

# TURNIERREGLEMENT

Datum: 1. Januar 2025

Version: 1.6 – NG

Version	Daten	Beschreibung der Änderungen
1.1		Neugeschriebene Version
1.2		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Punkt 2: « SRRC Cup online » ersetzt durch « SRRC Cup » in der Tabelle</li> <li>- Punkt 5.1: Der Satz über getrennte Garderoben für unter 18-Jährige wurde hinzugefügt.</li> <li>- Punkt 5.1: Streichung des Punktes über die Bereitstellung eines Freiwilligen für das Turnierbüro (siehe Checkliste Veranstalter)</li> </ul>
1.3		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Punkt 3.4: Swiss Ranking Final im RR auch für ausländische Paare zugänglich.</li> </ul>
1.4	01.03.2023	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Punkt 5.1: Änderung der Anzahl von den erlaubten Coaches in den Kategorien Formation</li> </ul>
1.5	01.09.2024	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Punkt 1: Update der Namen der Kategorien</li> <li>- Punkt 2: Anpassung der maximalen Anzahl von Wertungsrichter:innen an einem Turnier</li> <li>- Punkt 3.3: Aufhebung der Pflicht, die SRRC-Bestätigung zu senden, und Abschaffung der Frist für den Versand der Informationen.</li> <li>- Punkt 3.4: <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Neudefinition der Zusammensetzung eines Paares oder einer Formation in Bezug auf das Geschlecht</li> <li>○ Ergänzung der Modalität für den Wechsel der Nation</li> <li>○ Abschaffung des Tragens von Startnummern</li> </ul> </li> <li>- Punkt 3.5: Abschaffung der Möglichkeit, die BW-Kategorien zusammenzufassen.</li> <li>- Punkt 3.8: Abschaffung der Auswahl von Musik aus der WRRC-Playlist, wenn keine bewilligte Musik vorhanden ist.</li> <li>- Punkt 3.9: In jeder Kategorie wird nun der Titel des Schweizer Meisters vergeben.</li> <li>- Punkt 5.1: <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Aktualisierung der Namen der Kategorien</li> <li>○ Korrektur und Hinzufügen von verschiedenen Begriffen.</li> </ul> </li> <li>- Punkt 5.2: <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Neuer Dress-Code</li> </ul> </li> <li>- Punkt 5.4: <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Neuer Dress-Code</li> <li>○ Abschaffung der Pflicht zum Besuch eines internationalen Turniers</li> <li>○ Aktualisierung der Namen der Kategorien</li> <li>○ Änderung der Modalitäten zur Wiedererlangung einer entzogenen Lizenz.</li> </ul> </li> <li>- Punkt 5.5: <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Neuer Dresscode</li> <li>○ Anpassung von Punkt 2 aufgrund der Einführung der orangen Karte</li> </ul> </li> </ul>

Version	Daten	Beschreibung der Änderungen
		<ul style="list-style-type: none"><li>- Punkt 5.6:<ul style="list-style-type: none"><li>o Dresscode</li></ul></li><li>- Punkt 6: Hinzufügen der orangen Karte</li></ul>
1.6	01.01.2025	<ul style="list-style-type: none"><li>- Punkt 3.5: Für Formations: Die 4 Ecken müssen auf der Tanzfläche nicht mehr markiert werden.</li></ul>

