

# AG SRRC 2025 :

## RAPPORT PRESIDENCE

La SRRC a connu plusieurs succès en 2024, évidemment le titre de champion du monde de Nicolas et Noëmi en est la consécration. Nous avons également réussi à remonter dans le classement de Swiss Olympic en niveau 4, ce qui augmente nos subventions pour l'élite. Mais en parallèle et pour la deuxième année consécutive, Swiss Olympic a coupé dans nos revenus pour la relève. Les petites fédérations ont de plus en plus de devoirs pour de moins en moins de support, c'est un chemin sans retour et nous devons trouver d'autres voies pour maintenir notre support à nos athlètes de la relève et de l'élite. C'est pourquoi nous proposons une nouvelle tarification des licences dont le détail figure dans les documents de l'assemblée générale.

L'éthique est au centre des préoccupations de Swiss Olympic et durant l'année 2024, j'ai assisté à plusieurs réunions en présentiel à Ittigen ou virtuelles afin de déterminer le travail que nous devons faire dans ce domaine. Les exigences fédérales ont également évolué et nous devons, pour y répondre, vous soumettre une nouvelle version de nos statuts.

2024 a été également marquée par l'introduction des nouvelles règles en matière de genre, valable dès l'automne. Nous n'avons pas assisté à une déferlante de couples de même sexe mais les clubs doivent intégrer cette nouvelle possibilité, changer leur enseignement et cela prendra un peu de temps. Il est trop tôt pour conclure sur les résultats de cette nouveauté. Nous savons que plusieurs couples se préparent dans différentes catégories. Ce projet a attiré l'attention de plusieurs autres fédérations qui, déjà, nous en demandent les effets. L'Allemagne notamment souhaite assez vite proposer des changements dans ce sens à la WRRRC. Tôt ou tard, notre fédération internationale avancera sur ce chemin même si l'opposition de certains pays sera très forte.

Notre sport est dans la tempête, la création par les Russes de la WFADS et les fonds conséquents qu'ils y ont consacrés génèrent une forte concurrence pour la WRRRC. Plusieurs couples, juges ou entraîneurs se sont laissé séduire et la WRRRC les a sanctionnés. La question du futur, des choix auxquels nous serons confrontés provoqueront de multiples discussions et conflits dans les années prochaines. Le défi sera de rester uni et de trouver une voie commune.

Nous avons de moins en moins de danseurs actifs, ce qui entraîne une diminution des candidats aux postes de fonctionnaires. Moins de membres dans les comités des clubs, moins de juges, moins de fonctionnaires à la SRRC et toujours plus de devoirs administratifs, les défis futurs pour la survie et le développement de notre sport sont nombreux.

Cependant le comité de la SRRC est aujourd'hui formé de membres très compétents et expérimentés dans leur domaine, ils ont travaillé avec enthousiasme et avancé dans tous les projets en cours. Je quitte la SRRC, après 10 ans de présidence, avec l'assurance qu'entre leurs mains notre fédération est prête à affronter les défis à venir.

Je les remercie pour leur soutien, pour les discussions riches et saines, pour les rires, la collaboration et l'amitié. Ne plus travailler avec eux est mon seul regret.

Je vous remercie pour la confiance que vous m'avez accordée, je quitte la direction de notre sport pour voler vers d'autres horizons mais mon cœur battra toujours pour notre si spectaculaire discipline.

Avec mes salutations sportives  
Sophie Sancosme

# RAPPORT RESSORT FINANCES

Stephan Schlegel

# 8. RAPPORT FINANCES

<b>Bilanz</b>	
per 31.12.2024	
Konto/Gruppe	Saldo
<b>1 AKTIVEN</b>	<b>CHF 39'174.49</b>
<b>10 UMLAUFVERMÖGEN</b>	
<b>100 Flüssige Mittel</b>	
1020 Post Finance	CHF 26'613.47
<b>110 Forderungen aus Lieferungen und Leistungen</b>	
1100 Forderungen (Debitoren)	CHF 6'370.00
<b>120 Vorräte und nicht fakturierte Dienstleistungen</b>	
1210 Warenlager Rohstoffe	CHF 6'191.02
<b>130 Aktive Rechnungsabgrenzung</b>	
1300 Bezahler Aufwand des Folgejahres	
<b>2 PASSIVEN</b>	<b>CHF 39'174.69</b>
<b>20 KAPITAL KURZFRISTIG</b>	
<b>230 Passive Rechnungsabgrenzung</b>	
2300 Noch nicht bezahlter Aufwand Vorjahr	
<b>24 KAPITAL LANGFRISTIG</b>	
<b>260 Rückstellungen</b>	
2600 Rückstellungen Diverses	CHF 7'500.00
2610 Rückstellungen Applikation Breitensport	CHF 5'500.00
2630 Rückstellungen SRRC Cup	CHF 4'000.00
2660 Rückstellungen Strategie 2025	CHF 10'000.00
<b>28 EIGENKAPITAL</b>	
<b>280 Kapital</b>	
2800 Eigenkapital Verband	CHF 13'055.31
<b>Verlust</b>	<b>CHF 880.62</b>

