

# **ANNEXE(S) – REGLEMENT SCORING MAIN CLASS START**

Date/Datum: 01.01.2024

Version: 2.0 - NG

En jaune : vidéos en cours de production / In Gelb: Videos in Produktion

| Nr.  | Acrobatic element           | Basic point score | tucked | piked | straight | +1/2 Twist | +1/1 Twist | Start from the floor | Remarks              | WRRC CDS accepted |
|------|-----------------------------|-------------------|--------|-------|----------|------------|------------|----------------------|----------------------|-------------------|
| 1.01 | Shalom                      | 3                 |        | n.a.  | n.a.     | n.a.       | n.a.       |                      |                      | Yes               |
| 1.02 | Sweden**                    | 4                 |        |       |          | n.a.       | n.a.       | 1                    |                      | Yes               |
| 1.03 | Swan*                       | 7                 |        |       |          | n.a.       | n.a.       | 1                    |                      | Yes               |
| 1.04 | Ice's***                    | 8                 |        |       |          | n.a.       | n.a.       | 1                    |                      | Yes               |
| 1.05 | Ice inversed                | 9                 |        |       |          | n.a.       | n.a.       |                      | same way go and back | Yes               |
| 1.06 | Candle**                    | 6                 |        | 1     | n.a.     | 1          | 1          | n.a.                 |                      | Yes               |
| 1.07 | Candle inversed             | 7                 |        |       | 3        | n.a.       | n.a.       | n.a.                 | same way go and back | Yes               |
| 1.08 | Knee Candle**               | 6                 |        |       | n.a.     | n.a.       | n.a.       | 1                    | one hand not allowed | Yes               |
| 1.09 | Flag                        | 8                 |        |       |          | n.a.       | n.a.       |                      | one hand not allowed | Yes               |
| 1.10 | Dirty dancing (face / back) | 8                 |        |       |          | n.a.       | n.a.       |                      |                      | Yes               |
| 1.11 | Half bag                    | 9                 |        |       |          | n.a.       | n.a.       |                      |                      | Yes               |
| 1.12 | Wheel 1                     | 3                 |        |       |          | n.a.       | n.a.       |                      |                      | Yes               |
| 1.13 | Wheel 2                     | 5                 |        |       |          | n.a.       | n.a.       |                      |                      | Yes               |
| 1.14 | Rocket                      | 6                 |        |       |          | 1          | 2          |                      |                      | Yes               |
| 1.15 | Munich                      | 4                 |        | 1     | 2        | n.a.       | n.a.       |                      |                      | Yes               |
| 1.16 | First                       | 6                 |        | 1     | 2        | n.a.       | n.a.       |                      |                      | Yes               |
| 1.17 | Arm salto                   | 4                 |        | 1     | 2        | 1          | n.a.       |                      |                      | Yes               |
| 1.18 | Rolling Piked               | 10                |        |       |          | n.a.       | n.a.       |                      |                      | Yes               |
| 1.19 | Shoulder rolling            | 8                 |        | 1     | 2        | n.a.       | n.a.       |                      |                      | Yes               |
| 1.20 | Shoulder rolling inversed   | 5                 |        | 1     | 2        | n.a.       | n.a.       |                      |                      | Yes               |

*\* Par définition, la danseuse s'appuie avec ses avant-bras sur les épaules du danseur. Une main du danseur tient la cuisse de la danseuse.*

*\*\* Par définition, la danseuse s'appuie avec ses mains sur les épaules du danseur. Les deux mains du danseur doivent se trouver sur les hanches de la danseuse.*

*\*\*\* Par définition, la danseuse s'appuie avec ses avant-bras sur les épaules du danseur. Les deux mains du danseur doivent se trouver sur les hanches de la danseuse.*

---

*\* Per Definition stützt sich die Tänzerin mit ihren Unterarmen auf den Schultern des Tänzers ab. Eine Hand des Tänzers ist am Oberschenkel der Tänzerin.*

*\*\* Per Definition stützt sich die Tänzerin mit ihren Händen auf den Schultern des Tänzers ab. Beide Hände des Tänzers befinden sich an der Hüfte der Tänzerin.*

*\*\*\* Per Definition stützt sich die Tänzerin mit ihren Unterarmen auf den Schultern des Tänzers ab. Beide Hände des Tänzers befinden sich an der Hüfte der Tänzerin.*

| Nr.  | Acrobatic element | Basic point score | tucked | piked | straight | +1/2 Twist | +1/1 Twist |  | Remarks                          | WRRC CDS accepted |
|------|-------------------|-------------------|--------|-------|----------|------------|------------|--|----------------------------------|-------------------|
| 2.01 | Waist             | 3                 |        |       |          | n.a.       | n.a.       |  | +1 if doubled                    | Yes               |
| 2.02 | Knee              | 4                 |        |       |          | n.a.       | n.a.       |  |                                  | Yes               |
| 2.03 | Winterthur        | 5                 |        |       |          | 1          | n.a.       |  |                                  | Yes               |
| 2.04 | Horse over head   | 6                 |        |       |          | 1          | n.a.       |  |                                  |                   |
| 2.05 | Promenade         | 5                 |        | 2     |          |            |            |  |                                  | Yes               |
| 2.06 | Promenade turned  | 10                |        |       |          |            |            |  |                                  | Yes               |
| 2.07 | Shoulder Italo*   | 9                 |        |       |          |            |            |  |                                  | Yes               |
| 2.08 | Italo*            | 12                |        |       |          |            |            |  |                                  | Yes               |
| 2.09 | Staff blocked     | 3                 |        |       |          | n.a.       | n.a.       |  |                                  | No                |
| 2.10 | Small ejection    | 4                 |        |       |          | n.a.       | n.a.       |  |                                  | No                |
| 2.11 | Staff**           | 8                 |        |       |          | 2          | 4          |  | Obs -4 if high is under the head | No                |
| 2.12 | Staff waist**     | 10                |        |       |          | n.a.       | n.a.       |  | Obs -4 if high is under the head | No                |
| 2.13 | Staff over head** | 12                |        |       |          | n.a.       | n.a.       |  | Obs -4 if high is under the head | No                |

\* Par définition, cet élément s'effectue avec 1/1 Twist. S'il manque plus de 90 degrés de vrille, l'observer réduira la valeur de cet élément à zéro (0).

