

PROTOKOLL PRÄSIDIUM / PROTOCOLE PRESIDIUM

Date/Datum: 24.09.2023

Heure/Zeit: 9:30–16:00

Lieu/Ort: chez/bei Nathalie, 2558 Aegerten

Participants/Teilnehmer: Sophie Sancosme, Präsidentin
Nicolas Kamer, Breitensport, Vize-Präsident
Nicolas Grillet, Sport Director
Nathalie Borel, Elite
Lydia Ballesteros, Media
Stephan Schlegel, Finanzen
Agathe Laville, Athletenvertreterin
Thomas Gagliardo, Athletenvertreter

Das Protokoll führt/Le PV de cette séance est pris par: Nicolas Kamer.

Das Präsidium unterhält sich vorgängig über den Detaillierungsgrad der Protokolle. Er hat sich bewährt, wurde bewusst so gehalten und bleibt künftig unverändert. Mitglieder haben jederzeit die Möglichkeit, bei Unklarheiten nachzufragen.

.....
Le comité central discute au préalable du niveau de détail des procès-verbaux. Il a fait ses preuves, a été délibérément maintenu ainsi et ne sera pas modifié à l'avenir. Les membres peuvent à tout moment poser des questions en cas de manque de clarté.

1. FINANZEN / FINANCES

Vorschau: Stephan Schlegel präsentiert die aktuellen Finanzaahlen. Durch Veränderungen bei unserem Dachverband SDSF werden wir von Seite Swiss Olympic einen kleineren Beitrag erhalten (Reorganisation: der Basisbeitrag bleibt beim Dachverband). Stephan Schlegel erwartet dennoch eine ausgeglichene Jahresrechnung. Unklar ist, was mit den ausserordentlichen Ethikbeiträge von Swiss Olympic geschieht.

Prévision : Stephan Schlegel présente les chiffres financiers actuels. Suite à des changements au sein de notre association faîtière SDSF, nous recevrons une contribution plus faible de la part de Swiss Olympic (réorganisation: la contribution de base reste à l'association faîtière). Stephan Schlegel s'attend néanmoins à ce que les comptes annuels soient équilibrés. Ce qui n'est pas clair, c'est ce qu'il adviendra des contributions éthiques extraordinaires de Swiss Olympic.

2. BREITENSPOURT/ SPORT DE MASSE

- **Ausbildungsunterlagen von Dimitri Isenring:** Dimitri Isenring hat der SRRC drei von ihm publizierte Bücher (Ausbildungsunterlagen) vorgelegt, mit dem Vorschlag diese künftig innerhalb unserer Ausbildung einzusetzen. Das Präsidium hat die Unterlagen eingehend geprüft und zur Verwendung dieser innerhalb unserer Ausbildungen die Rückmeldung von Spezialisten eingeholt. Einige Referenzen fehlen und es gibt Redundanzen zu bestehenden Lehrmitteln, deren Verwendung für die SRRC obligatorisch ist (J+S-Handbuch und andere J+S-Dokumente).
- **Update J+S:** Das Team J+S arbeitet aktuell an der Publikation von einem «Special» innerhalb des Projekts «Schule bewegt». Die Publikation von 15 Vorschlägen zu bewegten Pausen ist für März 2024 vorgesehen. Der Tanzsport Rock'n'Roll erreicht mit der Publikation bis zu 17'000 Lehrpersonen. **Rock'n'Roll in 20 Lektionen:** Der Leitfaden ist in Entstehung. Durch personelle Massnahmen soll der leichte Rückstand wettgemacht werden. Ziel ist die Publikation der entsprechenden Broschüre an der SRRC-Delegiertenversammlung. **Nachwuchs J+S-Experten:** Nicolas Kamer bittet das Präsidium und alle Vereine, ihm die Namen von Personen die als J+S-Experten geeignet wären, mitzuteilen. **Module 2024:** Die Zulassung von Teilnehmenden aus anderen Sportarten sowie die Zulassung von Rock'n'Roll-Leitenden in anderen Sportarten soll überarbeitet werden. Zusätzliche (neu) geplante Module: Modul Prüfung, Modul «Bewertung im Rock'n'Roll», Modul Leistungssport.
- **Evaluation fit4future:** Nicolas Kamer hat die Zusammenarbeit mit fit4future nach drei Jahren detailliert evaluiert:
 - + über die vergangenen drei Jahre konnten jährlich weit über 1000 Kinder Rock'n'Roll kennenlernen.
 - + Die Aktivitäten waren qualitativ hochstehend: Die Musterlektion wurde vom Team der J+S-Experten erarbeitet und weiterentwickelt.