<b>Erfolgsrechnung / Compte de résultat</b>			
01.01.2024 bis 31.12.2024			
Konto/Gruppe	Aufwand 2024 Charges 2024	Ertrag 2024 Recettes 2024	Budget 2024 Budget 2024
<b>30 VERBANDSEINNAHMEN</b>			
<b>300 Mitgliedeinnahmen</b>			
3 000 Mitgliederbeiträge		CHF 16'250.00	CHF 16'500.00
3 001 Lizenzgebühren		CHF 13'250.00	CHF 13'500.00
3 011 Lizenzgebühren / Startgebühren International		CHF 4'437.75	
<b>32 ZUWENDUNGEN ÖFFENTLICHER HAND</b>			
<b>320 Beitrag Bundesamt für Sport</b>			
3 200 Unterstützungsbeitrag Elite		CHF 15'000.00	CHF 15'000.00
3 201 Unterstützungsbeitrag Nachwuchs		CHF 9'500.00	CHF 9'500.00
3 289 Unterstützungsbeitrag Diverses		CHF 8'000.00	
<b>321 Beitrag Sport-Toto Gesellschaft</b>			
3 210 Beitrag Sport-Toto Gesellschaft		CHF 2'500.00	CHF 2'500.00
<b>34 EINNAHMEN VERANSTALTUNGEN</b>			
<b>340 Turniergebühren</b>			
3 400 Turniergebühren		CHF 13'896.00	CHF 12'750.00
<b>341 Jugend + Sport</b>			
3 411 J+S Kurse		CHF 10'920.00	
3 419 Ertrag für die Entwicklung J+S-Kaderbildung		CHF 50'000.00	CHF 50'000.00
<b>36 EINNAHMEN SRRC TRAININGS</b>			
360 Einnahmen SRRC Trainings		CHF 6'540.00	CHF 6'960.00
<b>37 SONSTIGE EINNAHMEN</b>			
<b>372 Sonstige Einnahmen</b>			
3 720 Sponsoring		CHF 1'250.00	
3 722 Werbeartikel und Shop		CHF 5'985.00	CHF 9'000.00
<b>4 VERBANDSAUFWAND NACH RESORT</b>			
<b>40 LEISTUNGSSPORT</b>			
<b>400 Leistungssport Main Class Free Style</b>			
4 000 Reisekosten Main Class Free Style	CHF 14'064.75		CHF 15'000.00
4 008 Prämien Main Class Free Style	CHF 8'000.00		
<b>401 Leistungssport Main Class Contact Style</b>			
402 Leistungssport Juveniles/Juniors	CHF 5'850.00		CHF 6'800.00
403 Leistungssport Boogie Woogie	CHF 5'700.00		CHF 6'800.00
406 SRRC Trainings	CHF 42'264.11		CHF 39'725.00
407 Diverse Aufwendungen Elite	CHF 4'440.63		
<b>44 BREITENSPIELSPORT</b>			
<b>440 Breitensport</b>			
4 401 Fi4Future Sport Camp	CHF 660.00		CHF 1'650.00
4 402 Fi4 Future ActivityDays	CHF 2'460.00		CHF 2'460.00
<b>441 Jugend + Sport Kurse / Projekte</b>			
445 Applikation	CHF 6'018.90	CHF 766.80	CHF 5'900.00
<b>46 SPORTDIREKTION</b>			
461 Aufwendungen Turniere	CHF 5'719.84		CHF 7'000.00
465 Sportkommission	CHF 3'012.03		CHF 4'500.00
469 Wertungsrichter / Observer	CHF 2'390.35		CHF 3'000.00
<b>47 MEDIEN, PR</b>			
470 MEDIEN, PR			
4 700 IT / Unterhalt / Aktualisierungen	CHF 1'240.46		CHF 1'300.00
4 709 Veröffentlichungen	CHF 1'600.00		CHF 2'100.00
4 722 Werbeartikel und Shop	CHF 5'566.15		CHF 5'000.00
<b>48 VORSTAND</b>			
480 Aufwendungen SRRC	CHF 6'980.40		CHF 7'100.00
482 Aufwendungen WRRC/SDSF	CHF 2'059.93		CHF 2'350.00
<b>49 SONSTIGE AUSGABEN</b>			
499 Rückstellungen		CHF 19'500.00	CHF 35'000.00
<b>5 PERSONALAUFWAND</b>			
<b>50 PERSONALAUFWAND</b>			
<b>500 Personalaufwand</b>			
5 005 Leistungen von Sozialversicherungen		CHF 92.90	
5 010 Löhne Sekretariat	CHF 8'448.00		CHF 9'000.00
5 011 Löhne Jugend und Sport	CHF 32'350.20		CHF 37'000.00
5 70 Sozialversicherungsaufwand	CHF 5'903.50		CHF 7'620.00
5 80 Übriger Personalaufwand	CHF 720.00		
<b>6 SONSTIGER BETRIEBSAUFWAND</b>			
69 FINANZERFOLG			
690 Finanzaufwand	CHF 176.60		CHF 115.00
Total CHF			
Total CHF	CHF 178'769.27	CHF 177'888.45	
Verlust CHF		CHF 880.82	CHF 510.00
Perte CHF			

# 8. RAPPORT FINANCES

## Compte de résultats / bilan 2024:

- ✓ Succès des cours J+S
- ✓ Dépenses Elite proches du budget -> les provisions ont été entièrement utilisées comme prévu au budget -> nouveau cycle SO
- ✓ Le développement de l'application n'a pas encore été mis en œuvre, une provision a été faite pour le faire en 2025.
- ✓ Commission des sports, divers projets ont été mis en œuvre
- ✓ Une petite réserve a été dissoute (divers)