<b>1.</b>	<b>GÜLTIGKEIT .....</b>	<b>4</b>
<b>2.</b>	<b>TURNIERARTEN .....</b>	<b>5</b>
<b>3.</b>	<b>TURNIERABLAUF.....</b>	<b>6</b>
3.1.	<b>TURNIERBEANTRAGUNG .....</b>	<b>6</b>
3.2.	<b>TURNIERBEWILLIGUNG .....</b>	<b>6</b>
3.3.	<b>TURNIERAUSSCHREIBUNG/-ANMELDUNGEN .....</b>	<b>6</b>
3.4.	<b>TURNIERTEILNAHME/BEDINGUNGEN .....</b>	<b>6</b>
3.5.	<b>TURNIERABLAUF .....</b>	<b>7</b>
3.6.	<b>PUNKTEVERGABE/PUNKTELISTEN.....</b>	<b>9</b>
3.7.	<b>TANZVORSCHRIFTEN .....</b>	<b>9</b>
3.8.	<b>MUSIKAUSWAHL.....</b>	<b>9</b>
3.9.	<b>TITEL.....</b>	<b>9</b>
3.9.1.	<b>SCHWEIZERMEISTERSCHAFT .....</b>	<b>9</b>
3.9.2.	<b>SWISS RANKING FINAL .....</b>	<b>9</b>
<b>4.</b>	<b>SELEKTIONEN/KATEGORIENWECHSEL .....</b>	<b>10</b>
4.1.	<b>SCHWEIZERMEISTERSCHAFT (SM).....</b>	<b>10</b>
4.2.	<b>INTERNATIONALE MEISTERSCHAFTEN.....</b>	<b>10</b>
4.3.	<b>AUFSTIEG IN DEN KATEGORIEN .....</b>	<b>10</b>
4.4.	<b>GENERELLE BESTIMMUNGEN.....</b>	<b>10</b>
<b>5.</b>	<b>PFLICHTEN/AUFGABEN/VORSCHRIFTEN.....</b>	<b>11</b>
5.1.	<b>TURNIERVERANSTALTER .....</b>	<b>11</b>
5.2.	<b>TURNIERBÜROLEITER .....</b>	<b>12</b>
5.3.	<b>TÄNZER UND TÄNZERINNEN.....</b>	<b>12</b>
5.4.	<b>WERTUNGSRICHTER:INNEN .....</b>	<b>12</b>
5.5.	<b>OBSERVER .....</b>	<b>13</b>
5.6.	<b>SUPERVISOR .....</b>	<b>14</b>
<b>6.</b>	<b>BESCHWERDEN/SANKTIONEN.....</b>	<b>15</b>
6.1.	<b>BESCHWERDEN .....</b>	<b>15</b>
6.2.	<b>SANKTIONEN .....</b>	<b>15</b>

# 1. GÜLTIGKEIT

Dieses Turnierreglement ist verbindlich für alle Offizielle und SRRC-Mitglieder.

Es ist gültig für folgende Kategorien:

Rock'n'Roll Kids (RR K)

Rock'n'Roll Beginners (RR Beg)

Rock'n'Roll Juveniles (RR Juv)

Rock'n'Roll Juniors (RR Jun)

Rock'n'Roll Main Class Start (RR MCS)

Rock'n'Roll Main Class Contact Style (RR MCCS)

Rock'n'Roll Main Class Free Style (RR MCFS)

Rock'n'Roll Small Formation Juniors (RR SFJ)

Rock'n'Roll Small Formation (RR SF)

Rock'n'Roll Formation Juniors (RR FJ)

Rock'n'Roll Formation (RR F)

Rock'n'Roll Couples Formation Juniors (RR FJun)

Rock'n'Roll Couples Formation Quattro (FQ)

Rock'n'Roll Couples Formation Main Class (RR FMC)

Boogie-Woogie Juniors (BW Jun)

Boogie-Woogie Main Class Start (BW MCS)

Boogie-Woogie Main Class (BW MC)

Boogie-Woogie Seniors (BW Sen)

Boogie-Woogie Couples Formation (BW Form)

## 2. TURNIERARTEN

Es gibt mehrere Arten von Ranglistenturnieren mit jeweils unterschiedlichen Eigenschaften.

	Termin	Anzahl Wertungsrichte r: innen CH	Anzahl Wertungsrichte r: innen	Anzahl Observer
<b>Schweizermeisterschaft Rock'n'Roll Paare</b> <i>K, Beg, Juv, Jun, MCS, MCCS, MCFS</i>	Juni	4	3	1-2
<b>Schweizermeisterschaft Formationen</b> <i>SFJ, SF, FJ, F, FJun, FQ, FMC</i>	Juni	4	3	1-2
<b>Schweizermeisterschaft Boogie-Woogie Paare</b> <i>Jun, MCS, MC, Sen</i>	Mai bis Juni	3	2	1-2
<b>Schweizermeisterschaft Boogie-Woogie Formationen</b> <i>Form</i>	Mai bis Juni	3	2	1-2
<b>Swiss Ranking Final</b> <i>Alle RR und BW Kategorien</i>	November – Dezember	5 bis 8 (RR) 3 bis 6 (BW)	---	1-2
<b>Swiss Ranking-Turniere (Turniername frei wählbar)</b> <i>Alle RR und BW Kategorien</i>	Ganzes Jahr	5 bis 8 (RR) 3 bis 6 (BW)	---	1-2
<b>SRRC Cup</b> <i>(von der SRRC organisiertes Turnier)</i> <i>Alle RR und BW Kategorien</i>	Ganzes Jahr	5 bis 8 (RR) 3 bis 6 (BW)	---	1-2

## 3. TURNIERABLAUF

### 3.1. TURNIERBEANTRAGUNG

Turniere müssen anhand des offiziellen Formulars beantragt werden. (Das Formular ist auf [www.srrc.ch](http://www.srrc.ch) verfügbar.)

