

# TANZREGLEMENT

Datum: 11. April 2021  
Version: 2.0 - NG



<b>Version</b>	<b>Beschreibung der Änderungen</b>
1.1	Überarbeitete Version
	1.3.3: Neu
2.0	Aufteilung der Kategorie „Formation Small“ in 2 Kategorien <ul style="list-style-type: none"><li>- Formation Small Juniors</li><li>- Formation Small</li></ul>
	Anpassung der Punkte 2.1 und 2.10

# Inhalt

TANZREGLEMENT .....	0
Inhalt .....	1
1. EINLEITUNG .....	1
1.1 Grundschrift .....	1
1.2 Safety Levels .....	1
1.2.1 Tanzfiguren .....	1
1.2.2 Akrobatikfiguren .....	1
1.3 Erläuterung der Begriffe .....	1
1.3.1 Griff .....	1
1.3.2 Fester Griff .....	1
1.3.3 Bars .....	1
2. KATEGORIEN .....	2
2.1 Tabelle für die Kategorien .....	2
2.2 Tabelle für die Disziplinen .....	4
2.3 Kids (RR K) .....	5
2.4 Beginners (RR Beg) .....	5
2.5 Juveniles (RR Juv) .....	5
2.6 Juniors (RR Jun) .....	5
2.7 Main Class Start (RR MCS) .....	5
2.7.1 Akrobatik .....	5
2.7.2 Erlaubnisregeln .....	5
2.7.3 Einschränkungen .....	6
2.7.4 Diverse Bestimmungen .....	6
2.7.5 Ausnahmefiguren .....	6
2.8 Main Class Contact Style (RR M CCS) .....	6
2.9 Main Class Free Style (RR MCFS) .....	6
2.10 Formation Small Juniors (RR FSJ) und Formation Small (RR FS) .....	6
2.10.1 Allgemeines .....	6
2.10.2 Musik .....	7
2.10.3 Diverse Bestimmungen .....	7
2.11 Formation Girls (RR FG) .....	7
2.12 Formation Ladies (RR FL) .....	7
2.13 Boogie-Woogie Juniors (BW Jun) .....	7
2.14 Boogie-Woogie Main Class Start (BW MCS) .....	7
2.14.1 Allgemeines .....	7
2.14.2 Diverse Bestimmungen .....	8
2.15 Boogie-Woogie Main Class (BW MC) .....	8
2.16 Boogie-Woogie Seniors (BW Sen) .....	8

# 1. EINLEITUNG

## 1.1 Grundschrift

Für die Beschreibung/Ausführung des Grundschriftes wird auf das Reglement des WRRRC «[Scoring the dance](#)» verwiesen.

## 1.2 Safety Levels

### 1.2.1 Tanzfiguren

Tanzfiguren sind Figuren, die von einem Partner allein ausgeführt werden können. Figuren, die die Hilfe des Partners erfordern, sind jedoch erlaubt, solange der Bodenkontakt (mit mindestens einem Fuss) aufrechterhalten wird. Die Schlusspose in der Kategorie Rock'n'Roll Main Class Contact Style und Main Class Free Style ist eine Ausnahmefigur. Rotationen von mehr als 180° (Breiten- oder Tiefenachse) sind nicht erlaubt.

### 1.2.2 Akrobatikfiguren

Akrobatikfiguren sind alle Figuren, die der Definition für Tanzfiguren nicht entsprechen.

Die Schlusspose gilt nicht als Akrobatikfigur. Sie unterliegt dem Safety Level der entsprechenden Kategorie.

## 1.3 Erläuterung der Begriffe

### 1.3.1 Griff

- Hand in Hand;
- Hand um das Handgelenk oder um den Arm des Partners oder der Partnerin;
- Hand auf jeder Seite des Körpers des Partners oder der Partnerin

### 1.3.2 Fester Griff

Mindestens ein Arm umgreift vollständig den Rumpf des Partners oder der Partnerin.

### 1.3.3 Bars

- 1 bar = 1 Zählinheit = 2 Kicks
- 1 vollständiger Rock'n'Roll-Schritt = 1,5 bars



## 2. KATEGORIEN

Um das Alter eines Tänzers oder einer Tänzerin für eine Kategorie zu bestimmen, wird das Geburtsjahr vom Turnierjahr abgezogen.