723 mouvements

187 factures

76 note de crédits

# **12. Approbation du budget 2025**

## Budget 2025 / Budget 2025

Konto/Gruppe	Aufwand 2024 Charges 2024	Ertrag 2024 Recettes 2024	Budget 2025 Budget 2025
<b>30 VERBANDESEINNAHMEN</b>			
<b>300 Mitgliedseinnahmen</b>			
3000 Mitgliederbeiträge		CHF 16'250.00	CHF 14'150.00
3001 Lizenzgebühren		CHF 13'250.00	CHF 14'000.00
3011 Lizenzgebühren / Startgebühren International		CHF 4'437.75	
<b>32 ZUWENDUNGEN ÖFFENTLICHER HAND</b>			
<b>320 Beitrag Bundesamt für Sport</b>			
3200 Unterstützungsbeitrag Elite		CHF 15'000.00	CHF 25'000.00
3201 Unterstützungsbeitrag Nachwuchs		CHF 9'500.00	CHF 10'500.00
3289 Unterstützungsbeitrag Diverses		CHF 8'000.00	
<b>321 Beitrag Sport-Toto Gesellschaft</b>			
3210 Beitrag Sport-Toto Gesellschaft		CHF 2'500.00	CHF 2'500.00
<b>34 EINNAHMEN VERANSTALTUNGEN</b>			
<b>340 Turniergebühren</b>			
3400 Turniergebühren		CHF 13'896.00	CHF 15'500.00
<b>341 Jugend + Sport</b>			
3411 J+S Kurse		CHF 10'920.00	CHF 8'000.00
3440 Fit4Future		CHF 2'500.00	
34199 Ertrag für die Entwicklung J+S-Kaderbildung		CHF 50'000.00	CHF 50'000.00
<b>36 EINNAHMEN SRRC TRAININGS</b>			
<b>360 Einnahmen SRRC Trainings</b>		CHF 6'540.00	CHF 8'000.00
<b>37 SONSTIGE EINNÄHMEN</b>			
<b>372 Sonstige Einnahmen</b>			
3720 Sponsoring		CHF 1'250.00	
3722 Werbeartikel und Shop		CHF 5'985.00	CHF 4'000.00
<b>4 VERBANDSAUFWAND NACH RESORT</b>			
<b>40 LEISTUNGSSPORT</b>			
<b>400 Leistungssport Main Class Free Style</b>			
4000 Reisekosten Main Class Free Style	CHF 14'064.75		CHF 11'720.00
4008 Prämien Main Class Free Style	CHF 8'000.00		
<b>401 Leistungssport Main Class Contact Style</b>	CHF 5'700.00		CHF 3'120.00
<b>402 Leistungssport Juveniles/Juniors</b>	CHF 5'850.00		CHF 7'040.00
<b>403 Leistungssport Boogie Woogie</b>	CHF 5'700.00		CHF 7'040.00
<b>406 SRRC Trainings</b>	CHF 42'264.11		CHF 44'000.00
<b>407 Diverse Aufwendungen Elite</b>	CHF 4'440.63		
<b>44 BREITENSORT</b>			
<b>440 Fit4Future</b>	CHF 3'120.00		CHF 6'620.00
<b>441 Jugend + Sport Kurse / Projekte</b>	CHF 7'443.42	CHF 766.80	CHF 6'000.00
<b>445 Applikation</b>	CHF 6'018.90		CHF 5'900.00
<b>46 SPORTDIREKTION</b>			
<b>461 Aufwendungen Turniere</b>	CHF 5'719.84		CHF 8'100.00
<b>465 Sportkommission</b>	CHF 3'012.03		CHF 1'500.00
<b>469 Wertungsrichter / Observer</b>	CHF 5'046.87		CHF 5'110.00
<b>47 MEDIEN, PR</b>			
<b>470 MEDIEN, PR</b>			
4700 IT / Unterhalt / Aktualisierungen	CHF 1'240.46		CHF 1'500.00
4709 Swiss Dance Award	CHF 1'600.00		CHF 3'200.00
4710 Medienarbeit international			CHF 1'160.00
4722 Werbeartikel und Shop	CHF 2'909.63		CHF 1'000.00
<b>48 VORSTAND</b>			
<b>480 Aufwendungen SRRC</b>	CHF 6'980.40		CHF 7'100.00
<b>482 Aufwendungen WRRC/SDSF</b>	CHF 2'059.93		CHF 2'100.00
<b>49 SONSTIGE AUSGABEN</b>			
<b>499 Rückstellungen</b>			
4999 Bewegung von Rückstellungen		CHF 19'500.00	CHF -18'500.00
<b>5 PERSONALAUFWAND</b>			
<b>50 PERSONALAUFWAND</b>			
<b>500 Personalaufwand</b>			
5005 Leistungen von Sozialversicherungen		CHF 92.90	
5010 Löhne Sekretariat	CHF 8'448.00		CHF 8'500.00
5011 Löhne Jugend und Sport	CHF 32'350.20		CHF 34'000.00
<b>570 Sozialversicherungsaufwand</b>	CHF 5'903.50		CHF 6'000.00
<b>580 Übriger Personalaufwand</b>	CHF 720.00		CHF 1'100.00
<b>6 SONSTIGER BETRIEBSAUFWAND</b>			
<b>69 FINANZERFOLG</b>			
<b>690 Finanzaufwand</b>	CHF 176.60		CHF 180.00
Total CHF			
Total CHF	CHF 178'769.27	CHF 177'888.45	
Verlust CHF		CHF 880.82	CHF -660.00
Perte CHF			

## Budget 2025 / Budget 2025

Konto/Gruppe	Aufwand 2024 Charges 2024	Ertrag 2024 Recettes 2024	Budget 2025 Budget 2025
<b>30 VERBANDESEINNAHMEN</b>			
<b>300 Mitgliedseinnahmen</b>			
3000 Mitgliederbeiträge		CHF 16'250.00	CHF 14'150.00
3001 Lizenzgebühren		CHF 13'250.00	CHF 19'000.00
3011 Lizenzgebühren / Startgebühren International		CHF 4'437.75	
<b>32 ZUWENDUNGEN ÖFFENTLICHER HAND</b>			
<b>320 Beitrag Bundesamt für Sport</b>			
3200 Unterstützungsbeitrag Elite		CHF 15'000.00	CHF 25'000.00
3201 Unterstützungsbeitrag Nachwuchs		CHF 9'500.00	CHF 10'500.00
3289 Unterstützungsbeitrag Diverses		CHF 8'000.00	
<b>321 Beitrag Sport-Toto Gesellschaft</b>			
3210 Beitrag Sport-Toto Gesellschaft		CHF 2'500.00	CHF 2'500.00
<b>34 EINNÄHMEN VERANSTALTUNGEN</b>			
<b>340 Turniergebühren</b>			
3400 Turniergebühren		CHF 13'896.00	CHF 15'500.00
<b>341 Jugend + Sport</b>			
3411 J+S Kurse		CHF 10'920.00	CHF 8'000.00
3440 Fit4Future		CHF 2'500.00	
34199 Ertrag für die Entwicklung J+S-Kaderbildung		CHF 50'000.00	CHF 50'000.00
<b>36 EINNÄHMEN SRRC TRAININGS</b>			
<b>360 Einnahmen SRRC Trainings</b>		CHF 6'540.00	CHF 8'000.00
<b>37 SONSTIGE EINNÄHMEN</b>			
<b>372 Sonstige Einnahmen</b>			
3720 Sponsoring		CHF 1'250.00	
3722 Werbeartikel und Shop		CHF 5'985.00	CHF 4'000.00
<b>4 VERBANDSAUFWAND NACH RESORT</b>			
<b>40 LEISTUNGSSPORT</b>			
<b>400 Leistungssport Main Class Free Style</b>			
4000 Reisekosten Main Class Free Style	CHF 14'064.75		CHF 11'720.00
4008 Prämien Main Class Free Style	CHF 8'000.00		
<b>401 Leistungssport Main Class Contact Style</b>	CHF 5'700.00		CHF 3'120.00
<b>402 Leistungssport Juveniles/Juniors</b>	CHF 5'850.00		CHF 7'040.00
<b>403 Leistungssport Boogie Woogie</b>	CHF 5'700.00		CHF 7'040.00
<b>406 SRRC Trainings</b>	CHF 42'264.11		CHF 44'000.00
<b>407 Diverse Aufwendungen Elite</b>	CHF 4'440.63		
<b>44 BREITENSORT</b>			
<b>440 Fit4Future</b>	CHF 3'120.00		CHF 6'620.00
<b>441 Jugend + Sport Kurse / Projekte</b>	CHF 7'443.42	CHF 766.80	CHF 6'000.00
<b>445 Applikation</b>	CHF 6'018.90		CHF 5'900.00
<b>46 SPORTDIREKTION</b>			
<b>461 Aufwendungen Turniere</b>	CHF 5'719.84		CHF 8'100.00
<b>465 Sportkommission</b>	CHF 3'012.03		CHF 1'500.00
<b>469 Wertungsrichter / Observer</b>	CHF 5'046.87		CHF 5'110.00
<b>47 MEDIEN, PR</b>			
<b>470 MEDIEN, PR</b>			
4700 IT / Unterhalt / Aktualisierungen	CHF 1'240.46		CHF 1'500.00
4709 Swiss Dance Award	CHF 1'600.00		CHF 3'200.00
4710 Medienarbeit international			CHF 1'160.00
4722 Werbeartikel und Shop	CHF 2'909.63		CHF 1'000.00
<b>48 VORSTAND</b>			
<b>480 Aufwendungen SRRC</b>	CHF 6'980.40		CHF 7'100.00
<b>482 Aufwendungen WRRC/SDSF</b>	CHF 2'059.93		CHF 2'100.00
<b>49 SONSTIGE AUSGABEN</b>			
<b>499 Rückstellungen</b>			
4999 Bewegung von Rückstellungen		CHF 19'500.00	CHF -13'500.00
<b>5 PERSONALAUFWAND</b>			
<b>50 PERSONALAUFWAND</b>			
<b>500 Personalaufwand</b>			
5005 Leistungen von Sozialversicherungen		CHF 92.90	
5010 Löhne Sekretariat	CHF 8'448.00		CHF 8'500.00
5011 Löhne Jugend und Sport	CHF 32'350.20		CHF 34'000.00
<b>570 Sozialversicherungsaufwand</b>	CHF 5'903.50		CHF 6'000.00
<b>580 Übriger Personalaufwand</b>	CHF 720.00		CHF 1'100.00
<b>6 SONSTIGER BETRIEBSAUFWAND</b>			
<b>69 FINANZERFOLG</b>			
<b>690 Finanzaufwand</b>	CHF 176.60		CHF 180.00
Total CHF			
Total CHF	CHF 178'769.27	CHF 177'888.45	
Verlust CHF		CHF 880.82	CHF -660.00
Perte CHF			