Die Durchführung eines SRRC-Turniers kann ab dem 1. Januar für die folgenden 2 Jahre beantragt werden (d.h.: ab dem 1. Januar 20XX für 20XX + 1 und 20XX + 2). Der Antrag oder eine Änderung eines bestehenden Antrags muss spätestens 6 Monate vor dem Turnier eingereicht werden.

Die Ausschreibung an die Clubs kann erst erfolgen, wenn das Turnier vom oder von der Sportdirektor:in bewilligt worden ist.

### 3.2. TURNIERBEWILLIGUNG

Der oder die Sportdirektor:in prüft die Anträge und legt diejenige, die den Voraussetzungen entsprechen, dem Vorstand zur definitiven Bewilligung vor.

Der oder die Sportdirektor:in bestätigt dem Veranstalter die Bewilligung.

### 3.3. TURNIERAUSCHREIBUNG/-ANMELDUNGEN

Turniere müssen allen SRRC-Clubs mitgeteilt werden.

Die Anmeldung der Turnierteilnehmenden muss durch die Clubs über das Registrierungs-Tool auf der SRRC-Webseite erfolgen.

### 3.4. TURNIERTEILNAHME/BEDINGUNGEN

Voraussetzung für die Teilnahme an einem SRRC-Turnier ist die Anmeldung über das Registrierungs-Tool auf der SRRC-Webseite.

Ein Tanzpaar tanzt für den Club oder die Clubs (maximal zwei), die es registriert hat oder haben. Beide Clubs müssen ihr Einverständnis geben.

In den Kategorien Paare und Paarformationen besteht ein Paar, unabhängig vom biologischen Geschlecht der Tänzer:innen, aus Leader (Grundschrift beginnt mit dem linken Bein) und Follower (Grundschrift beginnt mit dem rechten Bein), ausser in den Kategorien MCCS und MCFS, wo jedes Geschlecht vertreten sein muss. In den Kategorien "individuelle" Formationen kann jedes Geschlecht vertreten sein.

Die Schweizermeisterschaft muss immer ein nationales Turnier sein. An allen anderen Turnieren, egal welche Disziplin, dürfen ausländische Paare/Formationen teilnehmen.

Ein nationales Turnier bedeutet, dass nur Schweizer Tanzpaare teilnehmen dürfen. Um als Schweizer Tanzpaar anerkannt zu sein, muss es in der Schweiz registriert sein und an internationalen Turnieren für die Schweiz starten. Tänzer:innen, die eine WRRC-Lizenz für ein anderes Land besitzen, können eine Schweizer Lizenz erhalten, wenn sie seit mindestens 12 Monaten nicht an einer internationalen Meisterschaft teilgenommen haben, ausser in Ausnahmefällen und mit Zustimmung beider Länder.

Bei der ersten Registrierung wird dem Paar/der Formation von der SRRC eine Startnummer zugeteilt. Das Paar/die Formation behält diese Nummer, bis es/sie aufhört zu tanzen. Die Startnummer muss während des Auftritts auf der Bühne nicht getragen werden.

### **3.5. TURNIERABLAUF**

In allen Kategorien dürfen maximal zwei Paare gleichzeitig auf der Tanzfläche tanzen.

Für alle Paar-Kategorien muss die Tanzfläche mindestens 40 m<sup>2</sup> gross sein.

Für die Kategorie RR MCFS muss über der Bühne eine freie Raumhöhe von 6 m vorhanden sein.

Für die Kategorien der Formationen muss die Tanzfläche 12m x 12m gross sein. Die Mitte der Tanzfläche muss markiert sein. Es sind keine weiteren Markierungen erlaubt. Der Veranstalter ist nicht verpflichtet, Stellproben zu organisieren.

