

Staff par-dessus 2.09

- PD: Face à face
PM: Aucun contact
E : La danseuse pose son pied droit dans les mains jointes du danseur. La danseuse effectue une élévation en position verticale, passe par-dessus le danseur en écartant les jambes et atterrit devant le danseur. Le danseur fait demi-tour et soutient l'atterrissage en soutenant la fille sous les aisselles. Durant toute l'exécution le corps de la fille reste en position verticale, tendue.
PF: La danseuse devant le danseur, regards dans la même direction.

Staff Hanches 2.10

- PD: Face à face
PM: Aucun contact
E : La danseuse pose son pied droit dans les mains jointes du danseur. La danseuse effectue une élévation en position verticale. Lorsqu'elle redescend le danseur l'attrape avec une main de chaque côté de la taille, la danseuse vient s'assoir sur les hanches du danseur, ses mains derrière la nuque ou sur les épaules du danseur.
PF: Face à face, la danseuse assise sur les hanches du danseur.

Hanches-plongeon 3.05

- PD: Face à face, la danseuse assise sur les hanches du danseur.
PM: Le danseur tient la taille avec une main de chaque côté, la danseuse pose ses mains derrière la nuque ou sur les épaules du danseur.
E : La danseuse s'élève en position verticale, tête en bas, le danseur l'aide en gardant la prise à la taille. Sans marquer d'arrêt, il lâche la danseuse afin qu'elle puisse glisser sur son dos. Durant la descente la danseuse entoure le torse du danseur avec au moins un bras. Le danseur vient saisir la nuque de la danseuse (ou sous l'omoplate) avec un de ses bras en passant entre ses jambes. La danseuse plie les jambes afin que le danseur puisse la saisir de son bras resté en attente au-dessus de son dos.
PF: Face à face

Déroulé épaules sortie directe 1.11

- PD: Face à face, la danseuse est assise sur les épaules du danseur.
PM: Le danseur entoure le tronc de la danseuse avec ses deux bras, la fille tient les bras du danseur avec ses deux mains.
E : La danseuse effectue une bascule en arrière vers la position debout. Le danseur l'aide à engager le mouvement en la poussant avec ses épaules. La prise de mains coulissante est maintenue durant toute l'exécution
PF: Face à face

Rolling piked 1.12

- PD: Face à face, la danseuse est penchée en avant, sa tête entre les jambes du danseur.
PM: La danseuse tient les mains du garçon entre ses jambes
E : Le danseur donne une impulsion avec son bassin, la danseuse effectue une bascule en avant vers la position patineuse. La position n'est pas arrêtée, la fille atterrit sans lâcher les mains du garçon.
PF: Face à face