Alter = (Turnierjahr) – (Geburtsjahr)

### 2.1 Tabelle für die Kategorien

	Jahr	Safety Level WRRRC	Maximale Intro-Zeit	Tanzdauer	Geschwindigkeit der Musik (bars/min)	Mindestanzahl vollständiger Grundschritte	Anzahl Akrobatikfiguren	Anzahl Tänzer
<b>Kids</b>	Max 10	SL5	---	0.50-1.00	44	6	---	Paar
<b>Beginners</b>	7-15	SL3	---	1.15-1.30	44-46	6	Max 3 (max 1 Kombi)	Paar
<b>Juveniles</b>	10-14	SL4	15 sec	1.30-1.45	48-49	6	Max 2	Paar
<b>Juniors</b>	12-17	SL3	15 sec	1.30-1.45	48-49	6	4 (max 1 Kombi)	Paar
<b>Main Class Start</b>	Min 12		15 sec	1.30-1.45	48-50	6	5 up to 1/4F 5 or 6 in 1/2F&F	Paar
<b>Main Class Contact Style Akrobatik</b>	Min 14	SL1	15 sec	1.30-1.45 up to 1/4F 1.45-2.00 in 1/2F & F	48-50	6	5 up to 1/4F 6 in 1/2F&F	Paar
<b>Main Class Free Style Akrobatik</b>	Min 15	SL0	15 sec	1.30-1.45 up to 1/4F 1.45-2.00 in 1/2F & F	48-50	6	5 up to 1/4F 6 in 1/2F&F	Paar
<b>Main Class Final Fusst.</b>	---	SL5	15 sec	1.00-1.15	50-52	4	0	Paar



<b>Formation Small Juniors</b>	8-15	SL3	20 sec	1.30-1.45	48-52	6	Max 4	5-7 Girls / Boys
<b>Formation Small</b>	Min 14	SL2	20 sec	1.30-1.45	48-52	6	Max 4	5-7 Girls / Boys
<b>Formation Girls</b>	8-15	SL3	30 sec	1.30-1.45 up to 1/4F 2.15-2.30 in 1/2 F & Finale	48-52	6 up to 1/4 F 10 in 1/2F & Finale	Max 2	8-12 Girls
<b>Formation Ladies</b>	Min 14	SL2	30 sec	1.30-1.45 up to 1/4F 2.15-2.30 in 1/2F & F	48-52	6 up to 1/4 F 10 in 1/2F & Finale	Max 5	8-16 Girls
<b>Formation Juniors</b>	11-17	SL3	30 sec	2.15-2.30	48-52	10	Max 4	4-6 Paare
<b>Formation Main Class</b>	Min 15	SL0	30 sec	2.15-2.30	48-52	10	Max 8	4-6 Paare
<b>BW Juniors</b>	13-17	---	---	1.15 up to 1/8 F 1.30 from 1/4 F	48-52	---	---	Paar
<b>BW Main Class Start</b>	Min 16	---	---	1.15	46-48	---	---	Paar
<b>BW Main Class Fast</b>	Min 16	---	---	1.15 up to 1/8 F 1.30 from 1/4 F	48-52	---	---	Paar
<b>BW Main Class Slow</b>	Min 16	---	---	1.15 in 1st round 1.30 in Finale	27-30	---	---	Paar
<b>BW Seniors Fast</b>	35+40	---	---	1.15 up to 1/8 F 1.30 from 1/4 F	48-52	---	---	Paar
<b>BW Seniors Slow</b>	35+40	---	---	1.30	27-30	---	---	Paar



## 2.2 Tabelle für die Disziplinen

Ein Tänzer darf nur in einer Kategorie pro Disziplin tanzen und muss dabei das Reglement für jede Kategorie einhalten.