## Budget 2025:

- ✓ Malheureusement, nouvelle baisse des cotisations des membres -> départ du club / dissolution
- ✓ Les cours J+S sont désormais budgétés -> Objectif Fit4Future financement croisé Ressort interne -> Décompte désormais entièrement via la fédération
- ✓ Les contributions de Swiss Olympic à nouveau plus élevées grâce à la nouvelle classification, mais pas aussi élevées qu'il y a cinq ans !
- ✓ Provisions prévues pour être dissoutes -> équilibre budgétaire -> le moins possible est l'objectif de l'association
- ✓ Les frais de participation au Swiss Dance Sport Award et les visites de tournois internationaux (CE/CM) sont prévus dans les médias.



À la suite de l'année 2024 qui vient de s'écouler, j'ai le plaisir de vous présenter ci-dessous mon rapport annuel concernant le département de la Direction Sportive.

### RETOUR SUR LES OBJECTIFS 2024

Tous les objectifs qui avaient été fixés pour l'année 2024 ont été atteints.

- Formation de nouveaux officiels (3 juges et 2 observers)
- Mise en application des nouveaux projets (commission sportive)
  - Kids-Beginners (plafonnage des erreurs)
  - Cartons (Création du carton orange)
  - NJS BW (Séparation des critères techniques et artistiques)
  - Analyse des jugements (création d'une application d'analyse des jugements)
  - Scoring MCS (équivalence entre les catégories MCS et Couple Dance Show)

Seul le système de backup des jugements n'est pas allé à son terme. Ceci est reporté pour 2025.

Les évaluations de ces nouveaux projets n'ont pas encore eu lieu dans le détail mais d'un point de vue général, ceux-ci sont positifs.

- La réécriture de nos règlements n'a pas encore débuté pour deux raisons :
  - La WRRRC prévoit de gros changements de règlements pour 2026 et nous ne voulions pas faire le travail à double.
  - Un nouveau projet informatique est en réflexion à la SRRC et nous souhaitons mener ces deux projets en parallèle pour plus d'efficacité.

### FORMATION

En 2024, 15 juges RR, 6 juges BW et 4 observers ont suivi les formations continues qui ont été organisées par la fédération. Cela leur a permis de renouveler leur licence et de pouvoir officier lors des compétitions 2024.

Nous avons eu le plaisir de former 2 nouveaux observers et de finaliser la formation de 3 nouveaux juges rock qui ont réussi leur examen :

- 3 juges Rock'n'Roll
  - Alan Stähli
  - Leandro Fiorito
  - Morena De Lorenzis

- 2 Observers
  - Louise Dafflon
  - Claude-Alain Moreau

Malheureusement, nous devons noter différents retraits de nos officiels :

- Danièle Enz (juge RR - BW)
- Angelo Cicconi (juge RR - BW)
- Bruno Christen (juge RR – BW)

Je tiens, au nom de la SRRC, à les remercier chaleureusement pour leur engagement bénévole de toutes ces années et leur souhaitons une bonne continuation.

Enfin, nous avons pu compter, comme chaque année, sur l'excellent travail de notre bureau de championnat, composé de Tobias Gross, Brigitte et Christoph Sigrist et Nicolas Kamer. Ils ont officié durant toutes les compétitions avec un travail de très bonne qualité.

En termes de bilan, celui-ci est positif. La qualité de jugement en Suisse est d'un bon niveau et les relations entre officiels et clubs/coachs sont très cordiales.

Il convient d'alerter tous les membres que l'effectif des juges RR et BW est en péril... Nous enregistrons chaque année des arrêts mais les nouveaux juges à vouloir se former sont rares et cela met fortement en danger la tenue des compétitions ces prochaines années.

## COMPÉTITIONS

Dates	Compétitions
2021	7
2022	9
2023	7
2024	8

1 <sup>ère</sup> compétition	Dates	Couples	Formations	TOTAL	Tendance
	2021	27	10	37	
	2022	30	12	42	+12%
	2023	35	15	50	+16%
	2024	43	20	63	+21%

Championnat Suisse	Dates	Couples	Formations	TOTAL	Tendance
	2021	49	20	69	
	2022	51	22	73	+5,5%
	2023	56	22	78	+6,5%
	2024	56	22	78	0%

En 2024, nous avons eu 8 compétitions, dont le Championnat Suisse qui s'est tenu à Neuchâtel.

Lors de la 1<sup>ère</sup> compétition, nous avons enregistré 43 couples et 20 formations, soit une augmentation de 21% par rapport à 2023.

Lors du point culminant de la saison, le Championnat Suisse, c'est 56 couples et 22 formations qui y ont pris part, soit exactement le même nombre qu'en 2023.

Ce que je tiens à souligner c'est l'évolution du nombre de couples/formations entre la 1<sup>ère</sup> compétition et le Championnat Suisse.