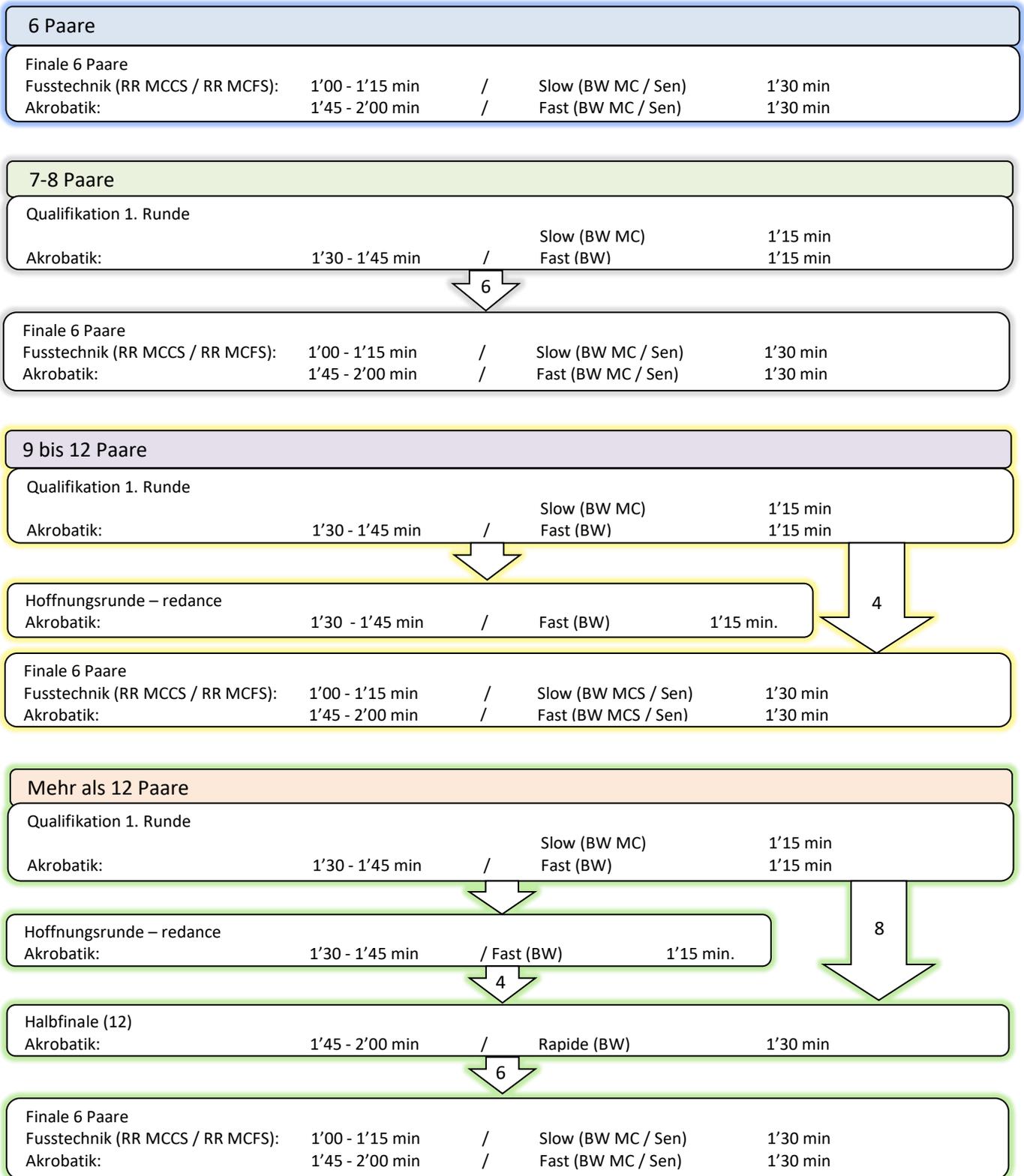
In der Kategorie BW MC wird auch in der ersten Runde eine Slow-Runde getanzt. Zwischen zwei Runden der gleichen Kategorie, RR und BW, muss eine Pause von mindestens 20 Minuten gewährt sein.

Im Finale und in den Stichrunden tanzen alle Paare einzeln.

Im Finale der Kategorien RR MCCA und RR MCFS werden 2 Runden getanzt, eine Fusstechnikrunde und eine Akrobatikrunde. Im Finale der Kategorien BW MC und BW Sen werden 2 Runden getanzt, die erste Slow und die zweite Fast.

Zur Auswertung der Resultate muss die Software der SRRC verwendet werden.

Die Rundeneinteilung ist wie folgt vorgegeben:



## 3.6. PUNKTEVERGABE/PUNKTELISTEN

In der Swiss Ranking List werden alle SRRC-Turniere für den Zeitraum vom 1.01 bis am 31.12 aufgeführt.

Die zwei schlechtesten Resultate werden nicht gezählt.

