufbauen. Das Präsidium bespricht die verschiedenen Athletenwege, die in der SRRC bestehen (Rock'n'Roll und Boogie-Woogie) und ordnet die bestehenden Angebote den Bereichen auf der Stufe F1-F3 ein. Das bietet für die Formulierung des Breitensportförderkonzeptes eine wichtige Basis. Dimitri Isenring bespricht mit Swiss Olympic, ob die Formulierung von einem Sportförderkonzept, das Breitensport, Nachwuchs- und Leistungssport in einem zusammenfasst, formulieren können.

.....

...

Mise à jour J+S : Après l'implémentation définitive de la nouvelle structure de formation dans la BDNS, l'équipe J+S de la SRRC a entamé les prochaines étapes qui y sont liées :

L'élaboration/révision du dossier des moniteurs ainsi que la mise en valeur du site web de la SRRC dans le domaine J+S en font partie. L'objectif est qu'à l'avenir, le site web de la SRRC soit la plaque tournante des moniteur·trice·s J+S Rock'n'Roll. Remarque : les cours J+S du printemps ont dû être annulés faute d'inscriptions. Il est important pour les moniteur·trice·s, pour notre discipline sportive et pour la fédération que les moniteur·trice·s J+S Rock'n'Roll suivent leur formation continue dans leur discipline sportive. Des informations sur les autres modules 2025 sont en cours d'élaboration et seront diffusées cet été. Les dates sont les suivantes :

- 13.09.: Talent - Rock'n'Roll. Thème: approfondissement danse
- 5.10.: Talent - Introduction au sport de performance
- 29.11.: Foundation - Développer la danse. Thème: ABC Boogie Woogie.

App Dance Boogie-Woogie : Le test flight de l'app Dance Boogie-Woogie est disponible et Nicolas Kamer a pu jeter un œil sur le backend complété. Il reste encore deux adaptations à faire, après quoi la réalisation aura lieu. Louise Dafflon est responsable de l'élaboration du contenu. Le défi sera de concevoir les exercices de boogie avec l'approche de gamification et les possibilités existantes de l'application.

L'école bouge : En collaboration avec le programme « L'école bouge » de Swiss Olympic, une unité d'enseignement de 6 leçons de rock'n'roll a été élaborée pour chacun des cycles 1, 2 et 3. Roll out prochainement à tous les enseignant·e·s qui sont abonné·e·s à la newsletter. Le comité discute de la forme sous laquelle les leçons devraient également être accessibles sur notre site web.

Concept de promotion du sport de masse : A moyen terme, Swiss Olympic demande à toutes les fédérations membres de formuler un concept de promotion du sport de masse. Des modèles et des exemples sont disponibles à cet effet. Le concept de promotion du sport de performance doit s'y référer de manière cohérente. Le comité discute des différentes voies d'athlètes qui existent au sein de la SRRC (rock'n'roll et boogie-woogie) et classe les offres existantes dans les domaines au niveau F1-F3. Cela offre une base importante pour la formulation du concept de promotion du sport de masse. Dimitri Isenring discute avec Swiss Olympic de la possibilité de formuler un

concept de promotion du sport qui regroupe le sport de masse, la relève et l'élite en un seul concept.

5. ELITE

Leistungssportförderkonzept: Die Entwicklung des neuen Leistungssportförderkonzept ist im Gange. Dimitri Isenring präsentiert einen ersten Entwurf, welcher durch die Meinungen der anderen Vorstandmitglieder ergänzt wird.

Wie oben erwähnt besteht die nächste Abklärung darin, ob wir ein ganzheitliches Sportförderkonzept erstellen dürfen oder eher nicht.

Selektionen/Entschädigungen:

Für die Zukunft wurden als Verband zwei Grundsatzentscheidungen in Bezug auf Selektionen getroffen:

1. Die SRRC nutzt ALLE zur Verfügung stehenden Plätze für eine WM/EM aus. Sprich wenn wir Paare in der Top10 haben, senden wir entsprechend mehr Paare an die Turniere.
2. Entschädigt werden stets die drei erst selektionierten an der EM/WM. Sollte jemand davon ausfallen/absagen rutscht der nächste Rang nach. Es werden aber nicht mehr als drei Paare entschädigt (Auch wenn wir mehr Startplätze haben)

.....

...

Concept de promotion du sport de performance : Le développement du nouveau concept de promotion du sport de performance est en cours. Dimitri Isenring présente un premier projet qui sera complété par les avis des autres membres du comité.

Comme mentionné ci-dessus, la prochaine étape consistera à déterminer si nous pouvons élaborer un concept global de promotion du sport ou non.

Sélections/indemnités :

Pour l'avenir, la fédération a pris deux décisions de principe concernant les sélections :

1. La SRRC utilise TOUTES les places disponibles pour un CM/CE. En d'autres termes, si nous avons des couples dans le top 10, nous envoyons plus de couples aux compétitions.
2. Les trois premiers sélectionnés au CE/CM sont toujours indemnisés. Si l'un d'entre eux devait se désister/annuler, le suivant prendrait sa place. Mais pas plus de trois couples seront indemnisés (même si nous avons plus de participations).