Disziplin		RR Couples							RR Formations						BW Couples				BW Form
Tänzer	↗	K	Beg	Juv	Jun	MCS	MCCS	MCFS	FSJ	FS	FG	FL	FJun	FMC	Jun	MCS	MC	Sen	BW Form
RR Couples	K		X	X	X	X	X	X	or	X	or	X		X		X	X	X	
	Beg	X		X	X	X	X	X	or	or	or	or				X	X	X	
	Juv	X	X		X	X	X	X	or	or	or	or		X		X	X	X	
	Jun	X	X	X		X	X	X	or	or	or	or			or	or	or	X	
	MCS	X	X	X	X		X	X	or	or	or	or			or	or	or	or	
	MCCS	X	X	X	X	X		X	or	or	or	or			or	or	or	or	
	MCFS	X	X	X	X	X	X		or	or	or	or			or	or	or	or	
RR Formations	FSJ	or	or	or	or	or	or	or		X	X	X				X	X	X	
	FS	X	or	or	or	or	or	or	X		X	X			or	or	or	or	
	FG	or	or	or	or	or	or	or	X	X		X			or	X	X	X	
	FL	X	or	or	or	or	or	or	X	X	X				or	or	or	or	
	FJun	X	or	or	or	or	or	or	or	or	or	or			or	or	or	X	
	FMC	X	X	X	or	or	or	or	or	or	or	or			or	or	or	or	
BW Couples	Jun	or	or	or	or	or	or	or	or	or	or	or				X	X	X	
	MCS	X	X	X	or	or	or	or	X	or	X	or			X		X	X	
	MC	X	X	X	or	or	or	or	X	or	X	or			X	X		X	
	Sen	X	X	X	X	or	or	or	X	or	X	or	X		X	X	X		
BW Form	BW Form	or	or	or	or	or	or	or	or	or	or	or			or	or	or	or	



## 2.3 Kids (RR K)

Die Kategorie Rock'n'Roll Kids ist keine internationale Kategorie. Es gelten folgende Bestimmungen.

- Zwei Paare tanzen gleichzeitig auf der Bühne, wenn nötig auch im Finale.
- Im Finale haben die Tanzpaare keine eigene Musik.
- Für die Bewertung gelten die [Kriterien des WRRC](#) der Kategorie «RR Juveniles».

## 2.4 Beginners (RR Beg)

Die Kategorie Rock'n'Roll Beginners ist keine internationale Kategorie. Es gelten folgende Bestimmungen.

- Mädchen-Mädchen-Tanzpaare sind erlaubt.
- Jeder Tänzer kann an maximal 10 Turnieren in dieser Kategorie tanzen.
- Im Finale haben die Tanzpaare keine eigene Musik.
- Für die Bewertung gelten die [Kriterien des WRRC](#) der Kategorie «RR Juveniles».

## 2.5 Juveniles (RR Juv)

Für die Kategorie Juveniles gilt das [Reglement des WRRC](#) der Kategorie «RR Juveniles».

## 2.6 Juniors (RR Jun)

Für die Kategorie Juniors gilt das [Reglement des WRRC](#) der Kategorie «RR Juniors».

## 2.7 Main Class Start (RR MCS)

Die Kategorie Rock'n'Roll Main Class Start ist keine internationale Kategorie. Es gelten folgende Bestimmungen.

### 2.7.1 Akrobatik

In den Runden vor dem Halbfinale müssen fünf Akrobatik Elemente ausgeführt werden. Eine sechste Akrobatikfigur ist im Halbfinale und Finale erlaubt, aber nicht obligatorisch.

Alle Figuren können sowohl vom Tänzer als auch der Tänzerin ausgeführt werden.

### 2.7.2 Erlaubnisregeln

Erlaubt sind alle akrobatischen Figuren:

- die mit Bodenkontakt ausgeführt werden;
- die mit einem Griff ausgeführt werden;
- die mit einem festen Griff ausgeführt werden;





- bei denen der Kopf grundsätzlich höher ist als die eigene Hüfte. Die Hüfte darf die Kopfhöhe des Partners nicht überschreiten.

### 2.7.3 Einschränkungen

- Rücken an Rücken ausgeführte Figuren sind nicht erlaubt.
- Das Schwingen zwischen oder neben den Beinen des Partners ist nicht erlaubt.
- Drehungen um die Körperbreitenachse (360°) sind nicht erlaubt.

### 2.7.4 Diverse Bestimmungen

- Die Bestimmungen, die für die Akrobatikfiguren der Kategorie Main Class Start gelten, können dem Dokument «[Scoring Main Class Start](#)» entnommen werden.
- Für die Tanzbewertung gelten die im Dokument «[Scoring the dance](#)» des WRRRC enthaltenen Bestimmungen.
- Akrobatikfiguren müssen vor jedem Turnier im System der SRRC angemeldet werden.

### 2.7.5 Ausnahmefiguren

Ausnahmefiguren müssen gemäss dem Anhang des Dokuments «[Scoring Main Class Start](#)» ausgeführt werden.

