

TANZREGLEMENT

Datum: 1. Januar 2025

Version: 3.2 - NG

Version	Datum	Beschreibung der Änderungen
1.1		Neugeschriebene Version
		1.3.3: Neu
2.0		Aufteilung der Kategorie „Formation Small“ in 2 Kategorien - Formation Small Juniors - Formation Small
		Anpassung der Punkte 2.1 und 2.10
3.0	1.1.23	Anpassung des Dress-Codes der Kategorie Kids Anpassung des SRRC-Reglements für Formationen an das des WRRC - Änderung der Namen der Kategorien Girls und Ladies - Beibehaltung einiger SRRC-Besonderheiten Anpassung des SRRC-Reglements für BW MCS an das des WRRC - Beibehaltung einiger SRRC-Besonderheiten
3.1	01.09.2024	Punkt 1.2.1: Neue Definition von «Tanzfigur» Nummer 1.2.3: Neu Nummer 2.1: Aktualisierung der Tabelle (Namen der Kategorien und Reglement) Punkt 2.2: Aktualisierung der Tabelle (Namen der Kategorien) Punkt 2.3 → 2.6: Streichung der Geschlechtsbezeichnungen Punkt 2.7: Streichung der Geschlechtsbezeichnungen + Ausnahmefiguren und Aktualisierung der Erlaubnisregeln und Einschränkungen Punkte 2.10 → 2.13: Streichung der Geschlechtsbezeichnungen + Aktualisierung der Namen der Kategorien Punkte 2.14 → 2.16: Neu Punkte 2.17 → 2.20: Streichung der Geschlechter Punkt 2.21: Neu
3.2	01.01.2025	Punkt 2.1: Änderungen in den Junioren + Boogie Woogie Kategorien

1.	EINLEITUNG	3
1.1.	GRUNDSCHRITT	3
1.2.	SAFETY LEVELS	3
1.2.1.	TANZFIGUREN	3
1.2.2.	AKROBATIKFIGUREN	3
1.2.3.	SCHLUSSPOSE	3
1.3.	ERLÄUTERUNG DER BEGRIFFE.....	3
1.3.1.	GRIFF	3
1.3.2.	FESTER GRIFF.....	3
1.3.3.	BARS	3
2.	KATEGORIEN	4
2.1.	TABELLE FÜR DIE KATEGORIEN	4
2.2.	TABELLE FÜR DIE DISZIPLINEN	6
2.3.	KIDS (RR K).....	7
2.4.	BEGINNERS (RR BEG).....	7
2.5.	JUVENILES (RR JUV).....	7
2.5.1.	AUSNAHME	7
2.6.	JUNIORS (RR JUN)	7
2.6.1.	AUSNAHME	7
2.7.	MAIN CLASS START (RR MCS)	8
2.7.1.	AKROBATIK.....	8
2.7.2.	ERLAUBNISREGELN UND EINSCHRÄNKUNGEN.....	8
2.7.3.	DIVERSE BESTIMMUNGEN	8
2.8.	MAIN CLASS CONTACT STYLE (RR MCCS).....	8
2.9.	MAIN CLASS FREE STYLE (RR MCFS)	8
2.10.	SMALL FORMATION JUNIORS (RR SFJ)	8
2.10.1.	AUSNAHME	8
2.11.	SMALL FORMATION (RR SF).....	8
2.11.1.	AUSNAHME	9
2.12.	FORMATION JUNIORS (RR FJ)	9
2.12.1.	AUSNAHME	9
2.13.	FORMATION (RR F).....	9
2.13.1.	AUSNAHME	9
2.14.	COUPLE FORMATION JUNIORS (RR FJUN)	9
2.14.1.	AUSNAHME	9
2.15.	COUPLE FORMATION QUATTRO (RR FQ)	9
2.16.	COUPLE FORMATION MAIN CLASS (RR FMC)	9
2.17.	BOOGIE-WOOGIE JUNIORS (BW JUN).....	9
2.17.1.	AUSNAHMEN.....	9
2.18.	BOOGIE-WOOGIE MAIN CLASS START (BW MCS).....	10
2.18.1.	AUSNAHMEN.....	10
2.19.	BOOGIE-WOOGIE MAIN CLASS (BW MC).....	10
2.19.1.	AUSNAHME	10
2.20.	BOOGIE-WOOGIE SENIORS (BW SEN).....	10
2.20.1.	AUSNAHME	10
2.21.	BOOGIE-WOOGIE COUPLE formation (bw form)	10
2.21.1.	AUSNAHME	10

1. EINLEITUNG

1.1. GRUNDSCHRITT

Für die Beschreibung/Ausführung des Grundschrilles wird auf das Reglement des WRRRC «[Scoring the dance](#)» verwiesen.