+ Alle Kinder wurden mit Informationen zu den nächstgelegenen Rock'n'Roll Clubs versorgt (Faltblatt). Die Investition ist damit nachhaltig (jedoch nicht messbar).

- Die Anzahl der Leiterpersonen, die im Einsatz stehen, ist gering. Die Koordination der Aktivitäten mit hohem Aufwand verbunden (Suchen&Finden von Leiterpersonen, Ausstellen der Vereinbarungen, Auszahlung nach Aktivität). Die Unterstützung durch Leiterpersonen aus Vereinen ist gering.

- Mit fit4future vereinbarte Einsätze waren plötzlich nicht mehr verfügbar (zu viele Aktivitäten an einem Tag geplant).

- Die eingesetzten Leiterpersonen haben sich wiederholt unzufrieden mit der Unterstützung durch fit4future gezeigt: Das Team vor Ort hat sie wenig unterstützt. Zudem wurden Lektionen kurzfristig deutlich verlängert oder gekürzt.

- über die Aktivitäten von fit4future erreichen wir die für uns spannende Zielgruppe sportaffiner junger Menschen nur bedingt.

Entscheid: Das Präsidium hält an der Zusammenarbeit mit fit4future fest. Übergeordnetes Ziel ist die breite Sichtbarkeit unserer Sportart, die Investition deshalb lohnend. Ab dem nächsten Jahr soll die Koordination der Einsätze jedoch von unserem Sekretariat erledigt werden. Nicolas Kamer wird Ende Saison mit fit4future bezüglich der Unzulänglichkeiten das Gespräch suchen.

- **Reglement Breitensportturniere:** Nicolas Kamer erwartet weiterhin Rückmeldungen zum Entwurf. Er definiert nun eine Timeline mit den weiteren Schritten. Das Reglement wird am Forum 2024 präsentiert. Sophie Sancosme und Nicolas Grillet werden die endgültige Version im Detail prüfen. Die ersten Breitensportturniere sind für Herbst 2024 geplant.
- **App Dance Boogie-Woogie:** Das Präsidium entscheidet sich für Variante 3: Erweiterung «Dance Rock'n'Roll» auf «Eine App für alles» (User kann Tanzstil auswählen). Nicolas Kamer nimmt die weiteren Arbeiten in Angriff und erteilt entsprechende Aufträge.

-
- **Documents de formation de Dimitri Isenring:** Dimitri Isenring a remis à la SRRC trois livres (documents de formation) qu'il a publiés, en proposant de les utiliser à l'avenir dans le cadre de nos formations. Le comité central a examiné ces documents en détail et a demandé l'avis de spécialistes sur leur utilisation dans le cadre de nos formations. Certaines références sont manquantes et il y a des redondances avec les moyens didactiques existants, dont l'utilisation est obligatoire pour la SRRC (manuel J+S et autres documents J+S).
 - **Mise à jour J+S :** l'équipe J+S travaille actuellement à la publication d'un « spécial » dans le cadre du projet « **L'école bouge** ». La publication de 15 propositions de pauses en mouvement est prévue pour mars 2024. Le sport de danse Rock'n'roll atteint jusqu'à 17'000 enseignants avec cette publication. **Rock'n'roll en 20 leçons :** Le manuel est en cours de réalisation. Des mesures en matière de personnel doivent permettre de combler le léger retard. L'objectif est de publier la brochure correspondante lors de l'assemblée des délégués de la SRRC. **Relève des experts J+S :** Nicolas Kamer demande au comité central et à tous les clubs de lui communiquer les noms de personnes qui seraient aptes à devenir des experts J+S. **Modules 2024 :** l'admission de participants d'autres disciplines sportives ainsi que l'admission de moniteurs de Rock'n'roll dans d'autres disciplines sportives doivent

être revues. Modules supplémentaires (nouveaux) prévus : Module Examen, Module « Jugement dans le Rock'n'roll », Module Sport de compétition.