In allen Kategorien werden nur dann Punkte vergeben, wenn die Kategorie durchgeführt wird, sprich mindestens ein Paar/eine Formation am Start ist.

Punktvergabe bei den SRRC-Turnieren: Das Paar/die Formation auf Rang 1 erhält 65 Punkte, auf Rang 2 55 Punkte, auf Rang 3 48 Punkte, auf Rang 4 44 Punkte. Danach werden pro Rang zwei Punkte abgezogen bis zum Rang 21, der 10 Punkte erhält. Danach wird jeweils ein Punkt abgezogen bis zum Rang 30.

Das letzte Turnier des Jahres ist zugleich das Swiss Ranking Final. Dabei erhalten die Sieger der Swiss Ranking List jeder Kategorie von der SRRC einen Preis. Bei Punktgleichheit ist die bessere Platzierung am Swiss Ranking Final entscheidend.

## 3.7. TANZVORSCHRIFTEN

Siehe Reglement « [Judging the Dance](#) »

## 3.8. MUSIKAUSWAHL

In den Vorrunden organisiert das Turnierbüro die Musik. Einzig die Formationen dürfen zu ihrer eigenen Musik tanzen.

Im Finale kann ein Paar/eine Formation zu eigener Musik tanzen, solange diese von der verantwortlichen Kommission bewilligt wurde.

Wenn ein Paar/eine Formation keine eigene Musik hat, tanzt es/sie zu einer zufällig ausgewählten Musik aus der offiziellen WRRC-Playlist.

Das Vorgehen für die Bewilligung der Musik ist auf der SRRC-Webseite unter Musik zu finden.

## 3.9. TITEL

### 3.9.1. SCHWEIZERMEISTERSCHAFT

In allen Kategorien der Schweizer Meisterschaft erhalten die Sieger:innen des Turniers den Titel «Schweizer Meister 20XX».

Findet in einem Jahr für eine Kategorie keine Schweizermeisterschaft statt, wird der Titel des Schweizermeisters in der jeweiligen Kategorie an das Paar/die Formation mit dem besten WM-Ergebnis vergeben.

### 3.9.2. SWISS RANKING FINAL

Der Sieger der Swiss Ranking List der Kategorie XY erhält den Titel «Swiss Ranking Sieger 20XX der Kategorie XY».

## 4. SELEKTIONEN/KATEGORIENWECHSEL

### 4.1. SCHWEIZERMEISTERSCHAFT (SM)

Um an der SM teilzunehmen, müssen die Paare/Formationen während der Saison mindestens an einem Schweizer Turnier in seiner/ihrer Kategorie teilgenommen haben.

Die Turniersaison dauert von SM zu SM.

### 4.2. INTERNATIONALE MEISTERSCHAFTEN

In Bezug auf die Kategorien RR Jun, RR MCCS, RR MCFS, RR FG, RR FL, RR FJun, RR FMC, BW Jun, BW MC, BW Sen und BW Form gilt das [Selektionsreglement](#).

### 4.3. AUFSTIEG IN DEN KATEGORIEN

Über den Aufstieg in eine höhere Kategorie entscheidet das Tanzpaar. Der Aufstieg kann jederzeit stattfinden, die in der niedrigeren Kategorie gewonnen Punkte verfallen jedoch.

Aufstieg Rock'n'Roll Beginners: Es bestehen keine Bedingungen für den Aufstieg in eine höhere Kategorie. Die Teilnahme in dieser Kategorie ist pro Person, d.h. für jede:n Tanzpartner:in, 10 Mal erlaubt.

### 4.4. GENERELLE BESTIMMUNGEN

Die Swiss Ranking List wird auf der Webseite der SRRC veröffentlicht: [www.srrc.ch](http://www.srrc.ch).

Trennt sich ein Paar, verfallen alle Punkte.

Der Wechsel zu einem:r Tanzpartner:in einer anderen Kategorie ist zugelassen. Das Paar muss sich jedoch vor seiner erster Turnierteilnahme entscheiden, in welcher Kategorie es tanzen wird. Nach der ersten Teilnahme kann die Kategorie nicht mehr gewechselt werden.

# 5. PFLICHTEN/AUFGABEN/VORSCHRIFTEN

## 5.1. TURNIERVERANSTALTER

Finale müssen zu folgenden Uhrzeiten enden:

- 18:00 für die Kategorien RR K, RR Beg, RR SFJ
- 21:00 für die Kategorien RR Juv, RR Jun, RR SF, RR FJ, RR FJun, BW Jun
- 23 :00 für die Kategorien RR MCS, RR MCCS, RR MCFS, RR F, RR FMC, BW MCS, BW MC, BW Sen, BW Form

Turniere, die sonntags stattfinden, müssen bis 17:00 abgeschlossen sein.