6. MEDIA / MEDIEN

Kit d'affichage: Lydia va préparer un petit kit d'affichage destiné aux clubs organisateurs des compétitions nationales, qui sera mis à disposition de tous sur le site internet. Ce kit comprendra des affiches de sensibilisation sur différents thèmes tels que : le respect dans les salles d'échauffement, la gestion du bruit, le respect des infrastructures (vestiaires), etc.

Site internet: La structure actuelle du site a été repensée afin de faciliter l'accès à l'information selon les différents profils : athlètes, moniteurs J+S, organisateurs, etc.

Réseaux sociaux: Lydia remercie l'ensemble des clubs, danseurs, coachs, etc., qui, depuis la reprise des compétitions nationales, se montrent très actifs, notamment sur Instagram, et contribuent ainsi à offrir une meilleure visibilité à notre sport.

.....

...

Info-Kit: Lydia wird ein kleines Kit mit Infomaterial für Clubs zusammenstellen, die nationale Turniere organisieren. Das Kit wird auf der Website zur Verfügung gestellt. Es wird Poster zu verschiedenen Themen enthalten, z. B. Respekt in der Eintanzhalle, Umgang mit Lärm, Respekt für die Infrastruktur (Umkleidekabinen) etc.

Website: Die aktuelle Struktur der Website wurde überarbeitet, um den Zugang zu den Informationen für die verschiedenen Profile zu erleichtern: Athlet:innen, J+S-Leiter, Organisatoren, usw.

Soziale Netzwerke: Lydia dankt allen Vereinen, Tänzer:innen, Trainern usw., die seit der Wiederaufnahme der nationalen Turniere vor allem auf Instagram sehr aktiv sind und so dazu beitragen, unserem Sport eine bessere Sichtbarkeit zu verschaffen.

7. ATHLETENKOMMISSION / COMMISSION DES ATHLÈTES

Pokale VS Medaillen: Im Anschluss an das Thema am Forum 2025 wurde vereinbart, die Athletenkommission zu beauftragen, eine Befragung unter den Tänzer:innen durchzuführen, um ihre Meinung zu erfahren.

Ausländische Wertungsrichter:innen an der Schweizermeisterschaft: Dasselbe gilt für die Anwesenheit von ausländischen Wertungsrichter:innen an der Schweizermeisterschaft.

Entscheidung: Die Athletenkommission wird eine Befragung vorbereiten, die an alle Tänzer:innen bei ihrer Ankunft an der Schweizermeisterschaft verteilt wird.

Situation Eintanzhalle: Die Athletenkommission erhielt eine Anfrage von einer Tänzerin bezüglich der Problematik des Durchgangs/der Anwesenheit in der Eintanzhalle, wenn Akrobatik-Paare sich aufwärmen. Die Undiszipliniertheit einiger Personen, die sich ohne Rücksicht auf andere, die sich aufwärmen, bewegen, könnte zu Unfällen führen.

Entscheidung: Es ist nicht das Ziel, die Nutzung der Eintanzhalle zu regeln, aber das Präsidium wird eine Sensibilisierungskampagne zu dieser Problematik durchführen. In der Zwischenzeit sollte sich in der Eintanzhalle alle diszipliniert verhalten.

.....

...

Coupes VS Médailles : A la suite du thème abordé durant le Forum 2025, il avait été convenu de déléguer à la commission des athlètes d'émettre un sondage auprès des danseurs pour avoir leur avis.

Juges étrangers lors du Championnat Suisse : Idem concernant la présence des juges étrangers lors du Championnat Suisse.

Décision :

- La commission des athlètes préparera un sondage qu'elle distribuera à tous les danseurs à leur arrivée lors du Championnat Suisse.

Salle d'échauffement : La commission des athlètes a reçu une sollicitation d'une danseuse concernant la problématique des déplacements / présences dans la salle d'échauffement lorsque les couples acros s'échauffent. L'indiscipline de certaines personnes se déplaçant sans égard aux autres qui s'échauffent pourraient entraîner des accidents.

Décisions :

- Il n'est pas un but de réglementer l'utilisation de la salle d'échauffement mais le comité va procéder à une campagne de sensibilisation concernant cette problématique. En attendant, charge à chacun de faire preuve de discipline dans les salles d'échauffement.

8. DIVERSES/DIVERS

Swiss Dance Awards: Das Präsidium bespricht proaktiv die erneute Teilnahme (inkl. Kostenfolge) am Swiss Dance Award. Die SRRC ist einer erneuten Teilnahme gegenüber offen, würde sich jedoch über die Übertragung in Form von einem Livestream freuen.

.....

...

Swiss Dance Awards : Le comité directeur discute de manière proactive d'une nouvelle participation au Swiss Dance Award (y compris les conséquences financières). La SRRC est ouverte à une nouvelle participation, mais se réjouirait d'une retransmission sous forme de livestream.

Nächste offizielle Sitzungen/prochaines réunions officielles : Montag/lundi, 2.6.2025, 22:00