

REGLEMENT SCORING MAIN CLASS START

Date: 1 janvier 2024

Version: 2.0 – NG

Version	Date	Description des modifications
1.1		Version réécrite
1.2	1.1.23	<p>Actualisation du document :</p> <ul style="list-style-type: none"> - 1.3: Réévaluation des entrées - 1.4: Réévaluation des sorties et éléments de transitions. - 2.2 : Réévaluations des points concernant les STAFF et ses variations - 2.2 : Acrobaties « Bras » renommée « Winterthur » - 2.2 : Réévaluation des points concernant la figure « Winterthur » - 2.2 : Réévaluation des points concernant la figure « Petite éjection » - 2.4 : Adaptation de la phrase concernant les variantes de sorties, possible pour les acros 4.07 à 4.11 - 2.5 : Possibilité de mettre des acrobaties du groupe 4 comme 1^{er} élément acrobatique lors d'un enchaînement (groupe 5) <p>Mise à jour du Registration software pour les acrobaties</p>
2.0	1.1.24	<p>Fusion entre les catégories Main Class Start (SRRC) et Couple Dance Show (WRRC) – Création d'un tableau des acrobaties autorisées.</p> <p>Mise à jour du Registration software pour les acrobaties</p>

1.	INTRODUCTION	3
1.1.	DEGRE DE DIFFICULTE	3
1.2.	GROUPES ACROBATIQUES	3
1.3.	ENTREES	4
1.4.	VARIANTES DES TRANSITIONS ET SORTIES	4
1.5.	CRITERES DE JUGEMENTS D'UNE ACROBATIE	5
2.	CLASSIFICATION DES ACROBATIES.....	6
2.1.	GROUPE 1	6
2.2.	GROUPE 2	6
2.3.	GROUPE 3	6
2.4.	GROUPE 4	6
2.5.	GROUPE 5	6
2.6.	GROUPE 6	7

1. INTRODUCTION

1.1. DEGRE DE DIFFICULTE

A chaque élément acrobatique est attribué une lettre selon le degré de difficulté. A chaque lettre - de A à I - correspond un nombre de points. Chaque ascension dans l'alphabet permet de gagner un point.

Chaque élément acrobatique ne peut être exécuté qu'une seule fois dans un programme, ce qui est également valable pour les enchaînements.

Les acrobaties (y compris les enchaînements) ne peuvent dépasser la valeur I, soit 12 points au maximum. Le total des points acrobatiques ne peut pas dépasser 50 points en éliminatoires et 65 points en finale et demi-finale.

Tableau 1

Difficulté	A	B	C	D	E	F	G	H	I
Valeur	4	5	6	7	8	9	10	11	12

Tableau 2 (valable pour les enchaînements)

Difficulté	A'	B'	C'	D'	E'	F'	G'	H'	I'
Valeur	1	1.5	2	2.5	3	3.5	4	4.5	5

1.2. GROUPES ACROBATIQUES

- Les groupes 1,2, 3 et 4 sont obligatoires ; un élément de chacun de ces groupes doit être présenté dans un programme.
- Les groupes 5 et 6 sont facultatifs.

Groupe 1	Groupe 2	Groupe 3	Groupe 4	Groupe 5	Groupe 6
Bascule ou rotation dans l'axe transversal	Élévation	Plongeon	Tournantes	Enchaînement de plusieurs éléments acrobatiques	Autre élément acrobatique

- Les rotations dans l'axe transversal (salto) peuvent être exécutées de manière groupée, carpée ou tendue. Dans cet ordre la valeur de l'élément acrobatique augmente d'un point.
- Il existe différentes positions d'entrées. Pour certains éléments acrobatiques, le départ directement depuis le sol augmente la valeur d'un point.
- Il existe différentes variantes des sorties et transitions aux éléments acrobatiques. Chaque variante ne peut être utilisées qu'une fois par programme. Elles n'apportent pas de point supplémentaire, sauf lors d'un enchaînement (groupe 5).
- Staff : le nombre de Staff (y compris ses variantes) est limité à deux par programme.
- Groupe 4 : le nombre d'acrobaties du groupe 4 est limité à deux par programme, y compris en enchaînement.

1.3. ENTREES

- Directement depuis le sol
- Dans les bras du partenaire (mariée)
- Aux hanches face au partenaire
- Aux hanches dos au partenaire

Certains éléments acrobatiques listés ci-dessous sont considérés comme des entrées. Liés avec une autre acrobatie, ils ne comptent pas pour le groupe 5 mais pour le groupe de l'acrobatie qui suit. Ces entrées ajoutent des points à l'acrobatie et ne sont valables qu'une fois par programme :

- « Knee salto » : un point. La liaison doit être effectuée sans contact avec le sol ; un élément de transition est autorisé.
- Élément « Winterthur » arrivée en Babysitter : un point. La liaison doit être effectuée sans contact avec le sol ; aucun élément de transition n'est autorisé. Cette entrée ne peut pas être enchaînée avec l'acrobatie « Winterthur » (groupe 2).