Die drei bestklassierten Paare/Formationen jeder Kategorie haben Anrecht auf eine Trophäe.

Die Einladung der Offiziellen, das heisst der Wertungsrichter:innen, Observer, Supervisor und des Turnierbüros, muss spätestens vier Wochen vor dem Turnier verschickt werden.

Der Veranstalter muss das Turnierbüro vorbereiten, inkl. Leinwand für die Übertragung der Resultate (siehe [Checkliste für Turnierveranstalter](#)).

Er muss eine Garderobe für die Wertungsrichter:innen zur Verfügung stellen.

Er muss Garderoben mit Duschen für die Tänzer:innen zur Verfügung stellen. Diese müssen für Mädchen und Jungen unter 18 Jahren getrennt sein. Männliche, bzw. weibliche Coaches, dürfen die Garderoben von Mädchen und Jungen unter 18 Jahren nicht betreten.

Er muss einen Erste-Hilfe-Posten am Turnierort einrichten: Es muss mindestens ein:e Samariter:in oder ein Arzt oder eine Ärztin mit Ausrüstung vor Ort sein. Der oder die nächste diensttuende Arzt oder Ärztin muss unbedingt über den Ablauf des Turniers informiert werden. Das nächstliegende Spital muss ebenfalls darüber informiert werden, dass ein Rock'n'Roll-Turnier stattfindet. Die Telefonnummern des oder der diensttuenden Arztes oder Ärztin und des nächsten Spitals müssen jederzeit dem Turnierveranstalter und dem Turnierleiter zur Verfügung stehen. Eis muss zwingend in der Nähe der Tanzfläche verfügbar sein.

Paare/Formationen, die in den Nachmittagsrunden ausscheiden, haben am Abend des Turniers freien Eintritt.

Der Veranstalter muss die Paare ankündigen, die sich für die nächste Runde qualifiziert haben. Die Resultate aller Kategorien müssen nach jeder Vor- und Zwischenrunde angezeigt werden.

Der Club kann kostenlos einen Coach für jede Paarkategorie, in der der Club vertreten sein wird, und zwei Coaches pro angemeldete Formation registrieren. Die Eintritte für Coaches erfolgen zu denselben Bedingungen wie die für Tänzer:innen. Um von dieser kostenlosen Eintrittsberechtigung zu profitieren, müssen Coaches zuvor im Online-Registrierungssystem registriert worden sein.

Der Veranstalter muss den Tänzer:innen eine für die verschiedenen Kategorien geeignete Aufwärmöglichkeit zur Verfügung stellen.

Er bestimmt den Standort der Videokameras.

Die Präsentation der Paare/der Formationen beim Publikum, sowie Informationen an die Tänzer:innen, müssen in zwei oder mehreren Sprachen erfolgen, sollten unter ihnen mehrere Sprachregionen vertreten sein.

Bei allen Turnieren muss ein geeigneter Raum für die Doping-Kontrolle zur Verfügung stehen.

Das SRRC-Transparent muss am Turnierort gut sichtbar aufgehängt sein.

Zu den gleichen Bedingungen wie die Tänzer:innen, haben die Mitglieder des SRRC-Vorstands inkl. einer Begleitperson freien Eintritt zum Turnier. Die Mitglieder des SRRC-Vorstands müssen ihre Karte vorweisen.

Zu den gleichen Bedingungen wie die Tänzer:innen, haben die Turnier-Offiziellen inkl. einer Begleitperson freien Eintritt.

Für die Entschädigung der Offiziellen (Wertungsrichter:innen, Turnierbüro und Musik) gilt das [Spesenreglement](#).

## 5.2. TURNIERBÜROLEITER

Der oder die Turnierbüroleiter:in muss von der SRRC anerkannt werden.

Bei allen nationalen Turnieren müssen die Vertreter:innen des Turnierbüros den vom Verband eingeführten Dress-Code einhalten.

- Für Frauen das "SRRC"-Poloshirt und eine Hose oder einen Rock. Eine Jacke, ein Pullover kann bei niedrigen Temperaturen in der Halle getragen werden.
- Für Männer das Poloshirt "SRRC" und eine Hose/Jeans. Eine Jacke, ein Pullover kann bei niedrigen Temperaturen in der Halle getragen werden.