1.2. SAFETY LEVELS

1.2.1. TANZFIGUREN

Tanzfiguren sind Figuren, die jede:r Tänzer:in allein ausführen kann, solange er oder sie eine der folgenden Bedingungen erfüllt:

- Ständiger Kontakt mit dem Boden
- Die Figuren werden in vertikaler Achse ausgeführt, wobei der Kopf höher als der Rest des Körpers ist.

Figuren, die die Hilfe des Partners, der Partnerin oder der Partner:innen erfordern, sind erlaubt, solange der ständige Kontakt mit dem Boden aufrechterhalten wird.

1.2.2. AKROBATIKFIGUREN

Akrobatikfiguren sind alle Figuren, die der Definition für Tanzfiguren nicht entsprechen.

1.2.3. SCHLUSSPOSE

Die Schlusspose ist die letzte Bewegung, die von der letzten Person des Paares/der Formation während der Choreografie ausgeführt wird. Diese Pose muss folgende Bedingungen erfüllen:

- Sie gilt als aussergewöhnliches Element, das nicht den Safety Levels 5 unterliegt.
- Bei einer Hebefigur darf der oder die getragene Partner:in zwischen dem Beginn der Hebefigur und der Schlusspose mit keinem Körperteil den Boden berühren.
- Die Schlusspose zählt nicht als akrobatische Figur.
- Sie unterliegt den Safety Levels der entsprechenden Kategorie.

1.3. ERLÄUTERUNG DER BEGRIFFE

1.3.1. GRIFF

- Hand in Hand;
- Hand um das Handgelenk oder um den Arm des Partners oder der Partnerin;
- Hand auf jeder Seite des Körpers des Partners oder der Partnerin

1.3.2. FESTER GRIFF

Mindestens ein Arm umgreift vollständig den Rumpf des Partners oder der Partnerin.

1.3.3. BARS

- 1 bar = 1 Zählinheit = 2 Kicks
- 1 vollständiger Rock'n'Roll-Schritt = 1,5 bars

2. KATEGORIEN

Für alle Punkte, die nicht in diesem Tanzreglement enthalten sind, gilt das WRRC-Reglement für die jeweilige Kategorie.

Um das Alter eines Tänzers oder einer Tänzerin für eine Kategorie zu bestimmen, wird das Geburtsjahr vom Turnierjahr abgezogen.

Alter = (Turnierjahr) – (Geburtsjahr)

2.1. TABELLE FÜR DIE KATEGORIEN

	Alter	Safety Level WRRC	Maximale Intro-Zeit	Tanzdauer	Geschwindigkeit der Musik (bars/min)	Mindestanzahl vollständiger	Anzahl Akrobatikfiguren	Anzahl Tänzer:innen
Kids	6-10	SL5	---	1.00-1.15	46	6	---	Paar
Beginners	7-15	SL3	---	1.15-1.30	46-47	6	Max 3 (max 1 Kombi)	Paar
Juveniles	8-14	SL4	15 sec	1.30-1.45	48-49	6	Max 2	Paar
Juniors	11-17	SL3	15 sec	1.30-1.45	48-49	6	4 (unbegrenzte Kombinationen)	Paar
Main Class Start	Min. 12	SL2	15 sec	1.30-1.45	48-50	6	5 up to 1/4F 5 or 6 in 1/2F & F	Paar
Main Class Contact Style Akrobatik	Min. 14	SL1	15 sec	1.30-1.45 up to 1/4F 1.45-2.00 in 1/2F & F	48-50	6	5 up to 1/4F 6 in 1/2F & F	Paar
Main Class Free Style Akrobatik	Min. 15	SL0	15 sec	1.30-1.45 up to 1/4F 1.45-2.00 in 1/2F & F	48-50	6	5 up to 1/4F 6 in 1/2F & F	Paar
Main Class Final Fusst.	---	SL5	15 sec	1.00-1.15	50-52	4	0	Paar

