

REGLEMENT DE DANSE

Date : 01 janvier 2023

Version: 3.0 – NG

Version	Date	Description des modifications
1.1		Version réécrite
		1.3.3: Nouveau point
2.0		Division de la catégorie « Formation Small » en 2 catégories <ul style="list-style-type: none"> - Formation Small Juniors - Formation Small
		Modification des points 2.1 et 2.10
3.0	1.1.23	Adaptation du Dress Code de la catégorie Kids Adaptation du règlement SRRC des Formations à celui de la WRRC <ul style="list-style-type: none"> - Changement des noms des catégories Girls et Ladies - Maintien de quelques spécificités SRRC Adaptation du règlement SRRC des BW MCS à celui de la WRRC <ul style="list-style-type: none"> - Maintien de quelques spécificités SRRC

1.	INTRODUCTION	3
1.1.	LE PAS DE BASE	3
1.2.	SAFETY LEVELS	3
1.2.1.	FIGURES DE DANSE	3
1.2.2.	FIGURES ACROBATIQUES	3
1.3.	DEFINITION DES TERMES	3
1.3.1.	PRISE.....	3
1.3.2.	PRISE FERME	3
1.3.3.	BARS	3
2.	CATEGORIES	4
2.1.	TABLEAU DES CATEGORIES	4
2.2.	TABLEAU DES DISCIPLINES.....	6
2.3.	KIDS (RR K).....	6
2.4.	BEGINNERS (RR BEG).....	7
2.5.	JUVENILES (RR JUV).....	7
2.6.	JUNIORS (RR JUN)	7
2.7.	MAIN CLASS START (RR MCS)	7
2.7.1.	ACROBATIES	7
2.7.2.	PERMISSIONS	7
2.7.3.	RESTRICTIONS	7
2.7.4.	DIRECTIVES DIVERSES.....	7
2.7.5.	FIGURES D'EXCEPTION	8
2.8.	MAIN CLASS CONTACT STYLE (RR MCCS).....	8
2.9.	MAIN CLASS FREE STYLE (RR MCFS)	8
2.10.	SMALL FORMATION JUNIORS (RR SFJ)	8
2.10.1.	EXCEPTIONS	8
2.11.	SMALL FORMATION (RR SF).....	8
2.11.1.	EXCEPTIONS	8
2.12.	GIRLS FORMATION (RR GF).....	8
2.13.	LADIES FORMATION (RR LF).....	8
2.14.	BOOGIE WOOGIE JUNIORS (BW JUN).....	8
2.14.1.	EXCEPTIONS	8
2.15.	BOOGIE WOOGIE MAIN CLASS START (BW MCS)	9
2.15.1.	EXCEPTIONS	9
2.16.	BOOGIE WOOGIE MAIN CLASS (BW MC)	9
2.17.	BOOGIE WOOGIE SENIORS	9

1. INTRODUCTION

1.1. LE PAS DE BASE

En ce qui concerne la théorie du pas de base, il faut se référer au règlement WRRC « [Scoring the dance](#) ».

1.2. SAFETY LEVELS

1.2.1. FIGURES DE DANSE

Les figures de danse sont les figures que chaque partenaire peut exécuter seul. Toutefois, les figures nécessitant l'aide du partenaire sont autorisées si un Contact avec le sol (avec au moins un pied) est maintenu. La pose finale en catégorie Rock'n'Roll Main Class Contact et Free Style est une figure d'exception. Les rotations de plus de 180° sont interdites (axes sagittal et transversal).

1.2.2. FIGURES ACROBATIQUES

Une figure acrobatique est toute figure qui ne rentre pas dans la définition d'une figure de danse. La pose finale ne compte pas comme figure acrobatique. Elle doit obéir au safety level de la catégorie correspondante.

1.3. DEFINITION DES TERMES

1.3.1. PRISE

- Main dans la Main ;
- Main autour d'un poignet ou d'un bras de la (du) partenaire ;
- Main de chaque côté du corps de la (du) partenaire.

