

REGLEMENT DE DANSE

Date : 01 septembre 2024

Version : 3.1 – NG

Version	Date	Description des modifications
1.1		Version réécrite
		1.3.3: Nouveau point
2.0		Division de la catégorie « Formation Small » en 2 catégories <ul style="list-style-type: none"> - Formation Small Juniors - Formation Small
		Modification des points 2.1 et 2.10
3.0	01.01.2023	Adaptation du Dress Code de la catégorie Kids Adaptation du règlement SRRC des Formations à celui de la WRRC <ul style="list-style-type: none"> - Changement des noms des catégories Girls et Ladies - Maintien de quelques spécificités SRRC Adaptation du règlement SRRC des BW MCS à celui de la WRRC <ul style="list-style-type: none"> - Maintien de quelques spécificités SRRC
3.1	01.09.2024	Point 1.2.1 : Nouvelle définition de la « Figure de danse » Point 1.2.3 : Nouveau Point 2.1 : Actualisation du tableau (nom des catégories et règlement) Point 2.2 : Actualisation du tableau (nom des catégories) Points 2.3 → 2.6 : Suppression du genre Point 2.7 : Suppression du genre + Figures d'exception et actualisation des permissions et restrictions Points 2.10 → 2.13 : Suppression du genre + actualisation du nom des catégories Points 2.14 → 2.16 : Nouveaux Points 2.17 → 2.20 : Suppression du genre Point 2.21 : Nouveau

1.	INTRODUCTION	3
1.1.	LE PAS DE BASE	3
1.2.	SAFETY LEVELS	3
1.2.1.	FIGURES DE DANSE	3
1.2.2.	FIGURES ACROBATIQUES	3
1.2.3.	POSE FINALE	3
1.3.	DEFINITION DES TERMES	3
1.3.1.	PRISE.....	3
1.3.2.	PRISE FERME	3
1.3.3.	BARS	3
2.	CATEGORIES	4
2.1.	TABLEAU DES CATEGORIES	4
2.2.	TABLEAU DES DISCIPLINES.....	6
2.3.	KIDS (RR K).....	7
2.4.	BEGINNERS (RR BEG).....	7
2.5.	JUVENILES (RR JUV).....	7
2.5.1.	EXCEPTION	7
2.6.	JUNIORS (RR JUN)	7
2.6.1.	EXCEPTION	7
2.7.	MAIN CLASS START (RR MCS)	7
2.7.1.	ACROBATIES	8
2.7.2.	PERMISSIONS et restrictions.....	8
2.7.3.	DIRECTIVES DIVERSES.....	8
2.8.	MAIN CLASS CONTACT STYLE (RR MCCS).....	8
2.9.	MAIN CLASS FREE STYLE (RR MCFS)	8
2.10.	SMALL FORMATION JUNIORS (RR SFJ)	8
2.10.1.	EXCEPTION	8
2.11.	SMALL FORMATION (RR SF).....	8
2.11.1.	EXCEPTION	8
2.12.	FORMATION JUNIORS (RR FJ)	9
2.12.1.	EXCEPTION	9
2.13.	FORMATION (RR F).....	9
2.13.1.	EXCEPTION	9
2.14.	COUPLE FORMATION JUNIORS (RR FJun)	9
2.14.1.	EXCEPTION	9
2.15.	COUPLE FORMATION QUATTRO (RR FQ)	9
2.16.	COUPLE FORMATION MAIN CLASS (RR FMC)	9
2.17.	BOOGIE WOOGIE JUNIORS (BW JUN).....	9
2.17.1.	EXCEPTIONS	9
2.18.	BOOGIE WOOGIE MAIN CLASS START (BW MCS)	9
2.18.1.	EXCEPTIONS	10
2.19.	BOOGIE WOOGIE MAIN CLASS (BW MC)	10
2.19.1.	EXCEPTION	10
2.20.	BOOGIE WOOGIE SENIORS	10
2.20.1.	EXCEPTION	10
2.21.	BOOGIE WOOGIE COUPLE FORMATION (BW FORM)	10
2.21.1.	EXCEPTION	10

1. INTRODUCTION

1.1. LE PAS DE BASE

Concernant la théorie du pas de base, il faut se référer au règlement WRRC « [Scoring the dance](#) ».

