

Prozess zur Validierung der Musik für das Finale

Upload der Musik zur validierung

Upload der Musik über
Registration software:
<http://srrc.reg-sw.eu/>

.mp3

Max 7 MB



Validierung der Musik gemäss den Kriterien

Vorschrift (Dauer, Tempo...)

Rythmik

Ethik



Entscheid

POSITIV

Die SRRC anerkennt die Musik - Reg sw und ein ID Nummer
wird durch das System ergeben

NEGATIV

Die Ablehnung der Musik wird von und durch die SRRC ergeben -
Reg sw - Ablehnungsgrund wird dort erläutert



Validierung durch die WRRC

Keine Musik wird zur WRRC gesendet
ohne von der SRRC validiert zu sein

Email an music@srrc.ch senden mit ID Nummer der Musik
Wird dann von der WRRC freigegeben

Allgemeine Bemerkungen

- Am Ende der Anmeldefrist für einen Wettbewerb, werden alle freigegebene Musik vom SRRC-Server heruntergeladen und an das Wettbewerbsbüro weitergeleitet.
- Nur validierte Musik dürfen im Wettbewerb verbreitet werden.
- Achten Sie darauf, dass die Musik von guter Qualität ist.
- Änderungen am Mix müssen über die Reg-sw freigegeben werden.
- Für die Paare, die keine registrierte Musik haben (oder die außer Frist sind), gibt es die Möglichkeit die offizielle WRRC-Musik vom Wettkampftag zu benutzen.
- Es besteht keine Möglichkeit, die Musik von einer CD aus auszustrahlen. Daher müssen Sie keine Kopie Ihrer Musik mitbringen.
- Keine Frist wird von Paaren verlangt, um eine Musik zu senden, und von der Musikkommission wird auch keine Frist verlangt, um eine Musik zu validieren oder abzulehnen. Bitte stellen Sie sicher, dass das Musikkomitee genügend Zeit hat, um die Musik zu analysieren und im System zu validieren.