1.3.2. PRISE FERME

Un bras au moins entoure complètement le tronc de la (du) partenaire.

1.3.3. BARS

- 1 bar = 1 mesure = 2 kicks
- 1 pas complet de Rock'n'Roll = 1,5 bars

2. CATEGORIES

Afin de déterminer la tranche d'âge d'un danseur pour une catégorie, son année de naissance est soustraite à l'année de la compétition.

Age = (Année de la compétition) – (Année de naissance)


2.1. TABLEAU DES CATEGORIES

	Âge	Safety Level WRRRC	Temps d'intro maximal	Durée de danse	Vitesse de la musique bars/min	Nombre minimal de bases complètes	Nombre d'acrobaties	Nombre de participants
Kids	Max 10	SL5	---	0.50-1.00	44	6	---	Couple
Beginners	7-15	SL3	---	1.15-1.30	44-46	6	Max 3 (max 1 combi)	Couple
Juveniles	10-14	SL4	15 sec	1.30-1.45	48-49	6	Max 2	Couple
Juniors	12-17	SL3	15 sec	1.30-1.45	48-49	6	4 (max 1 combi)	Couple
Main Class Start	Min. 12		15 sec	1.30-1.45	48-50	6	5 up to 1/4F 5 or 6 in 1/2F& F	Couple
Main Class Contact Style Passage acros	Min. 14	SL1	15 sec	1.30-1.45 up to 1/4F 1.45-2.00 in 1/2F & F	48-50	6	5 up to 1/4F 6 in 1/2F& F	Couple
Main Class Free Style Passage acros	Min. 15	SL0	15 sec	1.30-1.45 up to 1/4F 1.45-2.00 in 1/2F & F	48-50	6	5 up to 1/4F 6 in 1/2F& F	Couple
Main Class Final passage sol	---	SL5	15 sec	1.00-1.15	50-52	4	0	Couple

Small Formation Juniors	8-15	SL3	15 sec	1.30-1.45	48-52	6	Max 4	4-7 Girls / Boys
Small Formation	Min 14	SL2	15 sec	1.30-1.45	48-52	6	Max 4	4-7 Girls / Boys
Girls Formation	8-15	SL3	30 sec	1.30-1.45 up to 1/2F 2.15-2.30 in F	48-52	6 up to 1/2 F 10 in F	Max 2	8-12 Girls
Ladies Formation	Min. 14	SL2	30 sec	1.30-1.45 up to 1/2F 2.15-2.30 in F	48-52	6 up to 1/2 F 10 in F	Max 5	8-16 Girls
Formation Juniors	11-17	SL3	30 sec	2.15-2.30	48-52	10	Max 4	4-6 Couples
Formation Main Class	Min 15	SL0	30 sec	2.15-2.30	48-52	10	Max 8	4-6 Couples
BW Juniors	13-17	---	---	1.15 up to 1/8 F 1.30 from 1/4 F	48-52	---	---	Couple
BW Main Class Start	Min 16	---	---	1.30	46-48	---	---	Couple
BW Main Class Fast	Min 16	---	---	1.15 up to 1/8 F 1.30 from 1/4 F	48-52	---	---	Couple
BW Main Class Slow	Min 16	---	---	1.15 in 1st round 1.30 in Finale	27-30	---	---	Couple
BW Seniors Fast	35+40	---	---	1.15 up to 1/8 F 1.30 from 1/4 F	48-52	---	---	Couple
BW Seniors Slow	35+40	---	---	1.30	27-30	---	---	Couple

2.2. TABLEAU DES DISCIPLINES

Un danseur n'est autorisé à danser que dans une seule catégorie par discipline, en respectant le règlement de chaque catégorie.

