

REGLEMENT DE DANSE

Date : 11 avril 2021

Version : 2.0 – NG





Version	Description des modifications
1.1	Version réécrite
	1.3.3 : Nouveau point
2.0	Division de la catégorie « Formation Small » en 2 catégories <ul style="list-style-type: none">- Formation Small Juniors- Formation Small
	Modification des points 2.1 et 2.10

REGLEMENT DE DANSE	1
1. INTRODUCTION	1
1.1 Le pas de base	1
1.2 Safety Levels	1
1.2.1 Figures de danse	1
1.2.2 Figures acrobatiques.....	1
1.3 Définition de termes	1
1.3.1 Prise	1
1.3.2 Prise ferme	1
1.3.3 Bars	1
2. CATEGORIES	2
2.1 Tableau des catégories	2
2.2 Tableau des disciplines	4
2.3 Kids (RR K)	5
2.4 Beginners (RR Beg)	5
2.5 Juveniles (RR Juv).....	5
2.6 Juniors (RR Jun).....	5
2.7 Main Class Start (RR MCS).....	5
2.7.1 Acrobaties	5
2.7.2 Permissions	5
2.7.3 Restrictions.....	6
2.7.4 Directives diverses	6
2.7.5 Figures d'exception.....	6
2.8 Main Class Contact Style (RR MCCS).....	6
2.9 Main Class Free Style (RR MCFS)	6
2.10 Formation Small Juniors (RR FSJ) et Formation Small (RR FS)	6
2.10.1 Généralités	6
2.10.2 Musique	7
2.10.3 Directives diverses	7
2.11 Formation Girls (RR FG)	7
2.12 Formations Ladies (RR FL)	7
2.13 Boogie Woogie Juniors (BW Jun).....	7
2.14 Boogie Woogie Main Class Start (BW MCS)	7
2.14.1 Généralités	7
2.14.2 Directives diverses	8
2.15 Boogie Woogie Main Class (BW MC)	8
2.16 Boogie Woogie Seniors (BW Sen).....	8

1. INTRODUCTION

1.1 Le pas de base

En ce qui concerne la théorie du pas de base, il faut se référer au règlement WRRRC « [Scoring the dance](#) ».

1.2 Safety Levels

1.2.1 Figures de danse

Les figures de danse sont les figures que chaque partenaire peut exécuter seul. Toutefois, les figures nécessitant l'aide du partenaire sont autorisées si un Contact avec le sol (avec au moins un pied) est maintenu. La pose finale en catégorie Rock'n'Roll Main Class Contact et Free Style est une figure d'exception. Les rotations de plus de 180° sont interdites (axes sagittal et transversal).

1.2.2 Figures acrobatiques

Une figure acrobatique est toute figure qui ne rentre pas dans la définition d'une figure de danse.

La pose finale ne compte pas comme figure acrobatique. Elle doit obéir au safety level de la catégorie correspondante.

1.3 Définition de termes

1.3.1 Prise

- Main dans la Main ;
- Main autour d'un poignet ou d'un bras de la (du) partenaire ;
- Main de chaque côté du corps de la (du) partenaire.

1.3.2 Prise ferme

Un bras au moins entoure complètement le tronc de la (du) partenaire.

1.3.3 Bars

- 1 bar = 1 mesure = 2 kicks
- 1 pas complet de Rock'n'Roll = 1,5 bars



2. CATEGORIES

Afin de déterminer la tranche d'âge d'un danseur pour une catégorie, son année de naissance est soustraite à l'année de la compétition.

Age = (Année de la compétition) – (Année de naissance)

2.1 Tableau des catégories

	Age	Safety Level WRRC	Temps d' intro maximal	Durée de danse	Vitesse de la musique (bars/min)	Nombre minimal de bases complètes	Nombre d'acrobaties	Nombre de participants
Kids	Max 10	SL5	---	0.50-1.00	44	6	---	Couple
Beginners	7-15	SL3	---	1.15-1.30	44-46	6	Max 3 (max 1 combi)	Couple
Juveniles	10-14	SL4	15 sec	1.30-1.45	48-49	6	Max 2	Couple
Juniors	12-17	SL3	15 sec	1.30-1.45	48-49	6	4 (max 1 combi)	Couple
Main Class Start	Min. 12		15 sec	1.30-1.45	48-50	6	5 up to 1/4F 5 or 6 in 1/2F& F	Couple
Main Class Contact Style Passage acros	Min. 14	SL1	15 sec	1.30-1.45 up to 1/4F 1.45-2.00 in 1/2F & F	48-50	6	5 up to 1/4F 6 in 1/2F& F	Couple
Main Class Free Style Passage acros	Min. 15	SL0	15 sec	1.30-1.45 up to 1/4F 1.45-2.00 in 1/2F & F	48-50	6	5 up to 1/4F 6 in 1/2F& F	Couple
Main Class Final passage sol	---	SL5	15 sec	1.00-1.15	50-52	4	0	Couple