En 2021, il y avait 54% de la totalité des couples/formations présents déjà lors de la 1<sup>ère</sup> compétition. En 2023, c'était 64% et en 2024, nous sommes arrivés à 80%. Ce qui signifie que de plus en plus de couples/formations sont prêts dès la 1<sup>ère</sup> compétition. Cela est très encourageant pour les organisateurs qui lancent la saison.

## COMMISSIONS

### COMMISSION MUSIQUE

Années	Musiques analysées	Refusées	Problèmes techniques - Mauvaise version - A double - Illisible	Tempo	Durée	Rythmique	Appel au musicien
					- Musique - Intro - Break - RR Musique	- Toute la musique - Durée break - Partie de musique	
2020	164	63 (38%)	20 (32%)	7 (11%)	20 (32%)	15 (24%)	3 (5%)
2021	103	34 (33%)	11 (32%)	4 (12%)	6 (18%)	11 (32%)	3 (9%)
2022	145	43 (30%)	11 (26%)	7 (16%)	6 (14%)	22 (51%)	5 (12%)
2023	213	66 (31%)	25 (40%)	12 (18%)	19 (29%)	15 (23%)	6 (10%)
2024	160	30 (19%)	13 (43%)	6 (20%)	10 (33%)	1 (3,33%)	3 (10%)

En 2024, c'est 160 musiques qui ont été analysées, une diminution de 25% par rapport à 2023, ce qui est normal. Le taux de musiques refusées a nettement diminué 19% au lieu de 30% en 2023.

Les principales erreurs ont été :

- 1) Problèmes techniques. Souvent, les mêmes musiques ont été envoyées plusieurs fois.
- 2) Problèmes de durée. Là, souvent les gens jouent avec le règlement et sont toujours très limite avec les durées. Prenez un peu de marge...

Il est à souligner que la rythmique des musiques a été parfaitement respectée, ce qui a nettement facilité les analyses.

### COMMISSION SPORTIVE

Les différentes sous-commissions ont été peu active en 2024 puisqu'il s'agissait de mettre en application tous les projets mis en place l'année précédente.

C'est ainsi que les projets "New scoring Main Class Start", "Value of Cards", "New BW Judging System", « Kids-Beginners » sont entrés en vigueur avec succès lors des compétitions, en 2024.

Concernant le projet des analyses de jugement, nous avons passé toute l'année 2024 à analyser les données des compétitions afin de créer un protocole qui analysera les jugements directement après les compétitions. La mise en application est prévue pour 2025.

Ne manque plus que le système de backup des jugements informatiques qui sera l'objectif pour 2025.

Je tiens sincèrement à remercier tous les membres de ces commissions qui m'ont énormément aidé depuis 2 ans et qui ont fait un excellent travail.

2025 sera une année de renouvellement et j'espère que nous pourrons continuer à travailler sur de nouveaux projets ambitieux et motivants.



### RÈGLEMENTS

2024 a été marquée par l'actualisation de tous les règlements à la suite de l'abolition du « genre » au sein de notre sport.

Pour le reste, aucune modification particulière.

### OBJECTIFS 2025

L'année 2025 sera encore une fois intense. La direction sportive va à nouveau être fortement sollicitée...

Plusieurs objectifs sont envisagés :

- 1) Former de nouveaux officiels, une urgence. Mais pour cela, il faudra que des personnes répondent aux offres de formation.
- 2) Mettre en application les analyses de jugement après les compétitions.
- 3) Renouveler les membres des commissions sportive et musique, après les élections, afin de pouvoir repartir sur de nouveaux projets.
- 4) Mettre en place le plan d'action du projet « informatique et règlement, l'indépendance »

Le soussigné tient à remercier tous les acteurs qui ont contribué, de près ou de loin, à faire fonctionner la direction sportive au niveau sportif bien sûr mais aussi au niveau administratif, tout au long de l'année 2024.

En espérant que 2025 continue de faire progresser notre sport et de lui donner à nouveau une grande dimension.

Pour le comité de la SRRC  
Nicolas Grillet



Sport Director



# RAPPORT SPORT DE MASSE

## Rétrospective et perspectives du ressort sport de masse

En 2024, la réalisation des objectifs dans le domaine du sport de masse a été confrontée à d'importants défis inattendus. Dans plusieurs domaines, les progrès sont difficiles et nécessitent beaucoup d'efforts, ce qui a une influence négative sur les ressources disponibles dans d'autres domaines. En particulier, les travaux concernant la structure de formation J+S se sont étendues, mais aussi les exigences posées à la SRRC par l'entrée en vigueur de la nouvelle OESp ont eu un impact important sur le domaine du sport de masse.

Dans le domaine des activités avec fit4future, le bilan est bon : c'est grâce à l'engagement infatigable de quelques moniteurs que nous avons pu à nouveau familiariser quelque 1300 enfants avec le Rock'n'Roll (SportCamps env. 900 enfants, ActivityDays env. 400 enfants). Comme par le passé, les enfants ont reçu du matériel d'information sur l'apprentissage du rock'n'roll (App) ainsi que le dépliant avec les liens de tous les clubs membres de la SRRC (aussi bien sous forme numérique qu'imprimée). Cependant, le nombre de moniteurs qui se laissent enthousiasmer par les activités est en baisse, malgré une généreuse indemnisation financière. De ce fait, notre participation aux activités de fit4future ne peut actuellement pas être garantie à long terme.