1.2. SAFETY LEVELS

1.2.1. FIGURES DE DANSE

Les figures de danse sont les figures que chaque danseur·euse peut exécuter seul à condition de respecter l'une des conditions suivantes :

- Avoir un contact permanent avec le sol
- Exécuter les figures dans un axe vertical en ayant la tête située plus haut que le reste du corps.

Les figures nécessitant l'aide du, de la ou des partenaire(s) sont autorisées si un contact permanent avec le sol est maintenu.

1.2.2. FIGURES ACROBATIQUES

Une figure acrobatique est toute figure qui ne rentre pas dans la définition d'une figure de danse.

1.2.3. POSE FINALE

La pose finale est le dernier mouvement effectué par la dernière personne du couple / de la formation durant la chorégraphie. Cette pose doit respecter les conditions suivantes :

- C'est un élément exceptionnel qui n'est pas soumis aux Safety Levels 5.
- En cas de porté, le ou la partenaire porté·e ne doit pas retoucher le sol avec une quelconque partie du corps entre le début du porté et la pose finale.
- La pose finale ne compte pas comme une figure acrobatique.
- Elle doit obéir au Safety Levels de la catégorie correspondante.

1.3. DEFINITION DES TERMES

1.3.1. PRISE

- Main dans la Main ;
- Main autour d'un poignet ou d'un bras de la ou de la partenaire ;
- Main de chaque côté du corps du ou de la partenaire.

1.3.2. PRISE FERME

Un bras au moins entoure complètement le tronc du ou de la partenaire.

1.3.3. BARS

- 1 bar = 1 mesure = 2 kicks
- 1 pas complet de Rock'n'Roll = 1,5 bars

2. CATEGORIES

Concernant tous les points de règlements ne figurant pas dans ce « Règlement de danse », il y a lieu de se référer au règlement WRRC de la catégorie en question.

Afin de déterminer la tranche d'âge d'un-e danseur-euse pour une catégorie, son année de naissance est soustraite à l'année de la compétition.

Age = (Année de la compétition) – (Année de naissance)


2.1. TABLEAU DES CATEGORIES

	Âge	Safety Level WRRC	Temps d'intro maximal	Durée de danse	Vitesse de la musique bars/min	Nombre minimal de bases complètes	Nombre d'acrobaties	Nombre de participant-e-s
Kids	Max 10	SL5	---	0.50-1.00	44	6	---	Couple
Beginners	7-15	SL3	---	1.15-1.30	44-46	6	Max 3 (max 1 combi)	Couple
Juveniles	10-14	SL4	15 sec	1.30-1.45	48-49	6	Max 2	Couple
Juniors	12-17	SL3	15 sec	1.30-1.45	48-49	6	4 (combi illimitées)	Couple
Main Class Start	Min. 12	SL2	15 sec	1.30-1.45	48-50	6	5 up to 1/4F 5 or 6 in 1/2F& F	Couple
Main Class Contact Style Passage across	Min. 14	SL1	15 sec	1.30-1.45 up to 1/4F 1.45-2.00 in 1/2F & F	48-50	6	5 up to 1/4F 6 in 1/2F& F	Couple
Main Class Free Style Passage across	Min. 15	SL0	15 sec	1.30-1.45 up to 1/4F 1.45-2.00 in 1/2F & F	48-50	6	5 up to 1/4F 6 in 1/2F& F	Couple
Main Class Final passage sol	---	SL5	15 sec	1.00-1.15	50-52	4	0	Couple