Small Formation Juniors	8-15	SL3	15 sec	1.30-1.45	48-52	6	Max 4	4-7 Tänzer:innen
Small Formation	Min 14	SL2	15 sec	1.30-1.45	48-52	6	Max 4	4-7 Tänzer:innen
Formation Juniors	8-15	SL3	30 sec	1.30-1.45 up to 1/2F 2.15-2.30 in F	48-52	6 up to 1/2 F 10 in F	Max 2	8-12 Tänzer:innen
Formation	Min. 14	SL2	30 sec	1.30-1.45 up to 1/2F 2.15-2.30 in F	48-52	6 up to 1/2 F 10 in F	Max 5	8-16 Tänzer:innen
Couple Formation Juniors	11-17	SL3	30 sec	2.15-2.30	48-52	10	Max 4	4-6 Paare
Couple Formation Quattro	Min 14	SL1	30 sec	2.15-2.30	48-52	8	Max 6	4 Paare
Couple Formation Main Class	Min 15	SL0	30 sec	2.15-2.30	48-52	10	Max 8	4-6 Paare
BW Juniors	13-17	---	---	1.15 up to 1/8 F 1.30 from ¼ F	48-50	---	---	Paar
BW Main Class Start	Min 16	---	---	1.15	46-48	---	---	Paar
BW Main Class Fast	Min 16	---	---	1.15 up to 1/8 F 1.30 from ¼ F	50-51	---	---	Paar
BW Main Class Slow	Min 16	---	---	1.15 in 1st round 1.30 in Finale	27-30	---	---	Paar
BW Seniors Fast	35+35	---	---	1.15 up to 1/8 F 1.30 from ¼ F	46-48	---	---	Paar
BW Seniors Slow	35+35	---	---	1.30	27-30	---	---	Paar
BW Couple Formation	Min 16	---	---	2.45-3.00	Free	---	---	4-6 Paare

2.2. TABELLE FÜR DIE DISZIPLINEN

Ein:e Tänzer:in darf nur in einer Kategorie pro Disziplin tanzen und muss dabei das Reglement für jede Kategorie einhalten.

Disziplin	RR Paare								RR Formations							BW Paare				BW Form
Tänzer:in		K	Beg	Juv	Jun	MCS	MCCS	MCFS	SFJ	SF	FJ	F	FJun	FQ	FMC	Jun	MCS	MC	Sen	BW Form
RR Paare	K		X	X	X	X	X	X	or	X	or	X	X	X	X		X	X	X	X
	Beg	X		X	X	X	X	X	or	or	or	or	or	or	or		X	X	X	X
	Juv	X	X		X	X	X	X	or	or	or	or	or	or	X		X	X	X	X
	Jun	X	X	X		X	X	X	or	or	or	or	or	or	or	or	or	or	X	
	MCS	X	X	X	X		X	X	or	or	or	or	or	or	or	or	or	or	or	
	MCCS	X	X	X	X	X		X	or	or	or	or	or	or	or	or	or	or	or	
	MCFS	X	X	X	X	X	X		or	or	or	or	or	or	or	or	or	or	or	
RR Formations	SFJ	or	or	or	or	or	or	or		X	X	X	or	or	or		X	X	X	X
	SF	X	or	or	or	or	or	or	X		X	X	or	or	or	or	or	or	or	
	FJ	or	or	or	or	or	or	or	X	X		X	or	or	or	or	X	X	X	X
	F	X	or	or	or	or	or	or	X	X	X		or	or	or	or	or	or	or	
	FJun	X	or	or	or	or	or	or	or	or	or	or		X	X	or	or	or	X	
	FQ	X	X	X	or	or	or	or	or	or	or	or	X		X	or	or	or	or	
	FMC	X	X	X	or	or	or	or	or	or	or	or	X	X		or	or	or	or	
BW Paare	Jun	or	or	or	or	or	or	or	or	or	or	or	or	or	or		X	X	X	
	MCS	X	X	X	or	or	or	or	X	or	X	or	or	or	or	X		X	X	
	MC	X	X	X	or	or	or	or	X	or	X	or	or	or	or	X	X		X	
	Sen	X	X	X	X	or	or	or	X	or	X	or	X	or	or	X	X	X		
BW Form	BW Form	or	or	or	or	or	or	or	or	or	or	or	or	or	or	or	or	or	or	

Beispiele:

Beispiel 1: Ein:e 20-jährige:r Tänzer:in kann in 5 Kategorien tanzen:

- Paar, in MCS oder MCCS oder MCFS
- Einzel-Formation, in SF oder F
- Paar-Formation, in FJun oder FQ oder FMC
- BW-Paar, in MCS oder MC
- BW-Formation

Beispiel 2: Ein:e 12-jährige:r Tänzer:in kann in 4 Kategorien tanzen:

- Paar, in Beg oder Juv oder Jun oder MCS
- Einzel-Formation, in SFJ oder FJ
- Paar-Formation, in FJun
- BW-Paar, in Jun

2.3. KIDS (RR K)

Die Kategorie Rock'n'Roll Kids ist keine internationale Kategorie. Es gelten folgende Bestimmungen.