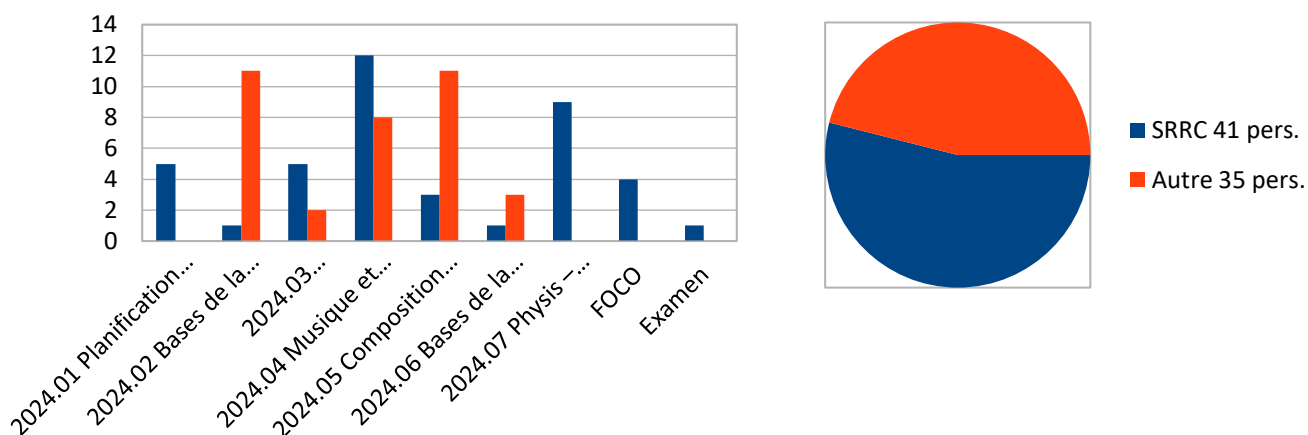
Dans le domaine des projets interdépendants « Compétition de sport de masse », « 20 leçons pour débiter facilement » et l'« App Dance Rock'n'Roll », la réalisation des objectifs n'est certes que partiellement mesurable - les activités ont lieu individuellement ou les outils sont utilisés indépendamment. Cependant, en 2024, aucun tournoi de sport de masse n'a eu lieu selon le règlement de la SRRC et le nombre de téléchargements de l'application n'a pas encore atteint le niveau souhaité (440 téléchargements iOS sur l'ensemble de la période et 135 installations Android à l'heure actuelle). En 2025, l'application sera complétée par le domaine Dance Boogie-Woogie. Dans ce contexte, une campagne publicitaire intensive est prévue. L'évolution dans le domaine des compétitions de sport de masse sera abordée dans le cadre du forum.

Nous reconnaissons que les outils et les offres élaborés ces dernières années dans le domaine du sport de masse doivent être encore mieux ancrés à la base (écoles / clubs) et nous misons sur la consolidation au cours du prochain mandat. Les ressources en temps dont disposera le département Sport de masse dans les années à venir dépendront fortement de la constitution du nouveau comité directeur.

Dans le cadre de la révision du système de promotion des fédérations de Swiss Olympic, le sport de masse gagnera en importance à partir de 2027 : Les concepts de sport de masse selon le système FTEM deviendront une condition de base dans le domaine de l'encouragement du sport. En cas de réélection, je mettrai l'accent sur ce domaine afin de garantir à long terme le respect de tous les critères de promotion de Swiss Olympic.

## Jeunesse+Sport

Les chiffres dans le domaine Jeunesse+Sport sont plutôt satisfaisants. Les cours de moniteurs 2024 et 2025 étaient déjà complets très tôt et les modules de formation continue de la SRRC ont également été bien fréquentés, comme le montre le graphique ci-dessous. Il ne ressort pas de la présentation que l'organisation des modules SRRC a également permis de réaliser un bénéfice cette année. Contrairement aux années précédentes, 2025 est la première année où un tel bénéfice est budgété.



Il ressort clairement de cette présentation que nos cours ont également été très appréciés par les participants d'autres disciplines sportives. Cette constellation a toutefois conduit à des situations extrêmement difficiles lors de l'organisation de nos modules, ce qui a renforcé nos efforts de révision de la structure de formation :

Nous attirons une nouvelle fois votre attention sur la **révision complète de la structure de formation J+S** : à l'avenir, la participation de moniteurs d'autres disciplines sportives, dont nous venons de parler, ne sera possible que pour certains modules. Inversement, les moniteurs disposant d'une reconnaissance rock'n'roll ne pourront plus suivre que peu de modules d'autres disciplines sportives. Pour 2025, suffisamment de places de formation continue sont prévues pour tous les moniteurs J+S qui doivent remplir leur obligation de formation continue. Nous recommandons toutefois vivement de s'inscrire suffisamment tôt aux différents modules de la formation continue J+S. Tous les cours qui auront lieu en 2025 figurent dans le calendrier de la SRRC ainsi que dans le plan des cours J+S Rock'n'Roll.

L'équipe J+S Rock'n'Roll se tient volontiers à disposition pour tout renseignement concernant les différents modules, dont certains ont été récemment conçus :

- Morgane Sancosme, administration des cours J+S
- Ladina Untersander, responsable du domaine rock'n'roll
- Louise Dafflon, responsable du domaine boogie-woogie

Nous ne voudrions pas manquer l'occasion de féliciter Louise Dafflon qui a terminé sa formation d'experte J+S. Nous lui souhaitons beaucoup de satisfactions dans cette tâche.

Je reste à votre disposition pour toute demande ou idée. Un grand merci pour la confiance que vous me témoignez.

**Nicolas Kamer**

**Vice-Président, ressort sport de masse**

**Responsable de la formation J+S Rock'n'Roll**



SWISS ROCK'N'ROLL CONFEDERATION

# RESSORT ELITE 2024

Nathalie Borel



# Situation Elite 2024

Quelle année exceptionnelle pour le rock'n'roll acrobatique Suisse avec notamment les titres suprêmes de Champion du monde et de Champion d'Europe en catégorie Main Class Free Style pour le couple bernois Noëmi & Nicolas Kuran-Pellegatta du RRC Bern-Buchsi qui ont fait vibrer toute la nation!

Les suisses ont été présents dans presque toutes les finales de toutes les catégories lors des championnats d'Europe et du monde. A noter également les magnifiques performances de Tijda Yilmaz & Thomas Gagliardo du BC-Swing Gd-Saconnex qui ont réalisé deux belles finales en MCFS avec respectivement une 5<sup>ème</sup> et une 4<sup>ème</sup> place. Dans la catégorie MCCS, Nalani Greuter & Daniel Trüssel de la Rock Academy ont obtenu une très belle 6<sup>ème</sup> place en finale du championnat d'Europe. En juniors, Ladina Wohlgensinger & Emil Pallmann de la Rock Academy sont également entrés en finale des deux championnats et ont terminé à la 5<sup>ème</sup> place. Les formations Ace-of-Classes et The Crossfire de la Rock Academy ont très bien performé au niveau international en réussissant à atteindre de belles finales.

En Boogie-Woogie, le couple junior Valentina & Leonardo Payot des Boogie Maniacs ont brillé en obtenant une magnifique 3<sup>ème</sup> place au championnat d'Europe ainsi qu'au championnat du monde.

Sans oublier que 3 couples suisses ont gagné la finale de la World Cup : Noëmi & Nicolas Kuran-Pellegatta en MCFS, Leana & Lias Bücheler en juvéniles ainsi que Valentina & Leonardo Payot en Boogie-Woogie Juniors.

Je félicite tous les couples et formations suisses qui ont participé aux compétitions tant nationales qu'internationales pour leur travail, leur investissement, leurs progrès et leurs belles performances. Merci pour tout!