Small Formation Juniors	8-15	SL3	15 sec	1.30-1.45	48-52	6	Max 4	4-7 Danseur·euse·s
Small Formation	Min 14	SL2	15 sec	1.30-1.45	48-52	6	Max 4	4-7 7 Danseur·euse·s
Formation Juniors	8-15	SL3	30 sec	1.30-1.45 up to 1/2F 2.15-2.30 in F	48-52	6 up to 1/2 F 10 in F	Max 2	8-12 7 Danseur·euse·s
Formation	Min. 14	SL2	30 sec	1.30-1.45 up to 1/2F 2.15-2.30 in F	48-52	6 up to 1/2 F 10 in F	Max 5	8-16 7 Danseur·euse·s
Couple Formation Juniors	11-17	SL3	30 sec	2.15-2.30	48-52	10	Max 4	4-6 Couples
Couple Formation Quattro	Min 14	SL1	30 sec	2.15-2.30	48-52	8	Max 6	4 Couples
Couple Formation Main Class	Min 15	SL0	30 sec	2.15-2.30	48-52	10	Max 8	4-6 Couples
BW Juniors	13-17	---	---	1.15 up to 1/8 F 1.30 from ¼ F	48-52	---	---	Couple
BW Main Class Start	Min 16	---	---	1.30	46-48	---	---	Couple
BW Main Class Fast	Min 16	---	---	1.15 up to 1/8 F 1.30 from ¼ F	48-52	---	---	Couple
BW Main Class Slow	Min 16	---	---	1.15 in 1st round 1.30 in Finale	27-30	---	---	Couple
BW Seniors Fast	35+40	---	---	1.15 up to 1/8 F 1.30 from ¼ F	48-52	---	---	Couple
BW Seniors Slow	35+40	---	---	1.30	27-30	---	---	Couple
BW Couple Formation	Min 16	---	---	2.45-3.00	Free	---	---	4-6 Couples

2.2. TABLEAU DES DISCIPLINES

Un-e danseur·euse n'est autorisé·e à danser que dans une seule catégorie par discipline, en respectant le règlement de chaque catégorie.

Discipline		RR Couples							RR Formations							BW Couples				BW Form
Danseur		K	Beg	Juv	Jun	MCS	MCCS	MCFS	SFJ	SF	FJ	F	FJun	FQ	FMC	Jun	MCS	MC	Sen	BW Form
RR Couples	K		X	X	X	X	X	X	or	X	or	X	X	X	X		X	X	X	X
	Beg	X		X	X	X	X	X	or	or	or	or	or	or	or		X	X	X	X
	Juv	X	X		X	X	X	X	or	or	or	or	or	or	X		X	X	X	X
	Jun	X	X	X		X	X	X	or	or	or	or	or	or	or	or	or	or	X	
	MCS	X	X	X	X		X	X	or	or	or	or	or	or	or	or	or	or	or	
	MCCS	X	X	X	X	X		X	or	or	or	or	or	or	or	or	or	or	or	
	MCFS	X	X	X	X	X	X		or	or	or	or	or	or	or	or	or	or	or	
RR Formations	SFJ	or	or	or	or	or	or	or		X	X	X	or	or	or		X	X	X	X
	SF	X	or	or	or	or	or	or	X		X	X	or	or	or	or	or	or	or	
	FJ	or	or	or	or	or	or	or	X	X		X	or	or	or	or	X	X	X	X
	F	X	or	or	or	or	or	or	X	X	X		or	or	or	or	or	or	or	
	FJun	X	or	or	or	or	or	or	or	or	or	or		X	X	or	or	or	X	
	FQ	X	X	X	or	or	or	or	or	or	or	or	X		X	or	or	or	or	
	FMC	X	X	X	or	or	or	or	or	or	or	or	X	X		or	or	or	or	
BW Couples	Jun	or	or	or	or	or	or	or	or	or	or	or	or	or	or		X	X	X	
	MCS	X	X	X	or	or	or	or	X	or	X	or	or	or	or	X		X	X	
	MC	X	X	X	or	or	or	or	X	or	X	or	or	or	or	X	X		X	
	Sen	X	X	X	X	or	or	or	X	or	X	or	X	or	or	X	X	X		
BW Form	BW Form	or	or	or	or	or	or	or	or	or	or	or	or	or	or	or	or	or		

Exemples:

Exemple 1 : Un-e danseur·euse de 20 ans pourrait danser dans 5 catégories :

- En couple, en MCS ou MCCS ou MCFS
- En Formation individuelle, en SF ou F
- En Formation couple, en FJun ou FQ ou FMC
- En BW Couple, en MCS ou MC
- En BW Formation

Exemple 2 : Un-e· danseur·euse de 12 ans pourrait danser dans 4 catégories :

- En couple, en Beg ou Juv ou Jun ou MCS
- En Formation individuelle, en SFJ ou FJ
- En Formation couple, en FJun
- En BW Couple, en Jun

2.3. KIDS (RR K)

La catégorie Rock'n'Roll Kids n'est pas une catégorie internationale. Les directives suivantes sont valables.