Discipline		RR Couples							RR Formations						BW Couples				BW Form
Danseur		K	Beg	Juv	Jun	MCS	MCCS	MCFS	SFJ	SF	GF	LF	FJun	FMC	Jun	MCS	MC	Sen	BW Form
RR Couples	K		X	X	X	X	X	X	or	X	or	X		X		X	X	X	
	Beg	X		X	X	X	X	X	or	or	or	or				X	X	X	
	Juv	X	X		X	X	X	X	or	or	or	or		X		X	X	X	
	Jun	X	X	X		X	X	X	or	or	or	or			or	or	or	X	
	MCS	X	X	X	X		X	X	or	or	or	or			or	or	or	or	
	MCCS	X	X	X	X	X		X	or	or	or	or			or	or	or	or	
	MCFS	X	X	X	X	X	X		or	or	or	or			or	or	or	or	
RR Formations	SFJ	or	or	or	or	or	or	or		X	X	X				X	X	X	
	SF	X	or	or	or	or	or	or	X		X	X			or	or	or	or	
	GF	or	or	or	or	or	or	or	X	X		X			or	X	X	X	
	LF	X	or	or	or	or	or	or	X	X	X				or	or	or	or	
	FJun	X	or	or	or	or	or	or	or	or	or	or			or	or	or	X	
	FMC	X	X	X	or	or	or	or	or	or	or	or			or	or	or	or	
BW Couples	Jun	or	or	or	or	or	or	or	or	or	or	or				X	X	X	
	MCS	X	X	X	or	or	or	or	X	or	X	or			X		X	X	
	MC	X	X	X	or	or	or	or	X	or	X	or			X	X		X	
	Sen	X	X	X	X	or	or	or	X	or	X	or	X		X	X	X		
BW Form	BW Form	or	or	or	or	or	or	or	or	or	or			or	or	or	or		

2.3. KIDS (RR K)

La catégorie Rock'n'Roll Kids n'est pas une catégorie internationale. Les directives suivantes sont valables.

- 2 couples dansent en même temps sur scène, y compris en finale si nécessaire.
- Les couples n'ont pas de musique personnelle en finale.
- Le Dress code est basé sur le règlement de la catégorie « Children » de la WRRC.
- Le jugement est basé sur les [critères WRRC](#) de la catégorie « RR Juveniles ».

2.4. BEGINNERS (RR BEG)

La catégorie Rock'n'Roll Beginners n'est pas une catégorie internationale. Les directives suivantes sont valables.

- Les couples filles-filles sont autorisés.
- Chaque danseur peut danser au maximum 10 compétitions dans cette catégorie.
- Les couples n'ont pas de musique personnelle en finale.
- Le jugement est basé sur les [critères WRRC](#) de la catégorie « RR Juveniles ».

2.5. JUVENILES (RR JUV)

Pour la catégorie Juveniles, le [règlement WRRC](#) de la catégorie « RR Juveniles » est appliqué.

2.6. JUNIORS (RR JUN)

Pour la catégorie Juniors, le [règlement WRRC](#) de la catégorie « RR Juniors » est appliqué.

2.7. MAIN CLASS START (RR MCS)

La catégorie Rock'n'Roll Main Class Start n'est pas une catégorie internationale. Les directives suivantes sont valables.

2.7.1. ACROBATIES

Dans les tours précédents les demi-finales et finales, 5 acrobaties doivent être exécutées. Une 6ème acrobatie est autorisée en demi-finale et en finale mais elle n'est pas obligatoire.

Toutes les figures peuvent être accomplies aussi bien par le danseur que par la danseuse.

2.7.2. PERMISSIONS

Sont autorisées toutes les figures acrobatiques:

- qui ont un Contact avec le sol ;
- qui sont accomplies avec une prise ;
- qui sont accomplies avec une prise ferme ;
- au cours desquelles, la tête se situe en principe plus haut que les propres hanches. Les hanches ne doivent en principe pas dépasser la hauteur de la tête du partenaire.