1.4. VARIANTES DES TRANSITIONS ET SORTIES

- Dans les bras du partenaire (mariée)
- Sur les bras « face to face »
- Sur les bras dos au partenaire
- Aux hanches face au partenaire
- Aux hanches dos au partenaire
- Sur les épaules

1.5. CRITERES DE JUGEMENTS D'UNE ACROBATIE

Une acrobatie 100% correcte doit nécessairement remplir les critères suivants :

- Amplitude du mouvement
- Vitesse d'exécution pendant l'acrobatie
- Qualité de l'exécution technique et esthétique
- Fluidité
- Maîtrise des deux partenaires
- Atterrissage parfait

Si ces critères ne sont pas remplis, les juges doivent appliquer les réductions prévues pour chaque erreur (cf. tableau des déductions de la WRRC).

2. CLASSIFICATION DES ACROBATIES

2.1. GROUPE 1

Tout élément acrobatique avec une bascule du corps ou une rotation dans l'axe transversal (mouvement de salto) avec ou sans rotation dans l'axe longitudinal (vrille).

- Les variantes de sorties n'apportent pas de point supplémentaire.
- Les valeurs des acrobaties « cygne », « suédoise » et « bougie » sont augmentées d'un point si le départ est effectué directement depuis le sol (sans passage par les hanches).

2.2. GROUPE 2

Tout élément acrobatique en élévation durant laquelle la danseuse reste en principe en position verticale.

- Les variantes de sorties n'apportent pas de point supplémentaire.

2.3. GROUPE 3

Tous les éléments acrobatiques durant lesquels la danseuse plonge la tête en bas.

- Les variantes de sorties n'apportent pas de point supplémentaire.

2.4. GROUPE 4

Toutes les acrobaties tournantes

- Les variantes de sorties apportent des points supplémentaires uniquement pour les figures 4.07 à 4.11.
- Figures 4.01 à 4.05 : un minimum de 3 rotations doit être exécuté pour obtenir le Basic Point Score.
- Figures 4.07 à 4.11 : une rotation doit être exécuté pour obtenir le Basic Point Score.
- La Spirale peut être exécutée avec un ½ twist entre les tours, ce qui augmente la valeur d'un point.
- La combinaison de « l'hélice C » et de « l'assiette » est autorisée et n'est pas classifiée dans le groupe 5. L'enchaînement doit être exécuté sans contact avec le sol. Toutes les autres acrobaties du groupe 4 ne peuvent pas être combinées entre elles.

2.5. GROUPE 5

Un enchaînement est une combinaison d'acrobaties de la Main Class Start, exécutée de manière fluide et sans pause.

- Valeur du 1^{er} élément acrobatique : tableau 1 (Groupe 1/2/4/6).
- Valeur du 2^{ème} élément acrobatique : tableau 2 (Groupe 1/2/3/4/6).
- Valeur du 3^{ème} élément acrobatique : tableau 2 (Groupe 1/2/3/4/6).

- Seules les acrobaties listées comme appartenant à la Main Class Start reçoivent des points.
- Chaque enchaînement contient au maximum 3 éléments acrobatiques.
- Les variantes des transitions lors d'un enchaînement apportent un point supplémentaire. Chaque transition n'est valable qu'une fois dans un programme.
- L'atterrissage sur le sol pour repartir dans l'élément suivant est autorisé une seule fois mais n'apporte pas de point supplémentaire. Il doit être réalisé en une seule touche.
- Les éléments contenus dans un enchaînement comptent comme Groupe 5 et non pour le groupe auxquels ils appartiennent lorsqu'ils sont exécutés seuls.

Tableau 1

Difficulté	A	B	C	D	E	F	G	H	I
Valeur	4	5	6	7	8	9	10	11	12

Tableau 2 (valable pour les enchaînements)

Difficulté	A'	B'	C'	D'	E'	F'	G'	H'	I'
Valeur	1	1.5	2	2.5	3	3.5	4	4.5	5

2.6. GROUPE 6

Tous les éléments acrobatiques qui n'appartiennent pas aux groupes 1 à 5.

- Les variantes des sorties n'apportent pas de point supplémentaire.

Vous pouvez retrouver toutes les vidéos des acrobaties sur notre chaîne Youtube. Toutefois, ces vidéos ne sont là qu'à titre d'information et pour visualiser l'acrobatie désirée. En aucun cas il ne faut prendre ces vidéos comme des références au niveau des prises ou des positions.

Les Safety Levels 2 de la WRRRC font foi et sont la référence ultime en termes de permissions/d'autorisations.

Remarque :

Ce règlement est publié en français et en allemand. Si une différence d'interprétation devait surgir, c'est le règlement en français qui fait foi.