- Un couple doit être composé d'un leader et d'un follower, quel que soit son sexe biologique.
- 2 couples dansent en même temps sur scène, y compris en finale si nécessaire.
- Les couples n'ont pas de musique personnelle en finale.
- Le Dress code est basé sur le règlement de la catégorie « Children » de la WRRC.
- Le jugement est basé sur le [règlement WRRC](#) de la catégorie « RR Juveniles ».

2.4. BEGINNERS (RR BEG)

La catégorie Rock'n'Roll Beginners n'est pas une catégorie internationale. Les directives suivantes sont valables.

- Un couple doit être composé d'un leader et d'un follower, quel que soit son sexe biologique.
- Chaque danseur peut danser au maximum 10 compétitions dans cette catégorie.
- Les couples n'ont pas de musique personnelle en finale.
- Le jugement est basé sur les [critères WRRC](#) de la catégorie « RR Juveniles ».

2.5. JUVENILES (RR JUV)

Pour la catégorie Juveniles, le [règlement WRRC](#) de la catégorie « RR Juveniles » est appliqué.

2.5.1. EXCEPTION

Un couple doit être composé d'un leader et d'un follower, quel que soit son sexe biologique.

2.6. JUNIORS (RR JUN)

Pour la catégorie Juniors, le [règlement WRRC](#) de la catégorie « RR Juniors » est appliqué.

2.6.1. EXCEPTION

Un couple doit être composé d'un leader et d'un follower, quel que soit son sexe biologique.

2.7. MAIN CLASS START (RR MCS)

La catégorie Rock'n'Roll Main Class Start n'est pas une catégorie internationale. Les directives suivantes sont valables. :

2.7.1. ACROBATIES

Dans les tours précédents les demi-finales et finales, 5 acrobaties doivent être exécutées. Une 6ème acrobatie est autorisée en demi-finale et en finale mais elle n'est pas obligatoire.

Toutes les figures peuvent être accomplies aussi bien par le leader que par le follower.

2.7.2. PERMISSIONS ET RESTRICTIONS

Pour tout ce qui concerne les permissions et les restrictions de la catégorie Main Class Start, il y a lieu de se référer au Scoring Main Class Start du règlement SRRC ainsi qu'aux Safety Levels 2 du règlement de la WRRC.

2.7.3. DIRECTIVES DIVERSES

- Les directives valables pour les acrobaties de la catégorie « Main Class Start » se trouvent dans le document « [Scoring Main Class Start](#) ».
- Pour le jugement de la danse, les directives du document « [Scoring the dance](#) » de la WRRC sont appliquées.
- Les acrobaties doivent être enregistrées dans le système de la SRRC avant chaque compétition.
- Un couple doit être composé d'un leader et d'un follower, quel que soit son sexe biologique.

2.8. MAIN CLASS CONTACT STYLE (RR MCCS)

Pour la catégorie Main Class Contact Style, le [règlement WRRC](#) de la catégorie « RR Main Class Contact Style » est appliqué.

2.9. MAIN CLASS FREE STYLE (RR MCFS)

Pour la catégorie Main Class Free Style, le [règlement WRRC](#) de la catégorie « RR Main Class Free Style » est appliqué.

2.10. SMALL FORMATION JUNIORS (RR SFJ)

Pour la catégorie Rock'n'Roll Small Formation Juniors, le [règlement WRRC](#) de la catégorie « RR Small Girls Formation » est appliqué.

2.10.1. EXCEPTION

La catégorie RR Small Formation Juniors peut être composée de leaders et de followers, quel que soit leur sexe biologique.

2.11. SMALL FORMATION (RR SF)

Pour la catégorie Rock'n'Roll Small Formation, le [règlement WRRC](#) de la catégorie « RR Small Ladies Formation » est appliqué.