Il est temps pour moi de laisser ma place de responsable du ressort Elite à une autre personne. J'ai eu beaucoup de plaisir à collaborer étroitement avec les membres de la SRRC et à voir évoluer les athlètes. Je vous souhaite à toutes et à tous une magnifique continuation et je continuerai à vous suivre de près ou de loin ;-)

Pour terminer, comme vous le savez, Noëmi & Nicolas ont décidé de se retirer des compétitions. Je tiens à les remercier chaleureusement pour tout ce qu'ils ont apporté au Rock'n'Roll en Suisse, de nous avoir donné tant d'émotions et je leur souhaite le meilleur pour la suite de leur parcours tant sportif que personnel!

**Nathalie Borel**

**Responsable Ressort Elite**



# Résultats – Main Class Freestyle

Compétitions	Résultats	Couples
CE	<b>1<sup>er</sup> (podium)</b> 5 <sup>ème</sup> (finale)	<b>Noëmi &amp; Nicolas Kuran-Pellegatta</b> Tijda Yilmaz & Thomas Gagliardo
CM	<b>1<sup>er</sup> (podium)</b> 4 <sup>ème</sup> (finale) 10 <sup>ème</sup> (demi-finale)	<b>Noëmi &amp; Nicolas Kuran-Pellegatta</b> Tijda Yilmaz & Thomas Gagliardo Sarina Fäh & Patrick Schmidt
World Cup Final	<b>1<sup>er</sup> (podium)</b> 3 <sup>ème</sup> (podium) 9 <sup>ème</sup>	<b>Noëmi &amp; Nicolas Kuran-Pellegatta</b> Tijda Yilmaz & Thomas Gagliardo Sarina Fäh & Patrick Schmidt
World Cup	2 <sup>ème</sup> & 2x 1 <sup>er</sup> (podiums) 7 <sup>ème</sup> , 4 <sup>ème</sup> (finales) & 2 <sup>ème</sup> (podium) 11 <sup>ème</sup> (demi-finale)	Noëmi & Nicolas Kuran-Pellegatta  Tijda Yilmaz & Thomas Gagliardo  Sarina Fäh & Patrick Schmidt



*Uniquement les résultats dès les demi-finales sont inscrits dans le tableau.*

# Résultats – Main Class Contact Style

Compétitions	Résultats	Couples
CE	6 <sup>ème</sup> (finale)	Nalani Greuter & Daniel Trüssel
CM	10 <sup>ème</sup> (demi-finale)	Nalani Greuter & Daniel Trüssel
World Cup Final	9 <sup>ème</sup>	Christina Movtchan & Antonin Binggeli
World Cup	6 <sup>ème</sup> (finale) 11 <sup>ème</sup> (demi-finale)	Nalani Greuter & Daniel Trüssel Amalia Boll & Luc Roth



*Uniquement les résultats dès les demi-finales sont inscrits dans le tableau.*

# Résultats – Juniors

Compétitions	Résultats	Couples
CE	5 <sup>ème</sup> (finale) 8 <sup>ème</sup> (demi-finale)	Ladina Wohlgensinger & Emil Pallmann Maeva Schättin & Florian Wohlgensinger
C	5 <sup>ème</sup> (finale) 8 <sup>ème</sup> (demi-finale)	Ladina Wohlgensinger & Emil Pallmann Maeva Schättin & Florian Wohlgensinger
World Cup Final	4 <sup>ème</sup> 5 <sup>ème</sup>	Ladina Wohlgensinger & Emil Pallmann Maeva Schättin & Florian Wohlgensinger
World Cup	5 <sup>ème</sup> & 7 <sup>ème</sup> (finales) 6 <sup>ème</sup> (finale)	Ladina Wohlgensinger & Emil Pallmann Maeva Schättin & Florian Wohlgensinger

- **Juveniles:**
- World Cup Final : **1<sup>er</sup> Leana & Lias Bücheler (podium)**
- World Cup : 3<sup>ème</sup> & 7<sup>ème</sup> Leana & Lias Bücheler (finales)
- World Cup : 12<sup>ème</sup> Stella Bürgi & Stanislav Filipas (demi-finale)

*Uniquement les résultats dès les demi-finales sont inscrits dans le tableau.*



# Résultats – Formations Girls

Compétitions	Résultats	Formations
CE	7 <sup>ème</sup> (finale)	Ace-Of-Classes
CM	6 <sup>ème</sup> (finale) 12 <sup>ème</sup> (demi-finale)	Ace-Of-Classes ALL4ONE

# Résultats – Formations Ladies

Compétitions	Résultats	Formations
CE	7 <sup>ème</sup> (finale)	The Crossfire
CM	11 <sup>ème</sup> (demi-finale) 12 <sup>ème</sup> (demi-finale)	The Crossfire Rock Angels



*Uniquement les résultats dès les demi-finales sont inscrits dans le tableau.*

# Résultats – Small Formations Ladies

Compétitions	Résultats	Formations
World Cup Final	9 <sup>ème</sup>	Rocket Stars
World Cup	4 <sup>ème</sup> (finale)	Rocket Stars



*Uniquement les résultats dès les demi-finales sont inscrits dans le tableau.*

# Résultats – Boogie Woogie Juniors

Compétitions	Résultats	Couples
CE	3 <sup>ème</sup> (podium)	Valentina & Leonardo Payot
CM	3 <sup>ème</sup> (podium) 8 <sup>ème</sup> (demi-finale)	Valentina & Leonardo Payot Selena Centeno & Lucien Bernard
World Cup Final	<b>1<sup>er</sup> (podium)</b>	<b>Valentina &amp; Leonardo Payot</b>
World Cup	3x 2 <sup>ème</sup> (podium) 6 <sup>ème</sup> (finale)	Valentina & Leonardo Payot Selena Centeno & Lucien Bernard