Formation Small Juniors	8-15	SL3	20 sec	1.30-1.45	48-52	6	Max 4	5-7 Girls / Boys
Formation small	Min 14	SL2	20 sec	1.30-1.45	48-52	6	Max 4	5-7 Girls / Boys
Formation Girls	8-15	SL3	30 sec	1.30-1.45 up to 1/4F 2.15-2.30 in 1/2F & F	48-52	6 up to 1/4 F 10 in 1/2F & Finale	Max 2	8-12 girls
Formation Ladies	Min. 14	SL2	30 sec	1.30-1.45 up to 1/4F 2.15-2.30 in 1/2F & F	48-52	6 up to 1/4 F 10 in 1/2F & Finale	Max 5	8-16 girls
Formation Juniors	11-17	SL3	30 sec	2.15-2.30	48-52	10	Max 4	4-6 couples
Formation Main Class	Min 15	SL0	30 sec	2.15-2.30	48-52	10	Max 8	4-6 couples
BW Juniors	13-17	---	---	1.15 up to 1/8 F 1.30 from 1/4 F	48-52	---	---	Couple
BW Main Class Start	Min 16	---	---	1.15	46-48	---	---	Couple
BW Main Class Fast	Min 16	---	---	1.15 up to 1/8 F 1.30 from 1/4 F	48-52	---	---	Couple
BW Main Class Slow	Min 16	---	---	1.15 in 1st round 1.30 in Finale	27-30	---	---	Couple
BW Seniors Fast	35+40	---	---	1.15 up to 1/8 F 1.30 from 1/4 F	48-52	---	---	Couple
BW Seniors Slow	35+40	---	---	1.30	27-30	---	---	Couple



2.2 Tableau des disciplines

Un danseur n'est autorisé à danser que dans une seule catégorie par discipline, en respectant le règlement de chaque catégorie.

Discipline		RR Couples							RR Formations						BW Couples				BW Form
Danseur	↗	K	Beg	Juv	Jun	MCS	MCCS	MCFS	FSJ	FS	FG	FL	FJun	FMC	Jun	MCS	MC	Sen	BW Form
RR Couples	K		X	X	X	X	X	X	or	X	or	X		X		X	X	X	
	Beg	X		X	X	X	X	X	or	or	or	or				X	X	X	
	Juv	X	X		X	X	X	X	or	or	or	or		X		X	X	X	
	Jun	X	X	X		X	X	X	or	or	or	or			or	or	or	X	
	MCS	X	X	X	X		X	X	or	or	or	or			or	or	or	or	
	MCCS	X	X	X	X	X		X	or	or	or	or			or	or	or	or	
	MCFS	X	X	X	X	X	X		or	or	or	or			or	or	or	or	
RR Formations	FSJ	or	or	or	or	or	or	or		X	X	X				X	X	X	
	FS	X	or	or	or	or	or	or	X		X	X			or	or	or	or	
	FG	or	or	or	or	or	or	or	X	X		X			or	X	X	X	
	FL	X	or	or	or	or	or	or	X	X	X				or	or	or	or	
	FJun	X	or	or	or	or	or	or	or	or	or	or			or	or	or	X	
	FMC	X	X	X	or	or	or	or	or	or	or	or			or	or	or	or	
BW Couples	Jun	or	or	or	or	or	or	or	or	or	or	or				X	X	X	
	MCS	X	X	X	or	or	or	or	X	or	X	or			X		X	X	
	MC	X	X	X	or	or	or	or	X	or	X	or			X	X		X	
	Sen	X	X	X	X	or	or	or	X	or	X	or	X		X	X	X		
BW Form	BW Form	or	or	or	or	or	or	or	or	or	or	or			or	or	or	or	



2.3 Kids (RR K)

La catégorie Rock'n'Roll Kids n'est pas une catégorie internationale. Les directives suivantes sont valables.

- 2 couples dansent en même temps sur scène, y compris en finale si nécessaire.
- Les couples n'ont pas de musique personnelle en finale.
- Le jugement est basé sur les [critères WRRC](#) de la catégorie « RR Juveniles ».

2.4 Beginners (RR Beg)

La catégorie Rock'n'Roll Beginners n'est pas une catégorie internationale. Les directives suivantes sont valables.

- Les couples filles-filles sont autorisés.
- Chaque danseur peut danser au maximum 10 compétitions dans cette catégorie.
- Les couples n'ont pas de musique personnelle en finale.
- Le jugement est basé sur les [critères WRRC](#) de la catégorie « RR Juveniles ».

2.5 Juveniles (RR Juv)

Pour la catégorie Juveniles, le [règlement WRRC](#) de la catégorie « RR Juveniles » est appliqué.

2.6 Juniors (RR Jun)

Pour la catégorie Juniors, le [règlement WRRC](#) de la catégorie « RR Juniors » est appliqué.

2.7 Main Class Start (RR MCS)

La catégorie Rock'n'Roll Main Class Start n'est pas une catégorie internationale. Les directives suivantes sont valables.

2.7.1 Acrobaties

Dans les tours précédents les demi-finales et finales, 5 acrobaties doivent être exécutées. Une 6ème acrobatie est autorisée en demi-finale et en finale mais elle n'est pas obligatoire.