\*\* Pour être reconnue, cette acrobatie doit être réalisée de la façon suivante : les pieds de la danseuse, jambes tendues, doivent atteindre au minimum la hauteur de la tête du partenaire.

\* Per Definition wird dieses Element mit 1/1 Twist ausgeführt. Fehlen bei der Ausführung mehr als 90° der Schraube, reduziert der Observer den Wert des Elements auf Null (0).

\*\* Um anerkannt zu werden, muss diese Akrobatik wie folgt ausgeführt werden: die Füße der ausgestreckten Beine der Partnerin müssen mindestens die Kopfhöhe des Partners erreichen.

| Nr.  | Acrobatic element          | Basic point score |  |  |  |  |  |  | Remarks | WRRC CDS accepted |
|------|----------------------------|-------------------|--|--|--|--|--|--|---------|-------------------|
| 3.01 | Lateral dive               | 4                 |  |  |  |  |  |  |         | Yes               |
| 3.02 | Dive on the back           | 4                 |  |  |  |  |  |  |         | No                |
| 3.03 | Small dive                 | 7                 |  |  |  |  |  |  |         | Yes               |
| 3.04 | Dive in front, exit behind | 7                 |  |  |  |  |  |  |         | No                |
| 3.05 | Front dive with half twist | 8                 |  |  |  |  |  |  |         | Yes               |
| 3.06 | Waist dive                 | 9                 |  |  |  |  |  |  |         | No                |

| Nr.  | Acrobatic element                   | Basic point score | Split | 3 turns  | 4 turns | 1x scissor | 2x scissors | 3x scissors | +1/2 Twist | WRRC CDS accepted |
|------|-------------------------------------|-------------------|-------|--|---------|------------|-------------|-------------|------------|-------------------|
| 4.01 | Spiral                              | 4                 | 4     |  | n.a.    | n.a.       | n.a.        | n.a.        | 1          | Yes               |
| 4.02 | Spiral with split                   | 8                 |       |  | n.a.    | n.a.       | n.a.        | n.a.        | n.a.       | Yes               |
| 4.03 | Plate rotated (dancer)              | 4                 |       |  | 1       | 2          | 3           | 4           |            | Yes               |
| 4.04 | Plate                               | 5                 |       |  | 1       | 2          | 3           | 4           |            | Yes               |
|      |                                     |                   |       |  |         |            |             |             |            | Yes               |
| 4.05 | Turn figure C                       | 9                 |       |  | 1       |            |             |             |            | Yes, only 1 turn  |
| 4.06 | Combination turn figure C and plate | 12                |       | 2 turns + 2 turns = 11   |         |            |             |             |            | No                |
|      |                                     |                   |       | 3 turns + 2 turns = 12   |         |            |             |             |            |                   |
|      |                                     |                   |       | If the turn figure is not complete, the value of the figure performed with the greatest number of turns is taken into account. |         |            |             |             |            |                   |

| Nr.  | Acrobatic element | Basic point Score |  | 2 turn | Exit on side of start | Exit inversed of start | Dive on the back | Exit Wheel, Amélie, Knee, rolling | Remark | WRRC CDS accepted |
|------|-------------------|-------------------|--|--------|-----------------------|------------------------|------------------|-----------------------------------|--------|-------------------|
| 4.07 | Shoulderball      | 6                 |  | 3      |                       | 1                      | n.a.             | 2                                 |        | No                |
| 4.08 | Dulaine           | 6                 |  | 3      |                       | 1                      | n.a.             | 2                                 |        | No                |
| 4.09 | Tie               | 5                 |  | 3      |                       | 1                      | n.a.             | 2                                 |        | No                |
| 4.10 | Berliner          | 5                 |  | 3      |                       | 1                      | 2                | 2                                 |        | No                |
| 4.11 | Belt              | 5                 |  | 3      |                       | 2                      | 2                | 2                                 |        | No                |

| Nr.  | Acrobatic element | Basic point score |  |  |  |  |  |  | Remarks | WRRC CDS accepted |
|------|-------------------|-------------------|--|--|--|--|--|--|---------|-------------------|
| 6.01 | ½ belt            | 4                 |  |  |  |  |  |  |         | Yes               |
| 6.02 | Babysitter        | 7                 |  |  |  |  |  |  |         | Yes               |
| 6.03 | Shoulder Twist*   | 7                 |  |  |  |  |  |  |         | Yes               |
| 6.04 | Spirale Twist     | 7                 |  |  |  |  |  |  |         | Yes               |
| 6.05 | Snake             | 6                 |  |  |  |  |  |  |         | Yes               |

*\* Par définition, cet élément s'effectue avec Poisson et avec 1/1 Twist. S'il manque plus de 90 degrés de vrille, l'observer réduira la valeur de cet élément à zéro (0).*

*\* Per Definition wird dieses Element mit Shalom und mit 1/1 Twist ausgeführt. Fehlen bei der Ausführung mehr als 90° der Schraube, reduziert der Observer den Wert des Elements auf Null (0).*