

Staff über den Kopf 2.09

- AP: Offene Gegenüberstellung
HH: -
A: Die Dame setzt ihr rechtes Bein in die gehaltenen Hände des Herrn. Die Dame führt aus dieser Position einen vertikalen Strecksprung aus und überspringt über den Herrn indem sie die Beine grätscht. Der Herr macht eine halbe Drehung und unterstützt die Landung der Dame in dem er sie unter den Achseln auffängt
EP Die Dame vor dem Herren, mit Blick in dieselbe Richtung.

Staff Grätsch 2.10

- AP: Offene Gegenüberstellung
HH: -
A: Die Dame setzt ihr rechtes Bein in die gehaltenen Hände des Herrn. Die Dame führt aus dieser Position einen vertikalen Strecksprung aus. Vor der Landung fasst der Herr die Dame mit einer Hand auf jeder Seite der Hüfte und die Dame setzt sich in gegrätschter Position auf die Hüfte des Herrn. Die Hände der Dame sind gehalten hinter dem Nacken des Herrn oder auf seinen Schultern.
EP: Gegenüber, die Dame sitzt gegrätscht auf der Hüfte des Herrn.

Grätsch, Sturz 3.05

- AP: Gegenüber, die Dame sitzt gegrätscht auf der Hüfte des Herrn.
HH: Der Herr fasst die Dame mit einer Hand auf jeder Seite der Hüfte, die Hände der Dame sind gehalten hinter dem Nacken des Herrn oder auf seinen Schultern.
A: Mit gehaltenem Griff wird die Hüfte der Dame mit Hilfe des Herren angehoben, bis sie höher ist als ihr eigener Kopf. Die Tänzerin wird nun losgelassen, so dass sie den Rücken des Tänzers hinunter rutscht. Sie sich mit mindestens einem Arm um den Rumpf oder den Oberschenkel des Herrn. Dabei winkelt sie die Beine so an, dass der Herr sich mit einer Hand in der Kniekehle einhängen kann. Mit dem anderen Arm führt er dann die Dame am Nacken oder unter einer Achsel haltend nach vorn zwischen den Beinen hindurch.
EP: Gegenüber des Partners

Abrollen von den Schultern, direkter Ausgang 1.11

- AP: Gegenüber, die Dame sitzt auf den Schultern des Herrn.
HH: Der Herr umfasst mit beiden Armen den Rumpf der Dame, welche diese mit beiden Händen festhält.
A: Die Dame rollt rückwärts ab bis sie die stehende Haltung erreicht hat. Der Tänzer hilft ihr dabei, indem er mit einem Impuls die Landung erleichtert. Während der ganzen Akrobatik ist ein Sliding-Grip vorgeschrieben.
EP: Offene Gegenüberstellung

Rolling piked 1.12

- AP: Gegenüber, die Dame platziert ihren Kopf zwischen den Beinen des stehenden Partners.
HH: Die Dame hält die Hände des Partners zwischen ihren Beinen.
A: Mit einem Impuls des Herrn führt die Dame eine Rolle vorwärts in Richtung der Position „Eis“ aus. Eine gehaltene Position ist nicht erlaubt. Die Dame landet vor dem Herrn ohne dessen Hände loszulassen.
EP: Gegenüber des Partners