Toutes les figures peuvent être accomplies aussi bien par le danseur que par la danseuse

2.7.2 Permissions

Sont autorisées toutes les figures acrobatiques:

- qui ont un Contact avec le sol ;
- qui sont accomplies avec une prise ;
- qui sont accomplies avec une prise ferme ;



- au cours desquelles, la tête se situe en principe plus haut que les propres hanches. Les hanches ne doivent en principe pas dépasser la hauteur de la tête du partenaire.

2.7.3 Restrictions

- Aucune figure ne doit être exécutée avec un Contact dos à dos.
- Il est interdit d'osciller entre ou à côté des jambes du partenaire.
- La rotation autour de l'axe transversal (360°) est interdite.

2.7.4 Directives diverses

- Les directives valables pour les acrobaties de la catégorie « Main Class Start » se trouvent dans le document « [Scoring Main Class Start](#) ».
- Pour le jugement de la danse, les directives du document « [Scoring the dance](#) » de la WRRRC sont appliquées.
- Les acrobaties doivent être enregistrées dans le système de la SRRRC avant chaque compétition.

2.7.5 Figures d'exception

Les figures d'exception doivent être exécutées comme décrites dans l'annexe du document « [Scoring Main Class Start](#) ».

2.8 Main Class Contact Style (RR MCCS)

Pour la catégorie Main Class Contact Style, le [règlement WRRRC](#) de la catégorie « RR Main Class Contact Style » est appliqué.

2.9 Main Class Free Style (RR MCFS)

Pour la catégorie Main Class Free Style, le [règlement WRRRC](#) de la catégorie « RR Main Class Free Style » est appliqué.

2.10 Formation Small Juniors (RR FSJ) et Formation Small (RR FS)

Les catégories Rock'n'Roll Formation Small Juniors et Formation Small ne sont pas des catégories internationales. Les directives suivantes sont valables.

2.10.1 Généralités

- Les catégories RR Formation Small Juniors et RR Formation Small peuvent se composer de danseuses ou de danseurs.
- Toutes les figures peuvent être accomplies par la danseuse ou par le danseur.
- Le jugement des acrobaties est identique aux catégories RR Formation Girls et Ladies pour respectivement les catégories Formation Small Juniors et Formation Small.
- Les dimensions de la piste de danse sont de 6m X 6m. Uniquement la croix centrale est marquée au sol.



- Pour tous les autres points, le [règlement WRRC](#) des catégories RR Formation Girls et RR Formation Ladies sont appliqués pour, respectivement, les catégories RR Formation Small Juniors et RR Formation Small.

2.10.2 Musique

- L'introduction peut durer maximum 20" et le final, maximum 10". Ces parties ne nécessitent pas que la musique soit de style Rock'n'Roll.
- Un break de 10" maximum est autorisé durant la partie "Rock'n'Roll". Cette partie peut avoir un autre style de musique que le Rock'n'Roll.

2.10.3 Directives diverses

- Aucune déduction ne sera faite si le nombre de danseuses (danseurs) sur scène est inférieur à 7.
- Pour le jugement de la danse, les directives du document « [Scoring the dance](#) » de la WRRC sont appliquées.

2.11 Formation Girls (RR FG)

Pour la catégorie Rock'n'Roll Formation Girls, le [règlement WRRC](#) de la catégorie « RR Girls Formation » est appliqué.

2.12 Formations Ladies (RR FL)

Pour la catégorie Rock'n'Roll Formation Ladies, le [règlement WRRC](#) de la catégorie « RR Ladies Formation » est appliqué.

2.13 Boogie Woogie Juniors (BW Jun)

Pour la catégorie BW Juniors, le [règlement WRRC](#) de la catégorie « BW Juniors » est appliqué.

Exception : La plage d'âges est de 8-17 ans en juniors.

2.14 Boogie Woogie Main Class Start (BW MCS)

La catégorie Boogie Woogie Main Class Start n'est pas une catégorie internationale. Les directives suivantes sont valables.

2.14.1 Généralités

- Seul le passage rapide sera exécuté.
- Le structure de la musique sera uniquement du Swing ou du Blues.



2.14.2 Directives diverses

- Pour obtenir une licence en « BW MCS », l'un des danseurs au moins doit ne jamais avoir obtenu une quelconque licence dans une catégorie de Boogie nationale ou internationale.
- Un couple peut danser un maximum de 10 compétitions dans la catégorie « BW MCS ».
- Pour toutes les autres règles de la catégorie « BW MCS », le [règlement WRRC](#) de la catégorie « BW Main Class » est appliqué.

2.15 Boogie Woogie Main Class (BW MC)

Pour la catégorie BW Main Class, le [règlement WRRC](#) de la catégorie « BW Main Class » est appliqué.

2.16 Boogie Woogie Seniors (BW Sen)

Pour la catégorie BW Seniors, le [règlement WRRC](#) de la catégorie « BW Seniors » est appliqué.

Remarque :

Ce règlement est publié en français et en allemand. Si une différence d'interprétation devait surgir, c'est le règlement en français qui fait foi.