

Reglement Breitensportturniere

Datum: 1. April 2024

Version: 1.0 - NK

Version	Datum	Beschreibung der Änderungen
1.0		Neugeschriebene Version

1.	Einleitung.....	3
2.	Tanzreglement.....	4
2.1.	Tanzpaar.....	4
2.2.	Grundschrift.....	4
2.3.	Safety Levels.....	4
2.3.1.	Tanzfiguren.....	4
2.3.2.	Akrobatikfiguren.....	4
2.4.	Kategorien.....	4
2.4.1.	Niveau 1.....	4
2.4.2.	Niveau 2.....	4
2.5.	Musik.....	5
2.6.	Dresscode / Outfit.....	5
3.	Turnierreglement.....	6
3.1.	Turnierveranstalter.....	6
3.1.1.	Turnierbeantragung.....	6
3.1.2.	Turnierbewilligung.....	6
3.1.3.	Turnierausschreibung/Anmeldung.....	6
3.2.	Bewertung.....	7
3.2.1.	Grundschrift.....	7
3.2.2.	Ausdruck/Auftritt.....	7
3.2.3.	Präzision/Ausführung.....	7
3.2.4.	Weitere Bestimmungen.....	8

1. EINLEITUNG

Breitensportturniere der SRRC sind keine nationalen Turniere und die Austragung unterscheidet sich erheblich von herkömmlichen Turnieren der SRRC. Das Niveau für die Teilnahme an Breitensportturnieren erreichen Teilnehmende bereits nach rund 20 Lektionen (Schulsportkurs).

Zum Vermitteln und Erlernen der Figurenfolgen muss die App «Dance Rock'n'Roll» der SRRC heruntergeladen werden. Die Figurenfolgen können grundsätzlich individuell erlernt werden. Unterstützung durch eine Lehrkraft oder Leiterperson ist jedoch empfohlen. Der Download der App ist kostenlos.

Apple-Store



Google Play



Breitensportturniere der SRRC können isoliert oder im Rahmenprogramm von einem nationalen Turnier stattfinden. Sie dauern maximal einen halben Tag, ermöglichen jedoch allen Teilnehmenden zwei Auftritte.

Die Anzahl Turnierteilnahmen ist wie auch das Alter der Teilnehmenden nicht limitiert. Die Rahmenbedingungen entsprechen jedoch den Fähigkeiten von Kindern im Primarschulalter.

Es wird keine Bestenliste geführt (Swiss Ranking).

2. TANZREGLEMENT

2.1. TANZPAAR

Ein Tanzpaar besteht unabhängig von deren Geschlecht aus zwei Personen. Die Konstellation der Tanzpaare kann an jedem Breitensportturnier unterschiedlich sein. Bei ungerader Teilnehmerzahl darf eine Person in zwei Tanzpaaren starten. Für nationale Turniere lizenzierte Tanzpaare oder Personen sind unabhängig derer Kategorie nicht zugelassen.

2.2. GRUNDSCHRITT

An Breitensportturnieren wird im gesprungenen Rock'n'Roll Grundschrift getanzt. Die beiden Tanzpartner erlernen den Grundschrift spiegelverkehrt (eine Person mit links beginnend, die zweite Person mit rechts beginnend).

Für die Beschreibung/Ausführung des Grundschriftes wird auf das Reglement der WRRC «[Scoring the dance](#)» verwiesen.

2.3. SAFETY LEVELS

2.3.1. TANZFIGUREN

Tanzfiguren sind Figuren, die von einem Partner allein ausgeführt werden können. Figuren, die die Hilfe des Partners erfordern, sind erlaubt, solange der Bodenkontakt mit den Füßen aufrechterhalten wird.

2.3.2. AKROBATIKFIGUREN

Akrobatikfiguren sind Figuren, die obenstehende Definition von Tanzfiguren nicht erfüllen. Es sind keine Akrobatikfiguren erlaubt.

2.4. KATEGORIEN

Es ist grundsätzlich nicht erlaubt am gleichen Turnier in zwei Kategorien zu starten. Ausnahmen sind möglich (siehe Punkt 2.1).

2.4.1. NIVEAU 1

Alle Tanzpaare präsentieren zwei Programme

- 1. Ein Kürprogramm bestehend aus 5 der 10 vorgeschlagenen Elemente im App-Level „Breitensportturnier Niveau 1.“
- 2. Das Pflichtprogramm Niveau 1 (siehe App, Letzte Übung Level „Breitensportturnier Niveau 1“).

Weitere Bestimmungen

- Keine Alterseinschränkung
- Zwei Paare tanzen gleichzeitig auf der Bühne

2.4.2. NIVEAU 2

Alle Tanzpaare präsentieren zwei Programme

- 1. Ein Kürprogramm bestehend aus 5 der 10 vorgeschlagenen Elemente im App-Level „Breitensportturnier Niveau 2.“
- 2. Das Pflichtprogramm Niveau 2 (siehe App, Letzte Übung Level „Breitensportturnier Niveau 2“).

Weitere Bestimmungen

- Keine Alterseinschränkung
- Zwei Paare tanzen gleichzeitig auf der Bühne

2.5. MUSIK



Beide Programme werden zu einer beliebigen Musik im Tempo 46 Takte pro Minute präsentiert. Die entsprechende [Playliste der SRRC](#) wird laufend ergänzt (Alternative: Bild links mit der Spotify-App fotografieren).

Der Turnierveranstalter spielt die Musik an einem Breitensportturnier ab. Tanzpaare können keine eigene Musik wählen.