- **Evaluation fit4future** : Nicolas Kamer a évalué en détail la collaboration avec fit4future après trois ans :
 - + sur les trois dernières années, bien plus de 1000 enfants ont pu découvrir le rock'n'roll chaque année.
 - + Les activités étaient de qualité : la leçon type a été élaborée et développée par l'équipe d'experts J+S.
 - + Tous les enfants ont reçu des informations sur les clubs de Rock'n'roll les plus proches (dépliant). L'investissement est donc durable (mais non mesurable).
 - Le nombre de moniteurs en activité est faible. La coordination des activités demande beaucoup de travail (chercher&trouver des moniteurs, établir les conventions, payer après l'activité). Le soutien des moniteurs des associations est faible.
 - Les engagements convenus avec fit4future n'étaient soudainement plus disponibles (trop d'activités prévues le même jour).
 - Les moniteurs engagés se sont montrés à plusieurs reprises insatisfaits du soutien apporté par fit4future : L'équipe sur place ne les a guère soutenus. De plus, des leçons ont été nettement prolongées ou raccourcies à court terme.
 - par le biais des activités de fit4future, nous n'atteignons que partiellement le groupe cible, passionnant pour nous, des jeunes qui aiment le sport.
- **Décision** : le comité central maintient sa collaboration avec fit4future. L'objectif principal est d'assurer une large visibilité à notre discipline sportive, l'investissement en vaut donc la peine. A partir de l'année prochaine, la coordination des interventions sera toutefois assurée par notre secrétariat. Nicolas Kamer discutera avec fit4future à la fin de la saison au sujet des insuffisances.
- **Règlement des compétitions de sport de masse** : Nicolas Kamer attend toujours des feedbacks sur le projet. Il définit maintenant une chronologie avec les étapes suivantes. Le règlement sera présenté lors du Forum 2024. Sophie Sancosme et Nicolas Grillet examineront la version finale en détail. Les premières Compétitions de sport de masse sont prévues pour l'automne 2024.
- **App Dance Boogie-Woogie** : Le comité central se prononce pour la variante 3 : extension "Dance Rock'n'Roll" à « Une app pour tout » (l'utilisateur peut choisir le style de danse). Nicolas Kamer s'occupe de la suite des travaux et passe les commandes correspondantes.

3. GENDERDISKUSSION/DISCUSSION SUR LE GENRE

Diskussion: Nicolas Kamer und Sophie Sancosme haben unter Einbezug weiterer Exponenten (Verbandsarzt, Fachfrau Genderstudies) einen Vorschlag erarbeitet, wie den Bedürfnissen ALLER Mitglieder entsprochen werden kann. Ziel des Vorschlags: Es besteht für ALLE Mitglieder ein stringenter Karriereweg vom Kindes- bis ins Erwachsenenalter. Die Grundidee wird leicht

angepasst. Das Präsidium sowie die beiden Athletenvertretenden stehen grundsätzlich geschlossen hinter dem Vorschlag.

Geplantes Vorgehen: Nicolas Kamer verarbeitet die Inputs aus der Präsidiumssitzung. Anlässlich einer Online-Präsentation sollen die Vereine der SRRC erstmals mit dem konkreten Vorschlag vertraut gemacht werden, bevor am Forum eingehend darüber diskutiert und an der DV darüber beschlossen werden kann. Der Termin für diese Präsentation wird zeitnah bekanntgegeben

Discussion : Nicolas Kamer et Sophie Sancosme ont élaboré, en collaboration avec d'autres représentants (Médecin de la fédération, spécialiste des études sur le genre), une proposition visant à répondre aux besoins de TOUS les membres. Objectif de la proposition : il existe pour TOUS les membres un parcours de carrière cohérent, de l'enfance à l'âge adulte. L'idée de base est légèrement adaptée. Le comité central et les deux représentants des athlètes soutiennent en principe unanimement cette proposition.

Procédure prévue pour la suite : Nicolas Kamer traite les propositions de la réunion du présidium. A l'occasion d'une présentation en ligne, les clubs de la SRRC seront familiarisés pour la première fois avec la proposition concrète, avant que celle-ci puisse être discutée en détail lors du forum et décidée lors de l'AD. La date de cette présentation sera communiquée prochainement.