- Ein Paar besteht aus Leader und Follower, unabhängig vom biologischen Geschlecht der Tänzer:innen.
- Zwei Paare tanzen gleichzeitig auf der Bühne, wenn nötig auch im Finale.
- Im Finale haben die Tanzpaare keine eigene Musik.
- Der Dresscode basiert auf dem Reglement der Kategorie «Children» des WRRRC.
- Für die Bewertung gelten die [Kriterien des WRRRC](#) der Kategorie «RR Children».

2.4. BEGINNERS (RR BEG)

Die Kategorie Rock'n'Roll Beginners ist keine internationale Kategorie. Es gelten folgende Bestimmungen.

- Ein Paar besteht aus Leader und Follower, unabhängig vom biologischen Geschlecht der Tänzer:innen.
- Jede:r Tänzer:in kann an maximal 10 Turnieren in dieser Kategorie tanzen.
- Im Finale haben die Tanzpaare keine eigene Musik.
- Für die Bewertung gelten die [Kriterien des WRRRC](#) der Kategorie «RR Juveniles».

2.5. JUVENILES (RR JUV)

Für die Kategorie Rock'n'Roll Juveniles gilt das [Reglement des WRRRC](#) der Kategorie «RR Juveniles».

2.5.1. AUSNAHME

Ein Paar besteht aus Leader und Follower, unabhängig vom biologischen Geschlecht der Tänzer:innen.

2.6. JUNIORS (RR JUN)

Für die Kategorie Rock'n'Roll Juniors gilt das [Reglement des WRRRC](#) der Kategorie «RR Juniors».

2.6.1. AUSNAHME

Ein Paar besteht aus Leader und Follower, unabhängig vom biologischen Geschlecht der Tänzer:innen.

2.7. MAIN CLASS START (RR MCS)

Die Kategorie Rock'n'Roll Main Class Start ist keine internationale Kategorie. Es gelten folgende Bestimmungen.

2.7.1. AKROBATIK

In den Runden vor dem Halbfinale müssen fünf Akrobatikelemente ausgeführt werden. Eine sechste Akrobatikfigur ist im Halbfinale und Finale erlaubt, aber nicht obligatorisch.

Alle Figuren können sowohl vom oder von der Leader als auch vom oder von der Follower ausgeführt werden.

2.7.2. ERLAUBNISREGELN UND EINSCHRÄNKUNGEN

Für alle Erlaubnisregeln und Einschränkungen der Kategorie Main Class Start gilt das SRRC-Reglement Scoring Main Class Start sowie die Safety Levels 2 des WRRRC-Reglements.

2.7.3. DIVERSE BESTIMMUNGEN

- Die Bestimmungen, die für die Akrobatikfiguren der Kategorie Main Class Start gelten, können dem Dokument «[Scoring Main Class Start](#)» entnommen werden.
- Für die Tanzbewertung gelten die im Dokument «[Scoring the dance](#)» des WRRRC enthaltenen Bestimmungen.
- Akrobatikfiguren müssen vor jedem Turnier im System der SRRC angemeldet werden.
- Ein Paar besteht aus Leader und Follower, unabhängig von seinem biologischen Geschlecht der Tänzer:innen.

2.8. MAIN CLASS CONTACT STYLE (RR MCCS)

Für die Kategorie Rock'n'Roll Main Class Contact Style gilt das [Reglement des WRRRC](#) der Kategorie «RR Main Class Contact Style».

2.9. MAIN CLASS FREE STYLE (RR MCFS)

Für die Kategorie Rock'n'Roll Main Class Free Style gilt das [Reglement des WRRRC](#) der Kategorie «RR Main Class Free Style».

2.10. SMALL FORMATION JUNIORS (RR SFJ)

Für die Kategorie Rock'n'Roll Small Formation Juniors gilt das [Reglement des WRRRC](#) der Kategorie «RR Small Girls Formation».

2.10.1. AUSNAHME

Die Kategorie RR Small Formation Juniors kann aus Leader und Follower bestehen, unabhängig vom biologischen Geschlecht der Tänzer:innen.

2.11. SMALL FORMATION (RR SF)

Für die Kategorie Rock'n'Roll Small Formation gilt das [Reglement des WRRRC](#) der Kategorie «RR Small Ladies Formation».

2.11.1. AUSNAHME

Die Kategorie RR Small Formation kann aus Leader und Follower bestehen, unabhängig vom biologischen Geschlecht der Tänzer:innen.