2.6. DRESSCODE / OUTFIT

Es ist erlaubt, in Turnierkleidern zu starten, aber nicht notwendig. Auch die Teilnahme in Strassen- oder Vereinskleidung ist möglich.

3. TURNIERREGLEMENT

3.1. TURNIERVERANSTALTER

3.1.1. TURNIERBEANTRAGUNG

Turniere müssen anhand des offiziellen Formulars beantragt werden. (Das Formular ist auf www.srrc.ch verfügbar).

Die Ausschreibung an die Clubs kann erst erfolgen, wenn das Turnier vom Sportdirektor bewilligt wurde.

3.1.2. TURNIERBEWILLIGUNG

Der Sportdirektor prüft die Anträge und legt diejenigen, die den Voraussetzungen entsprechen, dem Präsidium zur definitiven Bewilligung vor.

Der Sportdirektor bestätigt dem Veranstalter die Bewilligung.

3.1.3. TURNIERAUSSCHREIBUNG/ANMELDUNG

Der Turnierveranstalter lädt die Vereine der Region spätestens 3 Monate vor der Durchführung zur Teilnahme am Turnier ein. Zeitgleich wird das Turnier im SRRC-Kalender publiziert.

Alle Personen sind zur Teilnahme zugelassen – auch solche die keinem Rock'n'Roll-Verein oder Rock'n'Roll-Verband angehören.

Die Anmeldung erfolgt namentlich als Tanzpaar anhand der Excelvorlage „TN-Liste BST“ (wenn möglich gesammelt als Verein) direkt an den Turnierveranstalter.

Die Teilnahmegebühr von CHF 5.- pro teilnehmende Person geht an den Turnierveranstalter. Teilnehmende Tanzpaare müssen spätestens 1 Stunde vor Beginn der ersten Tanzrunde vollständig anwesend sein.

Der Turnierveranstalter bietet 3 Wertungsrichter auf. Es handelt sich dabei nicht zwingend um Personen, die durch die SRRC für die Bewertung nationaler Turniere ausgebildet sind. Sie werden Anhand des entsprechenden Videotutorials in kürzester Form in die Bewertung des Breitensportturniers eingeführt. Geeignet sind ehemalige Turniertänzer und Turniertänzerinnen, unabhängige Trainerpersonen etc. Die Wertungsrichter erhalten ein Geschenk.

Der Turnierveranstalter organisiert das „Turnierbüro“, das auf einem Computer anhand der Excelvorlage das Breitensportturnier auswertet. Dazu benötigt er im Idealfall 2 Personen. Das Turnierbüro bestimmt die Startreihenfolge der Tanzpaare beliebig. Zur Publikation der Startliste und Resultate wird ein Drucker benötigt. Die eingesetzten Personen erhalten ein Geschenk.

Zur Rangverkündigung werden die drei besten Tanzpaare auf die Bühne gebeten. Wenn vorhanden stehen die Tanzpaare auf ein Podest. Es sind keine speziellen Geschenke für die drei besten Tanzpaare vorgesehen (Pokal, Medaillen o.ä.). Dadurch besteht ein Anreiz, baldmöglichst in die Kategorien der nationalen Turniere aufzusteigen.

Alle Teilnehmenden erhalten nach dem Turnier ein Geschenk (Einheitsgeschenk für alle).

3.2. BEWERTUNG

Bewertet werden die drei Kriterien „Grundschrift/Rhythmus“, „Ausdruck/Auftritt“ und „Präzision/Ausführung“. Pro Kriterium können zwischen 1-6 Punkte nach dem folgenden System vergeben werden:

Schwach		Mittel		Gut	
1	2	3	4	5	6

3.2.1. GRUNDSCHRITT

Positiv in die Bewertung fließen ein:

- Höhe des Kicks
- Dieselbe Route hin und zurück beim ganzen Grundschrift
- Fehlerfrei im Rhythmus
- Gestreckte Beine und Füße
- Tanzen auf den Zehenspitzen
- 9 Bodenberührungen pro Grundschrift
- Kicks sind gegenüber dem Tanzpartner / der Tanzpartnerin sauber ausgerichtet
- Aufrechte Körperhaltung
- Usw.

3.2.2. AUSDRUCK/AUFTRITT

Positiv in die Bewertung fließen ein:

- Freude am Tanzen
- Dynamik und Tanzfluss
- Körpersprache und Mimik
- Bühnenpräsenz
- Charisma
- Usw.

3.2.3. PRÄZISION/AUSFÜHRUNG

Positiv in die Bewertung fließen ein:

- Anfang und Ende einer Tanzfigur sind gut erkennbar

- Bewegungen sind im vollen Bewegungsumfang ausgeführt
- Abstimmung und Harmonie zwischen den beiden Personen
- Usw.

3.2.4. WEITERE BESTIMMUNGEN

Es gibt keine Minuspunkte. Taktfehler (auch Unterbrüche) werden unter dem Kriterium «Grundschritt/Rhythmus» berücksichtigt, grobe Fehler im Programm (auch Black-outs) unter dem Kriterium «Präzision/Ausführung».

Es gibt keinen Observer, der die Einhaltung der Regeln kontrolliert. Sollten Verstösse vorkommen, werden betroffene Personen darauf hingewiesen. Absichtliche und wiederholte Regelverstösse können von der SRRC sanktioniert werden (beispielsweise mit Ausschluss).

Hinweis:

Dieses Reglement wird auf Deutsch und Französisch veröffentlicht.

Bei unterschiedlichen Auslegungen gilt im Streitfall die deutsche Version.