4. PRÄSIDIUM/COMITÉ CENTRAL

Athletenvertretung 2024: Agathe Laville steht auch 2024 zur Wiederwahl als Athletenvertreterin zur Verfügung. Thomas Gagliardo wird als Athletenvertreter nicht mehr zur Wahl antreten. Sophie Sancosme ist an Namen potenzieller Kandidaten interessiert.

Prévision : Agathe Laville est disponible pour une réélection en 2024 en tant que représentante des athlètes. Thomas Gagliardo ne se représentera pas en tant que représentant des athlètes. Sophie Sancosme est intéressée par les noms des candidats potentiels.

5. ELITE

Selektionskriterien: Die Arbeiten schreiten voran. Die Anforderung von Swiss Olympic sind ausgeprägt und der Aufwand entsprechend gross. Konkret steht aktuell in Frage, ab wann die neuen Kriterien zur Anwendung kommen. Für dieses Jahr wird nur der Fragebogen angepasst. Der Rest ist für 2024 vorgesehen.

Kader: Die Trainingsdaten sind festgelegt und werden Linda zur Publikation weitergeleitet.

Les critères de sélection : Les travaux avancent à grands pas. Les exigences de Swiss Olympic sont très marquées et le travail est donc important. Concrètement, il s'agit actuellement de savoir à partir de quand les nouveaux critères seront appliqués. Pour cette année, seul le questionnaire sera adapté. Le reste est prévu pour 2024.

Cadre : les dates d'entraînement ont été fixées et seront transmises à Linda pour publication.

6. SPORT DIRECTOR

Reglemente Kids/Beginners: Entscheid: Auf Empfehlung der entsprechenden Kommission werden Taktfehler in den Kategorien Kids und Beginners ab 2024 innerhalb des Basic Step bewertet, damit die Resultate nicht mehr im negativen Bereich landen. Zur Gewichtung der einzelnen Subkriterien wünscht sich das Präsidium, dass in der Bewertungsoberfläche die Systematik gut-mittel-schwach beibehalten wird. Für den Fall, dass die Informatik den Erhalt dieser Systematik nicht erlaubt, wird eine Option B diskutiert und validiert. Abgesehen davon entscheidet das Präsidium zustimmend entsprechend der zwei Vorschläge der Kommission über die Gewichtung der Subkriterien.

Weiterentwicklung Reglement Main Class Start: Das Präsidium diskutiert die neuen Akrobatikelemente (Couple Dance Show) innerhalb der Kategorie Main Class Start und verabschiedet die entsprechende Tabelle. Die Videos der zusätzlichen Akros werden bis Ende Jahr bereitgestellt. Sie sind zu Hilfszwecken gedacht und entsprechen nicht immer den vollständigen Anforderungen.

Einteilung der Wertungsrichter Herbst 2023: Es gab Änderungen bei der Einteilung der Wertungsrichter für diesen Herbst und alles wurde bestätigt.

Ausserdem werden drei neue BW- und drei neue RR-Wertungsrichter, die in diesem Herbst Shadow-Wertungen ausführen, ab 2024 Unterstützung bringen.

Anerkennung der Turnieroffiziellen: Nicolas Grillet möchte, dass die Offiziellen mehr Anerkennung finden, indem er ein Diplom/Zertifikat schafft für die Wertungsrichter, die ihre Ausbildung erfolgreich abgeschlossen haben, aber auch die Offiziellen, die ihr Engagement von Jahr zu Jahr erneuern.

Darüber hinaus möchte er, dass die Offiziellen bei Turnieren als solche besser sichtbar sind. Konkret stellt er sich eine Kleidung für Wertungsrichter vor, die aber deutlich weniger einschränkend ist als beispielsweise bei der WRRC. Die Idee eines Poloshirts wird diskutiert (wie die J+S-Experten). *Das Projekt «Kleidung für Offizielle» soll daher mit Nachdruck weiterverfolgt werden.*

.....

Règlements Kids/Beginners : Décision : Sur recommandation de la commission correspondante, les fautes de tempo dans les catégories Kids et Beginners seront évaluées à partir de 2024 dans le Basic Step, afin que les résultats ne se situent plus dans la zone négative. En ce qui concerne la pondération des différents sous-critères, le comité central souhaite que la systématique bon-moyen-faible soit maintenue dans la surface d'évaluation. Dans le cas où l'informatique ne nous permettrait pas de conserver la systématique bon-moyen-faible, une option B est discutée et validée. En dehors de cela, le comité central décide, en accord avec les deux propositions de la commission, de la pondération des sous-critères.