Die Auswertung erfolgt durch das Informatiksystem der SRRC. Die Resultate müssen auf der Webseite der SRRC innerhalb von 24 Stunden nach dem Turnier veröffentlicht werden.

## 5.3. TÄNZER UND TÄNZERINNEN

In allen Kategorien dürfen Bekleidungsstücke und Accessoires, die auf die Tanzfläche mitgenommen werden, nicht weggeworfen bzw. ausgezogen werden. Accessoires und Spezialeffekte sind in den Rock'n'Roll-Kategorien nicht erlaubt.

Bezüglich des Dress-Codes gilt das Reglement, welches auf der Webseite [www.wrrc.dance](http://www.wrrc.dance) veröffentlicht ist.

Die Schritte und Figuren müssen gemäss [Tanzreglement](#) ausgeführt werden.

Alle Turniertänzer und Turniertänzerinnen, die eine gültige Turnierlizenz haben, akzeptieren und unterstellen sich dem Doping Reglement der SDSF. Für Inhaber eines Swiss Olympic Spitzensportausweises gelten besondere Regelungen.

Alle Paare/Formationen müssen mindestens 30 Minuten, bevor die erste Vorrunde ihrer Kategorie stattfindet, am Turnierort anwesend sein.

Bei Unfällen übernimmt die SRRC keine Haftung. Es wird allen Tänzer:innen geraten, sich gegen Unfälle zu versichern.

## 5.4. WERTUNGSRICHTER:INNEN

Anerkannt werden SRRC und WRRC Wertungsrichter:innen mit einer gültigen Lizenz.

Bei allen nationalen Turnieren müssen die Wertungsrichter:innen den vom Verband eingeführten Dress-Code einhalten.

- Für Frauen das "SRRC"-Poloshirt und eine Hose oder einen Rock. Eine Jacke, ein Pullover kann bei niedrigen Temperaturen in der Halle getragen werden.
- Für Männer das Poloshirt "SRRC" und eine Hose/Jeans. Eine Jacke, ein Pullover kann bei niedrigen Temperaturen in der Halle getragen werden.

Ausnahme: Am Finalabend der Schweizer Meisterschaft und des Swiss Ranking Finals wird von jedem:r Wertungsrichter:in ein «Casual Chic» verlangt.

Wertungsrichter:innen müssen mindestens zwei SRRC-Turniere pro Jahr werten und an einer jährlichen Weiterbildung von einem halben Tag teilnehmen. Weiter empfiehlt es sich, dass sie an mindestens einem internationalen Turnier als Observer anwesend sind.

Aktive Turniertänzer:innen, die eine Wertungsrichter:in-Lizenz haben, dürfen in der eigene Disziplin nicht werten (Paar-Formationen, individuelle Formationen, Rock'n'Roll Paare, Boogie-Woogie Paare und Boogie-Woogie-Formationen)

Bei wesentlichen Änderungen des Reglements oder des Wertungssystems ist jede:r Wertungsrichter:in verpflichtet an der nächsten diesbezüglichen Weiterbildung der SRRC teilzunehmen.

Die nationale oder internationale Lizenz kann entzogen werden, sollte das Wertungsreglement oder die Wertungsethik missachtet werden.

Der Neuerwerb einer entzogenen Lizenz ist nur nach erneuter vollständiger Ausbildung möglich.

Die Wertungsrichter:innen sind angehalten den Empfehlungen des oder der Sportdirektor:in Folge zu leisten.

## **5.5. OBSERVER**

Anerkannt werden ausschliesslich von der SRRC geprüfte Observers.

Die Observers überwachen die Einhaltung des Tanzreglements.

Bei allen nationalen Turnieren müssen die Observer den vom Verband eingeführten Dress-Code einhalten.

- Für Frauen das "SRRC"-Poloshirt und eine Hose oder einen Rock. Eine Jacke, ein Pullover kann bei niedrigen Temperaturen in der Halle getragen werden.
- Für Männer das Poloshirt "SRRC" und eine Hose/Jeans. Eine Jacke, ein Pullover kann bei niedrigen Temperaturen in der Halle getragen werden.

Ausnahme: Am Finalabend der Schweizer Meisterschaft und des Swiss Ranking Finals wird von jedem:r Observer ein «Casual Chic» verlangt.