2.11.1. EXCEPTION

La catégorie RR Small Formation peut être composée de leaders et de followers, quel que soit leur sexe biologique.

2.12. FORMATION JUNIORS (RR FJ)

Pour la catégorie Rock'n'Roll Formation Juniors, le [règlement WRRC](#) de la catégorie « RR Girls Formation » est appliqué.

2.12.1. EXCEPTION

La catégorie RR Formation Juniors peut être composée de leaders et de followers, quel que soit leur sexe biologique.

2.13. FORMATION (RR F)

Pour la catégorie Rock'n'Roll Formation, le [règlement WRRC](#) de la catégorie « RR Ladies Formation » est appliqué.

2.13.1. EXCEPTION

La catégorie RR Formation peut être composée de leaders et de followers, quel que soit leur sexe biologique.

2.14. COUPLE FORMATION JUNIORS (RR FJUN)

Pour la catégorie Rock'n'Roll Couple Formation Juniors, le [règlement WRRC](#) de la catégorie « RR Juniors Formation » est appliqué.

2.14.1. EXCEPTION

La catégorie RR Couple Formation Juniors est composée de couples, lesquels sont chacun formés d'un leader et d'un follower, quel que soit leur sexe biologique.

2.15. COUPLE FORMATION QUATTRO (RR FQ)

Pour la catégorie Rock'n'Roll Couple Formation Quattro, le [règlement WRRC](#) de la catégorie « RR Formation Main Class Quattro » est appliqué.

2.16. COUPLE FORMATION MAIN CLASS (RR FMC)

Pour la catégorie Rock'n'Roll Couple Formation Main Class, le [règlement WRRC](#) de la catégorie « RR Formation Main Class » est appliqué.

2.17. BOOGIE WOOGIE JUNIORS (BW JUN)

Pour la catégorie BW Juniors, le [règlement WRRC](#) de la catégorie « BW Juniors » est appliqué.

2.17.1. EXCEPTIONS

- La plage d'âges est de 8-17 ans en juniors.
- Un couple doit être composé d'un leader et d'un follower, quel que soit son sexe biologique.

2.18. BOOGIE WOOGIE MAIN CLASS START (BW MCS)

Pour la catégorie BW Main Class Start, le [règlement WRRC](#) de la catégorie « BW Rising Stars » est appliqué.

2.18.1. EXCEPTIONS

- L'âge minimal pour débiter dans cette catégorie est de 16 ans.
- Un couple doit être composé d'un leader et d'un follower, quel que soit son sexe biologique.
- La structure de la musique sera uniquement du Swing ou du Blues.
- Pour obtenir une licence en « BW MCS », l'un des danseurs au moins doit ne jamais avoir obtenu une quelconque licence dans une catégorie de Boogie nationale ou internationale.
- Un couple peut danser un maximum de 10 compétitions dans la catégorie « BW MCS ».
- La vitesse de la musique sera de 46-48 bpm.
- La durée de la danse sera de 1.30 par passage.

2.19. BOOGIE WOOGIE MAIN CLASS (BW MC)

Pour la catégorie BW Main Class, le [règlement WRRC](#) de la catégorie « BW Main Class » est appliqué.

2.19.1. EXCEPTION

Un couple doit être composé d'un leader et d'un follower, quel que soit son sexe biologique.

2.20. BOOGIE WOOGIE SENIORS

Pour la catégorie BW Seniors, le [règlement WRRC](#) de la catégorie « BW Seniors » est appliqué.

2.20.1. EXCEPTION

Un couple doit être composé d'un leader et d'un follower, quel que soit son sexe biologique.

2.21. BOOGIE WOOGIE COUPLE FORMATION (BW FORM)

Pour la catégorie Boogie Woogie Couple Formation, le [règlement WRRC](#) de la catégorie « BW Formation » est appliqué.

2.21.1. EXCEPTION

La catégorie BW Couple Formation est composée de couples, lesquels sont chacun formés d'un leader et d'un follower, quel que soit leur sexe biologique.

Remarque :

Ce règlement est publié en français et en allemand. Si une différence d'interprétation devait surgir, c'est le règlement en français qui fait foi.