



Connaissances préliminaires du cours de moniteurs

J+S Rock'n'Roll

But et objectif

Des connaissances préalables suffisantes pour le cours de moniteurs J+S garantissent que les futurs moniteurs J+S disposent d'une expérience pratique suffisante pour l'entraînement du rock'n'roll ou du boogie-woogie, afin qu'ils puissent se concentrer sur les contenus didactiques, méthodologiques et pédagogiques pendant le cours de moniteurs J+S.

Évaluation des connaissances préalables

Les responsables de cours évaluent les participants à ce sujet au cours du cours de moniteurs. Les danses doivent être maîtrisées aussi bien dans le rôle de leader que dans le rôle de follower. Le caractère de la danse doit être évident. Les participants sont sûrs de la cadence, la rythmique est clairement reconnaissable. Les critères techniques tels que la position du corps et du couple, le travail des pieds ainsi que la direction de la danse sont connus et appliqués.

Contenu des connaissances préalables / danses

Rock'n'Roll

- **Basic Step**
 - [Pas de base sauté](#) (Kick-Ball-Change, Kick, Kick)
 - départ avec gauche et droit («fille» et «garçon»)
 - appliqué avec les figures suivantes
- **Figures**
 - [Ouvrir/Fermer](#)
 - [évitement fille](#)
 - [évitement garçon](#)
 - [enrouler/dérouler](#)
 - [Spin](#)

Boogie Woogie

- **Basic Step**
 - [Pas de base Boogie-Woogie](#) (Step Step, Triple Step, Triple Step)
 - départ avec gauche et droit («fille» et «garçon»)
 - appliqué avec les figures suivantes
- **Figures**
 - [Ouvrir/Fermer](#)
 - [évitement fille](#)
 - [évitement garçon](#)
 - [enrouler/dérouler](#)
 - [Spin](#)