2.7.3. RESTRICTIONS

- Aucune figure ne doit être exécutée avec un Contact dos à dos.
- Il est interdit d'osciller entre ou à côté des jambes du partenaire.
- La rotation autour de l'axe transversal (360°) est interdite.

2.7.4. DIRECTIVES DIVERSES

- Les directives valables pour les acrobaties de la catégorie « Main Class Start » se trouvent dans le document « [Scoring Main Class Start](#) ».

- Pour le jugement de la danse, les directives du document « [Scoring the dance](#) » de la WRRC sont appliquées.
- Les acrobaties doivent être enregistrées dans le système de la SRRC avant chaque compétition.

2.7.5. FIGURES D'EXCEPTION

Les figures d'exception doivent être exécutées comme décrites dans l'annexe du document « [Scoring Main Class Start](#) ».

2.8. MAIN CLASS CONTACT STYLE (RR MCCS)

Pour la catégorie Main Class Contact Style, le [règlement WRRC](#) de la catégorie « RR Main Class Contact Style » est appliqué.

2.9. MAIN CLASS FREE STYLE (RR MCFS)

Pour la catégorie Main Class Free Style, le [règlement WRRC](#) de la catégorie « RR Main Class Free Style » est appliqué.

2.10. SMALL FORMATION JUNIORS (RR SFJ)

Pour la catégorie Rock'n'Roll Small Formation Juniors, le [règlement WRRC](#) de la catégorie « RR Small Girls Formation » est appliqué.

2.10.1. EXCEPTIONS

- La catégorie RR Small Formation Juniors peut être composée de danseuses ou de danseurs.

2.11. SMALL FORMATION (RR SF)

Pour la catégorie Rock'n'Roll Small Formation, le [règlement WRRC](#) de la catégorie « RR Small Ladies Formation » est appliqué.

2.11.1. EXCEPTIONS

- La catégorie RR Small Ladies Formation peut être composée de danseuses ou de danseurs.

2.12. GIRLS FORMATION (RR GF)

Pour la catégorie Rock'n'Roll Girls Formation, le [règlement WRRC](#) de la catégorie « RR Girls Formation » est appliqué.

2.13. LADIES FORMATION (RR LF)

Pour la catégorie Rock'n'Roll Ladies Formation, le [règlement WRRC](#) de la catégorie « RR Ladies Formation » est appliqué.

2.14. BOOGIE WOOGIE JUNIORS (BW JUN)

Pour la catégorie BW Juniors, le [règlement WRRC](#) de la catégorie « BW Juniors » est appliqué.

2.14.1. EXCEPTIONS

- La plage d'âges est de 8-17 ans en juniors.

2.15. BOOGIE WOOGIE MAIN CLASS START (BW MCS)

Pour la catégorie BW Main Class Start, le [règlement WRRRC](#) de la catégorie « BW Rising Stars » est appliqué.

2.15.1. EXCEPTIONS

- L'âge minimal pour débiter dans cette catégorie est de 16 ans.
- La structure de la musique sera uniquement du Swing ou du Blues.
- Pour obtenir une licence en « BW MCS », l'un des danseurs au moins doit ne jamais avoir obtenu une quelconque licence dans une catégorie de Boogie nationale ou internationale.
- Un couple peut danser un maximum de 10 compétitions dans la catégorie « BW MCS ».
- La vitesse de la musique sera de 46-48 bpm.
- La durée de la danse sera de 1.30 par passage.

2.16. BOOGIE WOOGIE MAIN CLASS (BW MC)

Pour la catégorie BW Main Class, le [règlement WRRRC](#) de la catégorie « BW Main Class » est appliqué.

2.17. BOOGIE WOOGIE SENIORS

Pour la catégorie BW Seniors, le [règlement WRRRC](#) de la catégorie « BW Seniors » est appliqué.

Remarque :

Ce règlement est publié en français et en allemand. Si une différence d'interprétation devait surgir, c'est le règlement en français qui fait foi.