2.12. FORMATION JUNIORS (RR FJ)

Für die Kategorie Rock'n'Roll Formation Juniors gilt das [Reglement des WRRC](#) der Kategorie «RR Girls Formation».

2.12.1. AUSNAHME

Die Kategorie Formation Juniors kann aus Leader und Follower bestehen, unabhängig vom biologischen Geschlecht der Tänzer:innen.

2.13. FORMATION (RR F)

Für die Kategorie Rock'n'Roll Formation gilt das [Reglement des WRRC](#) der Kategorie «RR Ladies Formation».

2.13.1. AUSNAHME

Die Kategorie Formation kann aus Leader und Follower bestehen, unabhängig vom biologischen Geschlecht der Tänzer:innen.

2.14. COUPLE FORMATION JUNIORS (RR FJUN)

Für die Kategorie Rock'n'Roll Couple Formation Juniors gilt das [Reglement des WRRC](#) der Kategorie «RR Juniors Formation».

2.14.1. AUSNAHME

Die Kategorie Couple Formation Juniors besteht aus Paaren, die jeweils aus Leader und Follower bestehen, unabhängig vom biologischen Geschlecht der Tänzer:innen.

2.15. COUPLE FORMATION QUATTRO (RR FQ)

Für die Kategorie Rock'n'Roll Couple Formation Quattro gilt das [Reglement des WRRC](#) für die Kategorie «RR Formation Main Class Quattro».

2.16. COUPLE FORMATION MAIN CLASS (RR FMC)

Für die Kategorie Rock'n'Roll Couple Formation Main Class gilt das [Reglement des WRRC](#) für die Kategorie «RR Formation Main Class».

2.17. BOOGIE-WOOGIE JUNIORS (BW JUN)

Für die Kategorie Boogie-Woogie Juniors gilt das [Reglement des WRRC](#) der Kategorie «BW Juniors».

2.17.1. AUSNAHMEN

- Bei den Junioren liegt die Altersspanne bei 8-17 Jahren.
- Ein Paar besteht aus Leader und Follower, unabhängig vom biologischen Geschlecht der Tänzer:innen.

2.18. BOOGIE-WOOGIE MAIN CLASS START (BW MCS)

Für die Kategorie Boogie-Woogie Main Class Start gilt das [Reglement des WRRC](#) für die Kategorie «BW Rising Stars».

2.18.1. AUSNAHMEN

- Das Mindestalter, um in dieser Kategorie zu beginnen, ist 16 Jahre.
- Ein Paar besteht aus Leader und Follower, unabhängig vom biologischen Geschlecht der Tänzer:innen
- Die Musikstruktur darf nur Swing oder Blues sein.
- Um eine Lizenz in der Kategorie BW MCS zu erhalten, muss mindestens eine:r der Tänzer:innen noch nie eine Lizenz in einer nationalen oder internationalen Boogie-Kategorie erhalten haben.
- Ein Paar darf maximal 10 Turniere in der Kategorie BW MCS tanzen.
- Die Geschwindigkeit der Musik beträgt 46-48 bpm.
- Die Tanzdauer beträgt 1.30 Minuten pro Durchgang.

2.19. BOOGIE-WOOGIE MAIN CLASS (BW MC)

Für die Kategorie Boogie-Woogie Main Class gilt das [Reglement des WRRC](#) der Kategorie «BW Main Class».

2.19.1. AUSNAHME

Die Kategorie Main Class besteht aus Leader und Follower, unabhängig vom biologischen Geschlecht der Tänzer:innen

2.20. BOOGIE-WOOGIE SENIORS (BW SEN)

Für die Kategorie Boogie-Woogie Seniors gilt das [Reglement des WRRC](#) der Kategorie «BW Seniors».

2.20.1. AUSNAHME

Die Kategorie Main Class besteht aus Leader und Follower, unabhängig vom biologischen Geschlecht der Tänzer:innen.

2.21. BOOGIE-WOOGIE COUPLE FORMATION (BW FORM)

Für die Kategorie Boogie-Woogie Couple Formation gilt das [Reglement des WRRC](#) für die Kategorie «BW Formation».

2.21.1. AUSNAHME

Die Kategorie Couple Formation besteht aus Paaren, die jeweils aus Leader und Follower bestehen, unabhängig vom biologischen Geschlecht der Tänzer:innen.

*Hinweis:
Dieses Reglement wird auf Deutsch und Französisch veröffentlicht.
Bei unterschiedlichen Auslegungen gilt im Streitfall die französische Version.*