



Rock'n'Roll

Brevet - règlement

Version 2017; rev. 28. Mars 2017 CHBR

1. Objectifs

Les objectifs de ces brevets sont :

- Animer les cours de rock'n'roll pour les petits et les jeunes
- pour amener à pratiquer le rock'n'roll en compétition
- apprendre et utiliser la base ue rock'n'roll
- découvrir le rythme et la musique du rock'n'roll
- apprendre des rotations et des figures de danse
- mettre en œuvre des séquences de mouvements simples
- Reconnaissance des acquis et des compétences

2. Groupe cible

Les brevets sont destinés aux enfants et aux jeunes, comme premières expériences dans le rock'n'roll.

3. Notions de base

Documents de base:

- J+S, brochure: rock'n'roll-bases pratiques, 2012
- J+S, manuel de formation
- WRRC, Scoring the Dance, 2015

4. Description

Les brevets sont organisés en trois niveaux (bronze, argent, d'or).
Chaque brevet se compose de deux parties.

1. Partie: techniques de base

- La musique est choisie par l'organisateur.
- Les éléments 1 à 4 sont présentés séparément.
- Position de danse: par couple, face à face ou côte à côte, sans contact

2. Partie: Programme de danse

- La musique est déterminée et apportée par l'entraîneur ou le couple.
- L'ordre des figures peut être choisi librement.
- Les groupes de figures sont basés sur les principes suivants:
WRRC Scoring the Dance, J + S brochure rock'n'roll
- L'élément acrobatique est facultatif. Seules les acrobaties [WRRC Safety-level 3](#) peuvent être dansées.

Exigences:

- Danse en rythme
- Equilibre du corps
- Mouvement des bras contrôlés

4.1. SRRC Rock'n'Roll de Bronze

Tempo de la musique: 40-42 T/min.

Partie 1: Techniques de base:

Élément	Contenu	Description/Demande	Durée	Groupe de Fig.
Kick	Mouvement, Ligne	- Mouvement des pieds/jambes «same line» - Pointes de pied effacées	20 s	1
Basicstep	KBC-K-K	- Bounce (mouvement HOP) - Rythme	30 s	1
Spin Turn	Spin Turn 1/2 sans Kick Rythme: Open-Turn-Open-Close 1, 2, 3, 4 (1 T)	- Équilibre stable - Les positions sont : Open: bras lat. tendu jambes écartées Turn: bras lat. plié, jambes fermées Close: bras ou corps jambes fermées	2 x chaque sens	4

Partie 2: Contenu du programme de danse:

Le programme de danse "Bronze" peut être dansé avec le pas sauté, en jive ou en boogie-woogie

Groupe	Contenu	Description	Nombre	Durée
1	Basicstep	- Bounce (mouvement HOP) - Rythme	4	1,5 T
1	Changement de place	- la fille passe sous le bras - le garçon passe sous le bras	2	1,5 T
1	Changement de ligne	- position fermée, demi rotation avec basicstep	2	1,5 T
1-3-1	Roll inn & out	- Basicstep-Pose-Pose-Basicstep - Position de danse: ouvert → fermé → 2 pose → ouvert	1	2 T
2	Variations de Kick	- Côté à côté, avec contact, > 4 Kicks	1	> 1 T
4	Rotation	- 1/2 Spin Turn, sans Kick sans contact, les deux danseurs	1	1 T
Acro	Volontaire	- Choix libre de WRRC Safety-level 3	1	
Total			> 25 s	

4.2. SRRC Rock'n'Roll d'Argent

Tempo de la musique: 42-44 T/min

Partie 1: Techniques de base:

Élément	Contenu	Description / requête	Durée	Groupe
Kick	Mouvement, Ligne	<ul style="list-style-type: none"> - Mouvement des pieds/jambes «same line». - Bounce - Pointes de pieds effacées - Corps/hanche stables/en ligne - Angle 45° - 90° 	20 s	1
Basicstep	KBC-K-K	<ul style="list-style-type: none"> - Bounce (mouvement HOP) - Rythme - Maîtrise du corps, équilibre 	30 s	1
Spin Turn	Spin Turn 1/1 sans Kick Rythme: Open-Turn-Open-Close 1, 2, 3, 4 (1 T)	<ul style="list-style-type: none"> - Équilibre stable - Les positions sont : Open: bras lat. tendus jambes écartées Turn: bras lat. pliés jambes fermées Close: bras ou corps jambes fermées 	2 x chaque sens	4

Partie 2: Contenu du programme de danse:

Groupe	Contenu	Description	Nombre	Durée
1	Basicstep (KBC-K-K)	- Bounce (mouvement HOP) musique rythmée	4	1,5 T
1	Changement de places	<ul style="list-style-type: none"> - la fille passe sous le bras - le garçon passe sous le bras 	2	1,5 T
1	Changement de ligne	- Position fermée, 3/4 rotation, avec Basicstep	1	1,5 T
2	Variations de Kick	<ul style="list-style-type: none"> - Côté à côté, en contact - avec variations de rythme en kick 	1	1,5 T
3	Figures de danse	- en contact sans pas de base	1	1-2 T
4	Rotation	<ul style="list-style-type: none"> - 1 Spin Turn, sans Kick - sans contact, les deux danseurs 	1	1 T
4	D'autres	- Élément de danse/jazz sans contact	1	1-2 T
Acro	Volontaire	- Choix libre de WRRC Safety-level 3	1	
Total			> 30 s	

* volontaire, non obligatoire

4.3. SRRC Rock'n'Roll d'Or

Tempo de la musique: 44-46 T/min.

Partie 1: Techniques de base:

Élément	Contenu	Description / requête	Durée	Groupe
Kick	Mouvement, Ligne	<ul style="list-style-type: none"> - Mouvement des pieds/jambes «same line» - Pointes de pieds effacées - Corps/hanche stable/en ligne - Angle 90° 	20 s	1
Basicstep	KBC-K-K	<ul style="list-style-type: none"> - Bounce (mouvement HOP) - Rythme - Maîtrise du corps, équilibre - Pointes de pieds effacées - Angle 	30 s	1
Spin Turn	Spin Turn 1 1/2 sans Kick Rythme: Open-Turn-Open-Close 1, 2, 3, 4 (1 T)	<ul style="list-style-type: none"> - Équilibre stable - Les positions sont: Open: bras lat. tendu jambes écartées Turn: bras lat. plié jambes fermées Close: bras ou corps jambes fermées 	2 x chaque sens	4
Rotation avec Kick	1/1 Rotation avec Basicstep	<ul style="list-style-type: none"> - Corps: Balance - Bounce (mouvement HOP) musique rythmée 	2 x chaque sens	3

Partie 2: Contenu du programme de danse:

Groupe	Contenu	Description	Nombre	Durée
1	Basicstep (KBC-K-K)	- Bounce (mouvement HOP) musique rythmée	2	1,5 T
1	Changement de place	- 4 variantes avec basic step	4	1,5 T
1	Changement de ligne	- en contact, avec basicstep 2 variantes	2	1,5 T
2	Variations de Kick	- en contact - avec variation de rythme	1	1-2 T
3	Figures de danse	- en contact sans pas de base	1	1-2 T
4	Variations de Kick	- sans contact - avec variation de rythme + mouvement du bras	1	1-2 T
4	Rotation	- 1 Spin Turn, sans Kick - sans contact, les deux danseurs	1	1 T
4	D'autres	- Élément de danse/jazz sans contact	1	2 T
Acro	Volontaire	- Choix libre de WRRC Safety-level 3	1	
Total			> 40 s	

5. Mise en œuvre

5.1. Organisation:

SRRC:

- Idéalement les dates sont réservées lors de l'AG pour toute l'année. Les dates seront publiées sur le calendrier de la SRRC.
- La SRRC fournit les diplômes et les pins

Organisateur

- L'organisateur est responsable de la remise des diplômes et des pins.
- Le lieu est organisé par l'organisateur.
- Les horaires et toutes les autres informations pour les participants sont préparés et communiqués par l'organisateur.

5.2. Admission/Inscription:

- Les participants sont inscrits par le Club (formulaire sur Internet)
- Les clubs ou les entraîneurs des Clubs décident de la participation des danseurs
- Les participants dansent en couples, la mixité n'est pas obligatoire

5.3. Puissance nominale:

- Le test se passe ensemble, il n'y a pas de résultat individuel.
- Tous les participants doivent réussir le brevet. Les Clubs ou les entraîneurs des Clubs sont responsables d'inscrire des couples ayant le niveau minimum requis
- Directement après la fin des brevets, les participants recevront un certificat daté et signé par les experts et un pin.

5.4. Experts:

- Les experts peuvent être des moniteurs J+S, des juges SRRC ou des entraîneurs au bénéfice d'un minimum de 5 ans d'expérience
- Au moins trois experts doivent être présents. Si possible, l'organisateur sélectionne des experts dans les clubs présents.

5.5. Heure et lieu

- Les dates devraient être annoncées à temps sur le calendrier du SRRC.

5.6. Taxes:

- L'Organisateur prends un tarif unique de 10.-- par participant.
- Les recettes reviennent à l'organisateur.
- La SRRC met les pins à disposition gratuitement.