Développement du règlement Main Class Start : le comité central discute des nouveaux éléments acrobatiques (Couple Dance Show) au sein de la catégorie Main Class Start et approuve le tableau correspondant. Les vidéos des acros supplémentaires seront mises à disposition d'ici à la fin de l'année. Elles sont fournies à titre indicatif et ne correspondent pas toujours aux exigences complètes.

Répartition des juges automne 2023 : Des changements sont intervenus dans la répartition des juges de cet automne et tout a été confirmé.

De plus, l'arrivée de 3 nouveaux juges BW et 3 RR qui effectuent leur jugement Shadow cet automne amènera une petite relève à partir de 2024.

Valorisation des fonctionnaires : Nicolas Grillet souhaite valoriser les fonctionnaires en créant un diplôme/certificat de juge à remettre aux juges réussissant leur formation mais aussi de mettre en avant les fonctionnaires qui renouvellent leur engagement d'année en année.

Par ailleurs, il souhaite que les fonctionnaires soient plus visibles lors des compétitions. Concrètement, il imagine une tenue vestimentaire pour les juges, nettement moins contraignantes qu'en WRRRC par exemple. L'idée d'un polo est discutée (comme les experts J+S). *Le projet "vêtements des officiels" doit donc être poursuivi avec insistance.*

7. MEDIA

Website: Lydia Ballesteros hat verschiedene Tools getestet und präsentiert dem Präsidium einen valablen Vorschlag. Ziel wäre es für die Saison 2024 mit dem neuen System bereit zu sein (Wechsel zum neuen Jahr).

.....
Site web : Lydia Ballesteros a testé différents outils et présente une proposition valable au comité central. L'objectif serait d'être prêt pour la saison 2024 avec le nouveau système (changement à la nouvelle année).

8. DÉVELOPPEMENT/EXPANSION

Unterstützung von kleinen Vereinen durch die SRRC: Wichtig erscheint dem Präsidium, dass sich die Leiterpersonen der entsprechenden Vereine weiterentwickeln. Es spricht sich für die Befähigung der internen Leiterpersonen und die Stärkung der bestehenden Strukturen aus. Das Präsidium berät in diesem Zusammenhang gerne. Mit entsprechenden Vereinen treten wir gerne in Kontakt und suchen persönlich den Bedürfnissen entsprechende Lösungen (Linthdancers, Flying Penguins, Jailhouse Dancers). Mit den entstehenden Unterrichtsunterlagen (Rock'n'Roll in 20 Lektionen, J+S-Manual) sowie der J+S-Ausbildung (inkl. Personal und Verbandscoach) bestehen grundsätzlich ausgezeichnete Möglichkeiten und Hilfestellungen.

.....
Soutien de la SRRC aux petites associations : Le comité central estime qu'il est important que les responsables des associations concernées continuent à se développer. Il se prononce en faveur de la qualification des moniteurs internes et du renforcement des structures existantes. Le comité central conseille volontiers dans ce contexte. Nous prenons volontiers contact avec les associations concernées et cherchons personnellement des solutions adaptées aux besoins (Linthdancers, Flying Penguins, Jailhouse Dancers). Les documents d'enseignement existants (Rock'n'Roll en 20 leçons, manuel J+S) ainsi que la formation J+S (y compris le personnel et le coach de la fédération) offrent en principe d'excellentes possibilités et aides.

9. DIVERS

Datenschutz/Ethikartikel in den Vereinsstatuten: Nicolas Kamer und Sophie Sancosme kümmern sich darum, dass die Mitgliedervereine eine entsprechende Vorlage erhalten.

Datenschutzerklärung der SRRC: Nicolas Kamer und Sophie Sancosme erarbeiten ein entsprechendes Dokument (2. Priorität).

Protection des données/article éthique dans les statuts de l'association : Nicolas Kamer et Sophie Sancosme s'occupent de faire parvenir aux associations membres un modèle correspondant.

Déclaration de protection des données de la SRRC : Nicolas Kamer et Sophie Sancosme élaborent un document correspondant (2e priorité).

Nicolas Kamer