*Uniquement les résultats dès les demi-finales sont inscrits dans le tableau.*

# Résultats – Boogie Woogie Seniors

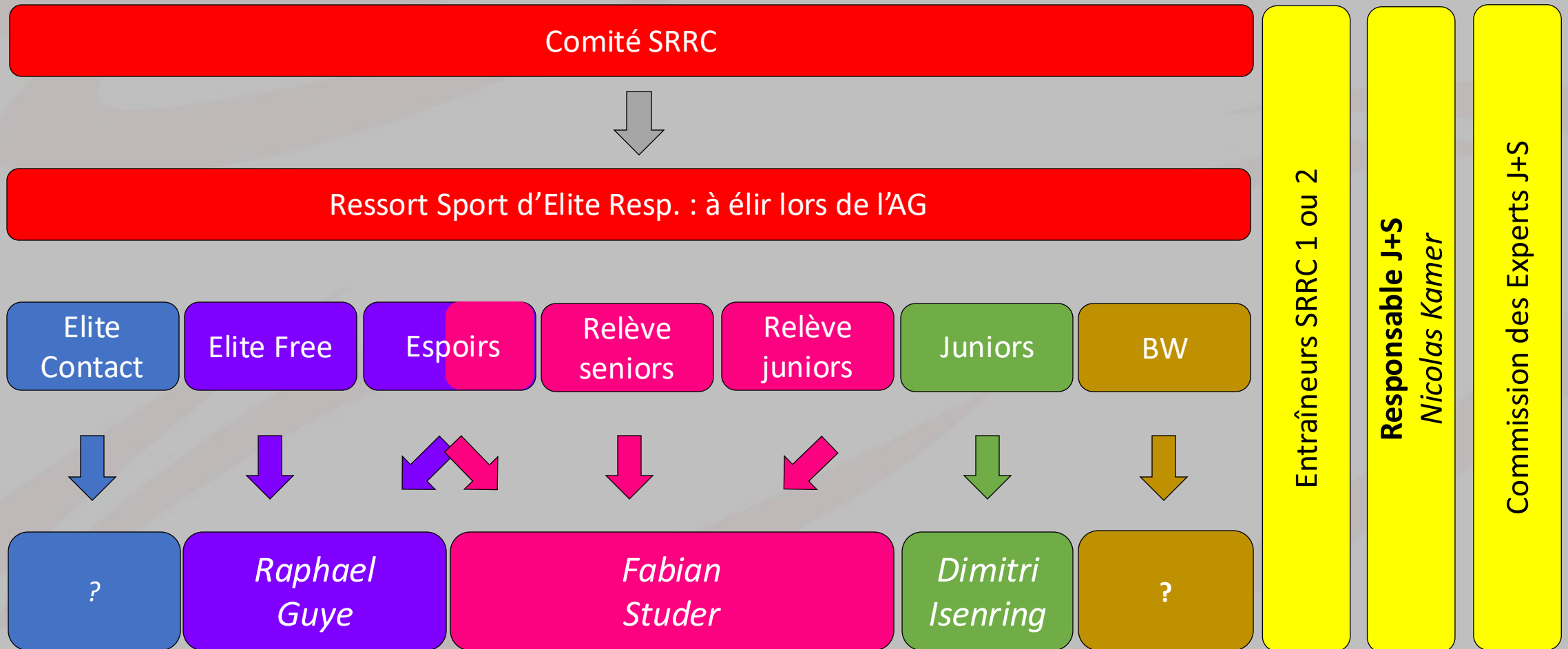
Compétitions	Résultats	Couples
CE	11 <sup>ème</sup> (demi-finale)	Susanne & Roland Hasenfratz
CM	12 <sup>ème</sup> (demi-finale)	Susanne & Roland Hasenfratz
World Cup Final	7 <sup>ème</sup>	Susanne & Roland Hasenfratz
World Cup	4 <sup>ème</sup> (finale) & 10 <sup>ème</sup> (demi-finale)	Susanne & Roland Hasenfratz



*Uniquement les résultats dès les demi-finales sont inscrits dans le tableau.*



# CONCEPT DES CADRES – Organigramme 2025



# PROJETS / PROJEKTE



## Skill-Tests 2024 :

- ✓ Affiner les questionnaires
- ✓ Test physique pour les couples des cadres Espoirs & MCFS (janvier 2024)
- ✓ Etablir un échéancier de la planification à l'annonce des résultats des tests



## Entraînement des cadres:

- ✓ 2 week-ends en commun avec le cadre Junior
- ✓ Engagement de coachs externes



## E-Learning :

- ✓ Définir le suivi des nouveaux couples des cadres



## A la recherche ... :

- Coach Main Class Contact Style
- Coach Boogie Woogie

# RAPPORT MEDIA

Chers membres de la SRRC,

Cette année a été marquée par plusieurs projets importants et un travail constant pour améliorer la visibilité et la communication de notre fédération.

L'un des plus grands projets a été la refonte du site internet. Ce travail a permis de réorganiser le contenu, de simplifier l'accès aux pages essentielles, et d'actualiser régulièrement les informations. Cela a permis d'améliorer la navigation et de rendre le site plus intuitif et fonctionnel pour nos utilisateurs.

Parallèlement, les réseaux sociaux ont continué à évoluer, et nous avons constaté un engagement croissant des clubs, qui pensent désormais plus fréquemment à identifier la SRRC dans leurs publications. Cet effort collectif a renforcé notre présence en ligne, et il est important de souligner que cette dynamique vient des clubs eux-mêmes, qui participent activement à notre visibilité.

Une autre étape importante a été le lancement du shop SRRC, qui a rencontré un grand succès. Ce projet a permis de proposer des produits à l'effigie de la fédération et de donner aux membres un moyen supplémentaire de soutenir notre travail. Le shop continue d'évoluer et sera bientôt disponible sur notre site pour permettre les commandes en ligne.

Le Championnat du Monde MC Free Style à Prague a été un moment clé de l'année. La victoire de Noëmi et Nicolas a non seulement été un grand succès pour la fédération, mais elle a aussi boosté notre présence médiatique. En dépit des difficultés, j'ai fait en sorte d'obtenir une couverture médiatique pour mettre en lumière cet événement. Après plusieurs relances, nous avons été publiés en première page du *20 Minutes* et avons été repris par de nombreux comptes influents tels que la RTS, SRF, BViral et d'autres. Cela a permis de renforcer notre visibilité et de mettre en avant nos athlètes sur une grande échelle.

Ce Championnat a été l'occasion pour moi de créer un contenu unique sur place, en capturant les moments forts et en mettant en avant les performances de nos athlètes suisses. Cette expérience m'a confirmé l'importance d'être présente lors des compétitions internationales pour saisir les meilleurs moments et produire du contenu original. En parallèle des compétitions nationales, où il est parfois difficile de concilier mon rôle de coach et la création de contenu, je souhaite continuer à privilégier les événements internationaux afin de maximiser la production de vidéos inédites tout en continuant à soutenir nos athlètes lors des compétitions nationales.

Pour l'avenir, je souhaite encourager encore plus de collaboration avec les clubs, afin de recevoir plus de vidéos d'entraînements et de moments clés qui permettront de mettre en lumière notre sport et nos athlètes. La Suisse est aujourd'hui bien représentée sur la scène internationale du Rock'n'Roll acrobatique et Boogie Woogie, et je suis convaincue qu'avec un travail collectif, nous pouvons continuer à renforcer notre position et notre visibilité.

Merci à tous pour votre soutien et votre collaboration. Je suis impatiente de continuer à travailler avec vous pour faire avancer notre sport.

Sportivement,

**Lydia Ballesteros**  
**Responsable Media**