Die Nichteinhaltung der Tanzregeln führt zu Sanktionen, die durch Karten angezeigt werden. Die Farbe der verteilten Karte hängt von mehreren Faktoren ab (Art des Fehlers, Qualifikationsrunde, Wiederholung oder Akkumulation von Fehlern). Die genauen Regeln sind hier zu finden: Observer Guideline

Bei einem schwerwiegenden unsportlichen Verhalten kann der Observer, in Einverständnis mit dem Supervisor, ein Paar/Formation disqualifizieren. Diese Disqualifikation wird mit einer schwarzen Karte angezeigt.

## 5.6. SUPERVISOR

Der oder die Supervisor ist ein Mitglied des SRRC-Vorstands.

Der Vorstand ernennt für jedes SRRC-Turnier eine:n Supervisor. Sollte dies nicht möglich sein, kann er auch jemand ausserhalb des Vorstands ernennen.

Der oder die Supervisor befolgt nicht das gleiche Reglement wie die Wertungsrichter:innen/Observer und er oder sie muss nicht während dem Turnier mit ihnen am Tisch sitzen. Dasselbe gilt für den Dress Code. Er oder sie muss jedoch umgehend verfügbar sein, sollte er oder sie gebraucht werden.

Der oder die Supervisor muss 1 ½ Stunden vor Turnierbeginn vor Ort sein. Er oder sie überprüft mit dem Veranstalter, ob folgende Punkte des Reglements befolgt werden:

- Sanitätsposten
- Aufwärmungsplatz
- Garderoben (Tänzer:innrn und Offizielle)
- Standort der Wertungsrichter:innen (Paare und Formationen)
- Grösse und Markierung der Tanzfläche
- Beamer und Standort des Turnierbüros
- Anti-Doping-Raum

Der oder die Supervisor organisiert die Besprechung zwischen Wertungsrichter:innen und Observer.

Schwarze Karten werden von den Observer vergeben, brauchen aber das Einverständnis des oder der Supervisor. Die anderen Karten (rote, orange und gelbe) werden von den Observer allein vergeben.

Der oder die Supervisor überwacht, dass das Turnier gemäss Reglement durchgeführt wird. Bei Streitfällen kann er das Turnier unterbrechen, bis seine Anweisungen befolgt werden.

Er oder sie überwacht, dass die Offiziellen das Reglement und die Verhaltensregeln respektieren.

Nach dem Turnier erstellt er oder sie für den oder die Sportdirektor:in einen Turnier-Rapport, der oder die diesen an den Vorstand weiterleitet.

## 6. BESCHWERDEN/SANKTIONEN

### 6.1. BESCHWERDEN

Beschwerden gegen Offizielle, Veranstalter oder Tänzer:innen können, während dem Turnier mündlich beim oder bei der Supervisor angebracht werden. Bei begründetem Einspruch hat der oder die Supervisor für Ordnung zu sorgen.

Beschwerden können auch innert drei Tagen schriftlich an den Vorstand der SRRC eingereicht werden.

### 6.2. SANKTIONEN

Bei Verstössen gegen das Reglement oder technischen Problemen, hat der oder die Supervisor oder die Observer folgende Kompetenzen:

1. Beim Veranstalter zu intervenieren
2. Unterbruch des Turniers, bis die Forderungen erfüllt werden.
3. Anweisungen an das Turnierbüro in Bezug auf die Punkteberechnung, sollten Sanktionen erteilt werden.

Der oder die Supervisor hat bei Sanktionen von den organisatorischen und wirtschaftlichen Möglichkeiten des Veranstalters auszugehen. Er oder sie muss besonders darauf achten, dass die Interessen des Veranstalters und der Zuschauer:innen gewahrt werden und er muss vor der Setzung von Sanktionen mit dem Veranstalter Rücksprache halten.

Sperrungen von Paaren können ausgesprochen werden, wenn SRRC-Reglemente verletzt werden. Wertungsrichter:innen, die unentschuldigt einem Turnier fernbleiben, für das sie nachweisbar als Wertungsrichter:in zugesagt haben, werden gesperrt. Über die Dauer der Sperre entscheidet der SRRC-Vorstand. Der SRRC-Vorstand ist befugt, Sanktionen gegen Clubs zu ergreifen, welche die SRRC-Reglemente verletzen.

Bei unsportlichem Verhalten und Vandalismus an Turnieren kann der Vorstand eine Geldstrafe von CHF 200.- bis CHF 2'500.- oder eine Turniersperre aussprechen.

*Hinweis:*

*Dieses Reglement wird auf Deutsch und Französisch veröffentlicht. Bei unterschiedlichen Auslegungen gilt im Streitfall die französische Version.*