## 2.8 Main Class Contact Style (RR MCCS)

Für die Kategorie Main Class Contact Style gilt das [Reglement des WRRC](#) der Kategorie «RR Main Class Contact Style».

## 2.9 Main Class Free Style (RR MCFS)

Für die Kategorie Main Class Free Style gilt das [Reglement des WRRC](#) der Kategorie «RR Main Class Free Style».

## 2.10 Formation Small Juniors (RR FSJ) und Formation Small (RR FS)

Die Kategorien Rock'n'Roll Formation Small Juniors und Formation Small sind keine internationalen Kategorien. Es gelten folgende Bestimmungen.

### 2.10.1 Allgemeines

- Die Kategorien RR Formation Small Juniors und RR Formation Small können aus Tänzern oder Tänzerinnen bestehen.
- Alle Figuren können durch die Tänzerin oder den Tänzer ausgeführt werden.
- Die Akrobatik wird gleich bewertet wie in der Kategorie RR Formation Girls für Formation Small Juniors, respektive wie in der Kategorie RR Formation Ladies für Formation Small.
- Die Masse der Tanzfläche sind 6 Meter x 6 Meter. Nur die Mitte ist mit einem Kreuz auf dem Boden markiert.



- Für alle anderen Aspekte gilt das [Reglement des WRRC](#) der Kategorie «RR Formation Girls» für Formation Small Juniors, respektive der Kategorie «RR Formation Ladies» für Formation Small.

### **2.10.2 Musik**

- Das Intro kann maximum 20" und der Schlussteil maximum 10" dauern. Die Musik dieser Teile muss nicht dem Rock'n'Roll-Stil entsprechen.
- Eine Pause von 10" ist während des Rock'n'Roll-Teils erlaubt. Dieser Teil kann einen anderen Musikstil als Rock'n'Roll haben.

### **2.10.3 Diverse Bestimmungen**

- Bei einer Anzahl von weniger als 7 Tänzerinnen (Tänzern) auf der Tanzfläche werden keine Abzüge vorgenommen.
- Für die Tanzbewertung gelten die Bestimmungen des Dokuments «[Scoring the dance](#)» des WRRC.

## **2.11 Formation Girls (RR FG)**

Für die Kategorie Rock'n'Roll Formation Girls gilt das [Reglement des WRRC](#) der Kategorie «RR Girls Formation».

## **2.12 Formation Ladies (RR FL)**

Für die Kategorie Rock'n'Roll Formation Ladies gilt das [Reglement des WRRC](#) der Kategorie «RR Ladies Formation».

## **2.13 Boogie-Woogie Juniors (BW Jun)**

Für die Kategorie BW Juniors gilt das [Reglement des WRRC](#) der Kategorie «BW Juniors».

Ausnahme: Bei den Junioren liegt die Altersspanne bei 8-17 Jahren.

## **2.14 Boogie-Woogie Main Class Start (BW MCS)**

Die Kategorie Boogie-Woogie Main Class Start ist keine internationale Kategorie. Es gelten folgende Bestimmungen.

### **2.14.1 Allgemeines**

- Nur die Fast Runde wird getanzt.
- Die Musikstruktur besteht ausschliesslich aus Swing oder Blues.



### 2.14.2 Sonstige Bestimmungen

- Um eine «BW MCS»-Lizenz zu erhalten, muss mindestens einer der Tänzer nie im Besitz einer Lizenz in einer nationalen oder internationalen Boogie-Kategorie gewesen sein.
- Ein Tanzpaar kann an maximal 10 Turnieren der Kategorie «BW MCS» tanzen.
- Für alle anderen Regeln der Kategorie «BW MCS» gilt das [Reglement des WRRC](#) der Kategorie «BW Main Class».

### 2.15 Boogie-Woogie Main Class (BW MC)

Für die Kategorie BW Main Class gilt das [Reglement des WRRC](#) der Kategorie «BW Main Class».

### 2.16 Boogie-Woogie Seniors (BW Sen)

Für die Kategorie BW Seniors gilt das [Reglement des WRRC](#) der Kategorie «BW Seniors».

*Hinweis:*

*Dieses Reglement wird auf Deutsch und Französisch veröffentlicht.*

*Bei unterschiedlichen Auslegungen gilt im Streitfall die französische Version.*